

Дни шли, а Роланд продолжал заниматься своим ремеслом. Большую часть дня он создавал обычные инструменты, которые затем переплавлял для изготовления материалов. Они были слишком грубыми, чтобы их продавать, и любой ответственный кузнец делал свои собственные инструменты.

С помощью своего временного помощника ему не нужно было ходить в рестораны каждый день. Она готовила и убирала, а он помогал ей, мастера наконечники для стрел. При этом его кузнечное мастерство неуклонно росло. Это оставляло только его уровень, который увеличивался со скоростью улитки.

- Даже колдовство рун не дает мне такого опыта...

Роланд испустил вздох, стуча молотком по очередному своему творению. Он делал дверную ручку для своей новой мастерской, так как старая отвалилась. Он мог бы просто починить ее, но ему дали бы меньше очков.

Он просто добавлял последние штрихи, сгибая каждую сторону ручки на роге своей наковальни. После того, как она была закончена, ему просто нужно было прикрепить новую железную ручку с помощью гвоздей к деревянной двери. На двери не было замка, только простая защелка, которую он мог использовать, чтобы закрыть ее с одной стороны.

Его основные навыки ковки и кузнечного дела были на уровне 4. Они быстро выравнивались, если сравнить это с его уровнем рунного кузнеца, который был всего 3 после всего этого времени. Книжки не шутили, когда говорили, что третий класс первого тира будет головной болью. Если он продолжит в том же духе, то исчерпает все свои базовые навыки ремесла еще до того, как достигнет 10-го уровня в классе рунического кузнеца.

Он ожидал, что рано или поздно это произойдет. Но это было похоже на пустую трату времени. Он застрял бы с навыками, которые не могли бы быть улучшены, даже если бы он продолжал усердно работать. Возможно, было бы еще лучше повысить уровень других навыков, которые он игнорировал после того, как это произошло, например, его скрытность, бег или владение

оружием. С добавлением силы и выносливости кузнеца он сможет справиться с более тяжелым оружием.

Но прежде чем это случилось, он хотел сделать одну вещь. Это было сделано для того, чтобы нарисовать как можно больше рунических схем. Он купил все рунические свитки, которые уже были в городе. Во-первых, их было не так уж много, потому что большинство рунных мастеров скорее стали бы молотить раскаленное железо, чем держать перо в темной комнате.

Это оставляло ему не так уж много работы. Только некоторые базовые элементарные заклинания, такие как серия стрел. Были также некоторые ситуационные, такие как малая теневая завеса и заклинание обнаружения жизни.

Ему нужно было получить больше брони и связанных с оружием заклинаний, таких как руна удара или руна детонации, которую он получил. Проблема заключалась в том, что даже самая дешевая часть доспехов стоила по меньшей мере несколько мелких золотых монет. У него не было достаточно золота, чтобы ходить и покупать зачарованные доспехи для повышения уровня.

Одним из вариантов было купить зачарованный меч с популярной руной. Научиться создавать его самостоятельно благодаря своему навыку отладки. Затем заказать несколько мечей и добавить к ним руны. Это, вероятно, был бы один из лучших вариантов, и он мог бы попросить менеджера гнома продать его вещи без того, чтобы люди знали, что это был он.

Единственным недостатком было то, что заклинание рун все еще высасывало из него всю ману, и он, вероятно, не смог бы сделать так много оружия. Кроме того, ему нужно будет прекратить делать свои свитки из-за того, что после этого у него не остается маны.

Было кое-что, что он мог сделать до этого, что-то, что теоретически позволило бы ему получить схемы рун бесплатно. Проблема заключалась в том, что это, вероятно, было незаконно, и если его поймают, он может попасть в тюрьму. Быть пойманным было маловероятно, в основном из-за характера задачи, которую он будет выполнять.

- Я должен попробовать... Мне нужно проверить это в полевых условиях...

Роланд потер подбородок, прежде чем заколотить дверную ручку. Та, которую он сделал, выглядела даже лучше, чем старая, что показывало ему, что он действительно совершенствует свое ремесло. Его помощница на несколько дней уехала на квест, так что у него было немного свободного времени, чтобы сделать несколько тестов.

