

Роланд стоял посреди коридора, держа в руке клинок, который он сделал раньше. Он уже много раз смотрел на него, но это было впервые.

Благодаря своему навыку отладки он всегда мог видеть рунические структуры любого предмета, с которым сталкивался. Если бы он сосредоточился на нем, навык показал бы ему различные цветные линии: красные, синие и зеленые.

Он уже видел, как должен выглядеть его клинок под его мастерством, и что-то было очень не так. Следы были неправильными, они не подходили к мечу, который он сделал, и это было даже не самое странное здесь.

Роланд поднял глаза и посмотрел на стены. Он посмотрел на двери и даже на потолок. Он мог видеть их, следы были повсюду, как будто все здесь было начертано рунами.

Он приходил сюда много раз и даже использовал свое умение, чтобы взглянуть на некоторые предметы, но ничего подобного никогда не случалось. Что-то здесь было действительно не так, даже растение в горшке, которое было в углу, имело рунические компоненты на нем.

Он быстро сбегал вниз, хотел спросить у Зилианы, не заметила ли она чего. Как только он спустился вниз, то увидел эльфийку, просто стоящую там, ее тело было поглощено руническими следами.

Роланд попятился, эльфийка, покрытая руническими символами, просто посмотрела на него и улыбнулась.

- А? К чему такая спешка? Ты уверен, что не хочешь чаю?

Она хихикнула и одарила его самой яркой улыбкой, на какую была способна. Это только заставило Роланда покачать головой, он решил пока покинуть магазин.

Снаружи все было по-прежнему, улицы и здания были усеяны магическими тропами. Даже небо было полно ими. Он отключил свое умение и покачал головой из стороны в сторону, пытаясь собраться с мыслями.

В тот момент, когда навык не был активен, он видел мир, как обычно. Ничто не выглядело неуместным. Он присел на корточки и потрогал землю, он даже поднял немного и позволил ему упасть сквозь пальцы.

Это было действительно странно. Даже не используя свой навык отладки, он должен был каким-то образом чувствовать руны в предметах. Без его активной отладки он не мог чувствовать характерную подпись маны, которую выдавала бы активная руническая структура.

"Иллюзия?"

Его мысли блуждали в определенном направлении, когда он снова активировал свое умение. Теперь он смотрел на рунические компоненты, которые были вокруг него. Эти сооружения были более совершенными, чем все, что он когда-либо видел.

- Великая... нет... большая руна?

Если бы это была великая руна, то это было бы что-то на уровне четвертого тира. Эти структуры были более развиты, чем обычные, но не настолько, это должна была быть более крупная руническая структура.

У него были схемы различных рун, малых и обычных. В зависимости от типа заклинания, к которому принадлежали руны, некоторые компоненты повторялись. Руна ледяной стрелы имела бы некоторые общие компоненты, которые были у руны ледяного взрыва. То же самое было и в этой ситуации, когда он узнал некоторые из этих структур.

Некоторые из рунических образований были похожи на руны, связанные с иллюзиями. Были также некоторые из рун, которые влияли на состояние ума цели. Он мог видеть что-то похожее на компонент руны сна, только более сложный.

Из своих наблюдений он сделал вывод, что пал жертвой какого-то заклинания иллюзии. Этот мир, который он видел, не был реальным, хотя когда это произошло, было загадкой. Он активировал свое умение, когда вернулся в мастерскую, так что это должно было произойти после его ухода.

На него напали на улице или когда он пришел в фирменный магазин?

Кроме того, почему кто-то даже сделал это, уклонился от него, неужели он попал в очередную путаницу менеджера?

Прошло уже полтора года после инцидента с вторжением в дом, и до этого момента он почти забыл о нем. Никакие предметы, которыми он располагал, не могли защитить его от ментальной атаки такого масштаба.

- Я что, заперт здесь?

Он огляделся вокруг, его сердце бешено колотилось. Он понятия не имел, что человек, который поместил его в эту иллюзию, делал снаружи. Держал ли он кинжал у его горла, пока он был здесь и не мог ничего сделать?

Активировав навык, он начал осматриваться. Даже при том, что эти рунические структуры были более развиты, они все еще были просто рунами. Он провел годы, изучая их, и знал, как отличить эти пути друг от друга.

Всегда существовала одна главная руна, через которую все соединялось. Без этой руны все заклинание мгновенно разрушилось бы, возможно, если бы он нашел ее, то смог бы уничтожить или изменить. Если он мог повредить эти рунические структуры, было все еще неясно, но у него не было много времени для проверки.

Он видел, как несколько человек ходят вокруг и смотрят на него. В этом мире он был один и не знал, есть ли у него какой-то защитный механизм. Было бы неразумно предупреждать врага о том, что он знает, лучше сначала найти главную руну и уничтожить ее.

Роланд даже видел, в каком направлении она находится. В одном направлении, в направлении его мастерской, было много рунических тропинок. Этот мир иллюзий, вероятно, был создан из его воспоминаний, и в его мастерской их было большинство. Там он, вероятно, найдет то, что искал.

Он пристегнул меч к поясу. Даже если он не был реальным, он, вероятно, будет работать против жителей этого мира. Он шел, слегка торопясь, и чувствовал спиной странные взгляды, от которых у него по спине пробегали мурашки. Было ли вообще что-то позади него, или это был просто плод его воображения?

Путь обратно в мастерскую показался ему очень долгим, но он сумел добраться туда без каких-либо необычных происшествий. Он быстро открыл вход и нырнул внутрь, закрыв за собой укрепленную дверь и заперев ее.

Он вздохнул и быстро успокоился. Здесь было очень тихо, снаружи тоже ничего не было слышно. Он все еще не был уверен, что это за иллюзорный мир и как он работает. Рунический предмет, который мог бы произвести что-то подобное, должен был быть сделан из каких-то высококачественных материалов.

Но там, где был активен рунический артефакт, заклинатель, вероятно, не отставал. Некоторые элементы могут быть активированы удаленно и даже работать самостоятельно в зависимости от производственного процесса. Должен же быть кто-то, кто активирует его, если только он не попадет в какую-нибудь ловушку, которая приведет его в действие.

Роланд активировал свой навык отладки. Тропинки сходились в одном месте, в его кузнице. Кузница, которую он использовал, была сделана из кирпича, но теперь выглядела как рождественская елка. Там были различные магические пути, некоторые из них были совсем красными. Очевидно, эта большая руна была не совсем совершенной.

Пути соединялись с более крупной руной, которая была посередине, это была главная руна. Он состоял из множества других рунических компонентов, которые находились внутри магического круга. Эта первичная руна находилась внутри круга прямо посередине, остальные руны и рунические компоненты были вокруг нее в другом внешнем круге.

Роланд двинулся к кузнице, которая была частью этой иллюзии мастерской. Это было действительно убедительно, поскольку он вообще не мог заметить разницы между этим миром и реальным.

Он положил палец на одну из рунических дорожек и попытался потереть ее, но это ничего не дало. Даже когда он схватил металлический инструмент, чтобы поцарапать кирпичный материал, магический путь оставался на месте. Он продолжал парить в воздухе, вместо того чтобы погрузиться обратно в кирпич, как будто кузницы вообще не было.

- Думаю, это будет не так просто...

Он указал пальцем на магический путь, который пытался стереть со своей кузницы. Он ввел немного своей маны в кончик пальца, прежде чем двинуться к рунической структуре.

Как рунный мастер он был тем, кто мог воздействовать на рунические структуры своей собственной маной. С помощью заклинания рун он мог не только восстанавливать руны, но и уничтожать их. Это было частью процесса, вы просто удаляли неисправные компоненты и заменяли их хорошими.

В тот момент, когда он прикоснулся к следу и активировал свое умение, он увидел, что тот разваливается на части. Это был только один из многих, которые он должен был удалить, прежде чем вся конструкция станет неустойчивой. В тот момент, когда он сделал это, он почувствовал, что земля немного дрожит, как будто произошло небольшое землетрясение.

Магический путь, который он перерезал пальцем, начал медленно восстанавливаться. Казалось, что эта руна обладала каким-то самовосстанавливающимся свойством, но она была достаточно медленной, чтобы он мог продолжать свою работу.