Наступил следующий день, и Роланд покинул свою мастерскую. Он не мог проверить свою новую идею в одном из магазинов Эксеора, поскольку магазины не занимались продажей волшебных мечей. В основном они продавали материалы, свитки и алхимические изделия.

Ему нужно было найти себе магазин, который был бы связан с настоящим рунным мастером. Это были магазины оружия и доспехов, и они выглядели очень похожими на те, которые человек мог найти в играх.

Пройдя немного, он оказался перед одним из них. Это был один из самых больших магазинов в городе, и там уже было несколько авантюристов, осматривающих товары. Человек, который владел им, был рунным кузнецом, который выбрал путь кузнеца оружия.

Получить класс рунного мастера было довольно трудно, и он уже знал это. Большинство из них специализировалось только в одной из областей, будь то броня или оружие. Усилия, которые они должны были бы приложить, чтобы прокачать оба навыка, были бы астрономическими. И все же такие люди существовали, и они были настоящими мастерами своего дела.

Магазин назывался "Оружие Балмира", и у входа в него красовался символ меча и топора. Он был одет в свой обычный халат и закрывал большую часть лица, так как не хотел, чтобы его заметили.

Часть магазина, по которой постоянным покупателям разрешалось ходить, находилась на втором этаже. На этом этаже у вас было различное обычное оружие. В основном они были сделаны из стали или железа, и их можно было даже поднять и рассмотреть.

Второй этаж был доступен не для всех. Вы должны были быть авантюристом серебряного ранга или иметь какие-то связи. На этом этаже размещалось более дорогое зачарованное оружие, которое было из общего класса и выше. Из-за того, сколько оно стоило, оно хорошо охранялось, и вам пришлось бы прыгать через некоторые обручи, чтобы даже осмотреть его.

Но он был здесь не для этого, нет. Он подошел туда, где лежали некоторые из Зачарованных рунами предметов, те, что были с малыми рунами. Их было много вокруг за стеклянными витринами, человеку просто нужно было позвать одного из продавцов, чтобы осмотреть его или купить. С другой стороны, он просто хотел рассмотреть их через стекло.

Он подошел поближе к одной из витрин. Он увидел там несколько стальных мечей, и все они выглядели лучше, чем то, что он смог изготовить.

- Стальной топор малой остроты...

- Стальной кинжал малой остроты...

Он начал просматривать их, на большинстве из них было заклинание остроты, так как это было одно из самых популярных. Ему нужно было найти предмет с руной, которую он еще не знал, и ему не потребовалось много времени, чтобы найти ее.

- Стальной длинный меч малого ожога... Ну вот и все... - пробормотал себе под нос Роланд. Это была одна руна, с которой он еще не был знаком. Из своих знаний он знал, что это заклинание

наполнит оружие пламенем. Пламя не причинит вреда ни оружию, ни его владельцу. Магический огонь добавил бы немного больше урона к атаке человека, но это было не так уж и здорово, как некоторые люди могли бы подумать.

Он придвинулся ближе, так как настало время осуществить свой сомнительный план. Он подошел к стеклянной витрине, и ему повезло, что поблизости никого не было. Он выполнил свой план, приблизив лицо как можно ближе к стеклу, а затем уставившись на меч.

Да, он просто пришел сюда, чтобы посмотреть на оружие. Его навык отладки был активирован, и он мог видеть руническую структуру заклинания малой опаляющей руны.

Но он не стал бы рисовать здесь схему, нет. Он использовал одну из своих черт, главным образом способность к удержанию знаний, которой он был благословлен. Его память не была идеальной, но он решил попробовать.

Он уже знал рунические структуры после того, как написал так много схем и свитков заклинаний. Ему даже не нужно было запоминать все магические пути. Самое главное, где находятся отдельные компоненты. Он уже знал те, которые использовались для огня и пламени. Эта малая обжигающая руна имела те же элементы, что и огненные заклинания, к которым он привык.

Он оставался там в течение десяти минут, просто глядя на меч. Кое-кто из рабочих искоса поглядывал на него, не понимая, что делает этот человек. Он прижался головой к стеклу и пристально смотрел на один из мечей.