Чем больше путей он разрушал, тем сильнее сотрясался мир. Как будто эта иллюзия реагировала на его вмешательство.

- Наверное, мне следует поторопиться... - подумал он про себя, испытывая дурное предчувствие. Пути медленно восстанавливались, но он был в состоянии разрушить их быстрее. После того, как он получил один из больших компонентов полностью, он мог чувствовать, что вся мастерская дрожит. Стены начали трескаться, и деревянные балки напряглись, чтобы удержать склад вместе.

Он еще не совсем закончил, так как эта главная руна была намного сложнее, чем то, к чему он привык. Когда он шел за другой частью, он вдруг услышал стук в дверь.

Сначала он был тихим, как обычный повседневный стук, но вскоре превратился в громкий стук. Он даже не оглянулся на свою дверь, он был убежден, что это был какой-то защитный механизм этого мира. Он, вероятно, заметил, что он возится с первичной структурой рун, и теперь был здесь, чтобы остановить его.

Он понятия не имел, существуют ли какие-то правила в этом иллюзорном мире. Хотя, судя по тому, что существо, находившееся снаружи, не спешило его остановить, что-то должно было быть. Громкий стук прекратился через некоторое время, и он продолжил разрушение руны, пока не услышал голос за дверью.

- Роландпусти меня, это я!

Он слегка дернулся, услышав голос, он явно узнал его владельца.

- Хелси?

- Да, я вернулась, пожалуйста, открой дверь, здесь холодно. ...

Он ясно слышал ее, этот мир каким-то образом проникал в его память и вытаскивал оттуда людей, которых он, вероятно, охотно впустил бы в свою мастерскую. Мгновение паузы не остановило его, он просто схватил молоток, который использовал для изготовления рун.

Роланд ввел свою ману в инструмент и нанес удар по своей кузнице, рунические пути и компоненты быстро исказились после сильного удара.

‘Хелси’ снаружи начала отчаянно кричать, и стук в дверь продолжался. Он начал потеть и продолжал разрушать эту руническую структуру. Это было намного сложнее, чем он ожидал, вероятно, из-за того, что его мастерство было низким по сравнению с этой сложной руной.

- Почему ты нас не впускаешь?

Он услышал еще один голос, на этот раз не у двери, а этажом выше, у окна. Он на мгновение задержал на ней взгляд и увидел протянутую через нее женскую руку.

Это было то самое окно, в которое когда-то прокрался его наполовину гномий помощник. Он уже давно поставил там железную решетку, и теперь все его окна были забраны решетками, так как он действительно не хотел, чтобы кто-нибудь пролез через них.

Эта рука и голос были другими, они были очень мускулистыми, и голос звучал глубже, но он все равно узнал его.

- Сахильдр?

Это был голос его старого члена партии, и она была не одна. Все остальные окна на этом складе теперь были заняты какими-то людьми, которых он раньше знал. Он даже слышал голос своей горничной Марты. Все, кто хорошо обращался с ним, очевидно, были здесь.

Этот иллюзорный мир пытался ослабить защиту человека привлекая его близких. Большинство людей были более склонны терять бдительность в присутствии своих друзей. В этой ситуации,

хотя это выглядело так, как будто куча зомби пыталась проникнуть внутрь и разорвать его на части.

Роланд нанес еще один удар по горну и увидел, как руны треснули. Все разрушения начинали сказываться на этом мире. Дрожь не прекращалась, и он мог слышать вспышки молний и громкий ветер снаружи. Деревянная мастерская тоже начала трескаться, и это событие привело к тому, что дверь наконец сломалась.

Он уничтожил большую часть главной руны, но время было на исходе. Хелси, стоявшая за дверью, начала протискиваться внутрь. Дверь едва держалась на верхней петле.

Но то, что он увидел, было не тем ассистентом, которого он помнил. Ее тело странно изгибалось, и она была похожа на какое-то существо из фильма ужасов. Даже при том, что было не так много места, чтобы проползти через монстра, Хельси это не волновало. Она протиснулась внутрь, ее плоть распалась, и внешний слой кожи остался снаружи двери, в то время как чудовище протиснулось внутрь.