Наконец Роланд отвернулся и быстро выбежал из магазина. Это еще больше удивило клерков, меч был на месте, так что никакого воровства не было.

Юноша поспешно вернулся в мастерскую и схватил бумагу и карандаш. Он быстро начал все записывать. В течение пятнадцати минут он собрал все компоненты на бумаге, и остались

только следы. С помощью навыка рисования ему даже не нужна была линейка, чтобы нарисовать прямую линию, поэтому он закончил все в течение получаса.

Вы создали схему для малой опаляющей руны [Низкий]

Он приобрел некоторый опыт для создания схемы. Это была не самая высокая оценка, так как он сделал несколько ошибок здесь и там, но это была рабочая малая обжигающая руна. С его навыком отладки он мог легко улучшить ее до самого высокого класса.

Роланд сел, глядя на бумагу, на которой только что нарисовал схему, и усмехнулся. Ему только что удалось "позаимствовать" для себя еще неизвестную руническую диаграмму. Благодаря этому он сэкономил несколько малых золотых монет, и, похоже, никто этого не заметил.

Он хотел вернуться в тот магазин и сделать это снова. Он знал, что если пойдет на это, то кто-нибудь заметит. Теперь у него был способ получить несколько бесплатных схем рун, но он не мог переусердствовать. Он боялся, что кто-нибудь заметит, как он использует неизвестный навык, и если он попадет в тюрьму, у них будут способы идентифицировать его.

- Да, не стоит торопиться... - подумал про себя Роланд. Он все еще застрял в этом городе на несколько лет, он мог медленно ходить в оружейные магазины, а также в магазины брони и "рассматривать" товары. Если бы он делал это один или два раза в неделю, никто бы ничего не узнал.

Он не мог сделать это снова, поэтому решил продолжить один из своих экспериментов. Он попробует сделать бронзовый меч.

Он использовал некоторые готовые предметы, которые он купил ранее. Одним из них был ящик

для отливки, который шел вместе со специальным песком, который предназначался для этого. Кроме того, ему нужна была деревянная копия меча, который он будет лепить. К счастью, он уже проделал эту тяжелую работу раньше.

Он раздобыл себе кусок дерева, который был более или менее толстой доской. Сначала он нарисовал на нем форму меча. Роланд выбрал меч в форме листа, который должен был быть короче. Начертив фигуру на дереве, он вырезал ее в грубой форме, а затем отпилил до совершенства.

Теперь он просто должен был засыпать песок в форму и вдавить деревянную копию меча. Так он и сделал, и, к счастью, это оставило хороший отпечаток меча. Теперь ему нужно было вырезать канал для бронзы, чтобы войти в него, который был в части ручки.

Это был не первый раз, когда он делал это, поскольку у него была некоторая практика с волшебными палочками. Это заняло бы гораздо больше времени, хотя после отливки осталось бы много шлифовки и полировки.

Форма, которая была в деревянном держателе и имела несколько защелок на нем, чтобы закрыть его вместе. Он также вбил несколько гвоздей, чтобы держать ее плотно закрытой. Плавильня уже раскалилась, и бронза уже была в ней. Он не делал свою собственную смесь добавления олова к меди, так как он просто получил некоторые рабочие материалы из другого магазина.

После того, как все было хорошо расплавлено, он достал плавильный тигель с нагретым металлом и начал заливать его в маленькое отверстие формы. Оттуда начал выходить дым, но, к счастью, он не заметил, как что-то выплеснулось наружу. Верхняя часть деревянной формы начала загораться после того, как она была заполнена, но это не было проблемой.

Процесс литья был закончен, и после того, как форма остыла, пришло время открыть ее. Защелки и гвозди были сняты, и обнаружилась внутренность. Он увидел очень грубый кусок бронзы, покрытый песком. После очистки его от песка начнется страшный процесс полировки.

Это, вероятно, займет у него больше дня, чтобы закончить.

Роланд продолжал, его шлифовальный камень и наждачная бумага были использованы. К счастью, в этом мире была наждачная бумага, иначе это заняло бы еще больше времени. Отполировать лезвие без каких-либо пятен было невозможно, так как процесс литья в пресс-форме просто не был достаточно хорош.

На следующий день он успел закончить полировку и пришло время прикрепить деревянную ручку. Он использовал базовую деревянную копию меча, чтобы вытянуть ручку на двух небольших деревянных блоках. Затем он использовал некоторые инструменты, чтобы сбрить его до размера, прикрепляя его к мечу с помощью заклепок.

Бронзовый Листовидный Меч [Промежуточный]

Он посмотрел на блестящий меч, отполированный до блеска, и очень смутно увидел в нем свое отражение. На поверхности лезвия остались царапины от наждачной бумаги и точильного камня. Если он хочет получить самый высокий рейтинг, ему, вероятно, понадобится клинок без пятен.

Этого было достаточно, он был красивым и острым и теперь был готов к процессу создания рун. Он схватил сбоку стальной молоток получше. Он все еще нуждался в том, чтобы в будущем он был сделан хотя бы из темной стали. Были даже специальные с чарами, которые усиливали контроль маны кузнецов. Хотя они стоили руки и ноги, поскольку другие рунные мастера не желали передавать хорошие ремесленные инструменты конкурентам.

Он вложил свою магическую энергию в рукоятку молота. Он поднялся вверх, в голову, а затем направился к лицу. Он начал светиться синим светом и слегка потрескивал в тот момент, когда он нанес удар по своему бронзовому мечу.

По мастерской разнесся тихий стук молотка, и он продолжил свою работу. Ему нужно было сделать пару перерывов и даже медитировать, чтобы вернуть свою ману. Даже с этим, он не смог написать малую руну ожога за один день. Весь процесс создания рун занял у него целых три дня, и он остался с рабочим продуктом.

Бронзовый листовидный меч малого ожога [средний, высокий]

Роланд посмотрел на свое новое творение, это было намного сложнее сделать, чем одну из предыдущих палочек. Это было также его первое рабочее оружие, хотя изготовление его из бронзы, вероятно, означало, что оно не будет служить слишком долго.

Он изучил свое отражение в клинке, а затем поднял его в воздух, прежде чем воскликнуть:...

- Пламя!

Затем он ввел ману через деревянную рукоять, с помощью навыка эфирных путей на месте, это, наконец, стало возможным. Руны на клинке засияли, и он смутно увидел, как загорелись рунические дорожки, когда магическая структура была активирована. Таким образом, был создан огненный меч, который заставил Роланда слегка усмехнуться.

Он наконец-то смог сделать работающее оружие, хотя оно и не было пригодно для использования, но это было доказательством концепции. Он громко рассмеялся, забывшись и размахивая огненным мечом, как ребенок, играющий с игрушкой. Его мгновенная вспышка счастья была прервана в тот момент, когда кто-то окликнул его сзади.

- Эй, а ты действительно обычный кузнец...?

Он обернулся и увидел Хельси, которая стояла там и смотрела на его рунический меч. Она отправилась на поиски приключений, так что он не стал прятать свое заклинание рун. Он также был настолько сосредоточен на этом, что не заметил возвращения девушки.

- Как долго ты там стояла?...

- О, около часа, ты был занят, так что я не хотела тебя беспокоить. ...

Она улыбнулась, глядя на высокого юношу, который все еще держал в руке пылающий меч.

- Но я же запер дверь. ...

Он посмотрел на дверь, но она все еще была закрыта.

- О, да. Она была заперта, поэтому я залезла в открытое окно, лазить - это ничто для разведчика!

Хельси ухмыльнулась, как будто ей это удалось. Она пролезла через окно второго этажа, которое он оставил открытым для вентиляции. Был еще день, так что он также не оставил никаких ловушек для воров.

- Это не главное, как ты это сделал!

Хельси указала на светящийся меч, который Роланд наконец выключил. Ее глаза сверкали, как у ребенка в кондитерской. Теперь ему нужно было объясниться со своей помощницей и надеяться, что она не распространит эту информацию. У него уже начинала болеть голова.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1194819>