Роланд, наконец, нанес еще один удар по рунической структуре, которая заставила весь мир стать нестабильным. Вся мастерская накренилась в сторону, и все кузнечные инструменты полетели с полок и столов.

Другие монстры начали врываться в окна, в то время как монстр в облике "Хелси" прыгнул вперед. Часть, которая должна была быть его грудью, открылась, чтобы показать массивный набор акульих зубов. В середине находилось что-то похожее на гигантский язык, который разделился на множество мелких усиков и устремился вперед, к Роланду.

К счастью для Роланда, в этом мире все еще были правила, щупальца отскочили от полупрозрачного красного щита, который заставил эти щупальца гореть. Он был не далеко позади, он схватил волшебное оружие, которое было у него на боку, и направил его на растерянного монстра.

Оттуда вырвалась большая вспышка пламени в виде стрелы. Огненная стрела полетела на большой скорости, ударив монстра в середину. Чудовище взорвалось, куски кишок и мяса последовали его примеру и покрыли им всю мастерскую.

Остальные монстры были не далеко позади, они бросили свои щупальца на щит огня и продолжали бить его, пока он не сломался.

Роланд почувствовал, как что-то схватило его за ноги, но это не было похоже ни на что человеческое. У него не было времени, так как монстры были на нем, он должен был уничтожить эту главную руну. Он опустил молот, и в тот же миг острый усик пронзил его грудь.

Он закашлялся красным и почувствовал металлический привкус, и весь мир начал искажаться еще больше. Его глаза начали расплываться, и все стало белым, когда он потерял сознание.

-

-

- ... Ты должен хвалить меня, если бы не я, ты бы никогда не прошел через все эти ловушки~

Роланд услышал чей-то голос, он хватал ртом воздух, но по большей части молчал. Он чувствовал, что снова находится в магазине. Он растянулся на полу, повернув голову к открытой двери кабинета гнома-управляющего. Оттуда доносились голоса - один женский, другой мужской.

- Остановись...

- Зря теряешь время?

Женщина закончила фразу, и Роланд услышал приближающиеся шаги. Он вообще не понимал, что происходит, кто эти двое и как они сюда попали. Пока он притворялся мертвым, люди здесь, вероятно, думали, что он все еще находится под влиянием иллюзии.

Рядом с ним он чувствовал кого-то еще, это была Зиляна, и она рухнула немного дальше в офисе.

- Еще даже не так поздно, у нас достаточно времени, чтобы поиграть с этими двумя, - воскликнула женщина, схватив Зиляну за волосы и приподняв ее одной рукой. Ноги и руки эльфийки болтались, как у тряпичной куклы. Она явно была без сознания, вероятно, под воздействием того же самого заклинания, воздействующего на разум.

Он слышал, как тело Зиляны затаскивают в кабинет управляющего. Был ли гном еще жив или нет, он понятия не имел. Он также кое-что заметил, мужчина положил предмет на стол, прежде чем подойти к женщине, которая тащила за собой Зиляну.

Он чувствовал странную ману, исходящую от предмета на столе, это должно быть магическое устройство, ответственное за все это. У него, вероятно, будет только один шанс, и он должен будет сделать это.

Он сделал лучшую версию волшебной палочки с его основным заклинанием огненной стрелы.

После получения навыка, который помог ему сгущать руны, он смог достичь этого. Он использовал его в мире иллюзии и всегда носил на поясе в качестве запасного оружия.

Самый простой способ заставить эльфа и гнома проснуться - уничтожить это магическое устройство. Взрыв может также насторожить охранников. Он также мог попытаться убежать, но чувствовал, что двое людей в этой комнате были намного сильнее его. Он не успеет дойти до конца коридора, как ему в спину воткнут кинжал или что-нибудь еще.

Он медленно протянул руку к поясу и магическому оружию, которое было пристегнуто к нему. Ему просто нужно было вести себя тихо и сделать хороший выстрел, но если он потерпит неудачу, то будет мертв...

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1205930>