

- Хорошо, это был Вэйланд? Вы хотите что-то добавить к проекту, прежде чем мы начнем?

- Дай мне секунду...

Роланд схватил большой пергамент с диаграммой. Это не была схема рун или что-то похожее. Это был план его дома, на этом листе бумаги он мог видеть размеры и планировку своего нового дома.

Это был план дома вместе с чертежами, над которыми работала нанятая им строительная компания. Он был немного удивлен тем, насколько современно они выглядели, планы этажей были довольно подробными. Судя по всему, эти люди были опытными профессионалами.

Человек, с которым он разговаривал, был бригадиром. Ему было поручено держать рабочих в узде и следить, чтобы на стройке все шло гладко. Таких людей, как архитектор или босс компании, здесь не было, поэтому он был единственным, кто отвечал за все это.

Роланд уже перечислил, что ему нужно. Он хотел, чтобы все здание проверили и отремонтировали. Все сломанные доски на полу должны были быть заменены новыми. Им нужно будет проверить, насколько безопасны кирпичные стены.

Он внес кое-какие улучшения в старую конструкцию. Одним из них были железные решетки на окнах, которые немного затрудняли вход. Он также приказал строителям оградить все его имущество. Это не будет использоваться, больше как указание не нарушать границы.

Пролететь через забор даже с колючей проволокой не так уж трудно. Люди уже обладали сверхчеловеческим уровнем силы и ловкости, перепрыгнуть через двух-трехметровую стену было легко. Это не означало, что внутри не будет никаких сюрпризов, ожидающих

нарушителей.

Роланд еще раз просмотрел чертежи дома, прежде чем отдать их ответственному.

- Сколько времени это займет?

- Трудно сказать, несколько дней, максимум неделю. Было бы лучше, если бы вы нашли себе место, чтобы остаться, пока мы не закончим.

Бригадир был обычным человеком, как и он, его рабочие были довольно смешанными. Он мог видеть крупного мужчину, который был из расы голиафов, там были два дворфа и даже гном. Более мелкие расы обладали более высокой ловкостью, поэтому они, вероятно, отвечали за такие вещи, как покраска дерева или замена небольших движущихся частей. Крупному мускулистому мужчине, вероятно, придется нести все тяжелое снаряжение и копать землю для нового забора.

- Да, конечно...

Роланд ожидал, что произойдет нечто подобное. Больше всего раздражало специальное покрытие для сохранения древесины. Они наносили его большой кистью на свежие доски, но оно издавало сильный запах.

Было бы очень трудно провести ночь в таком месте. У человека будет болеть голова, если он вдыхает пары, поэтому ему нужно будет сейчас съехать. С бревенчатой хижинкой обойдутся точно так же, так что лучше пока переехать в гостиницу. Последний вариант-ночевать в палатке на собственной земле.

Он решил пока переехать в город. Он мог бы использовать это время, чтобы посетить все магазины и узнать, где все находится. Город быстро расширялся, строители работали довольно быстро. Их специализированные строительные классы позволили им завершить все с минимальными ошибками.

Роланд был удивлен, но со строительными материалами были некоторые успехи. В этом мире даже существовала своя версия цемента и гипсоподобных веществ. Это заслуга алхимиков. Они в основном смешивали вместе некоторые экзотические ингредиенты, чтобы получить аналогичные результаты. Останки монстров также были важны для приготовления тех смесей, которые делали подземелья довольно горячим товаром.

Этот мир имел свой уникальный набор технологических достижений. Если бы он сравнил это со стратегической игрой, то оказался бы в цивилизации, которая отказалась от современной науки в пользу магии. Вместо паровой технологии или технологии двигателей внутреннего сгорания они переходили к технологии маны, используя ее в качестве топлива.

Это имело большой смысл, поскольку это был многократный источник энергии, найденный почти везде. Она была в каждом живом существе, но главным образом в воздухе. Человеку просто нужно было знать, как поглотить этот обильный источник энергии. Даже камни маны только очищали ее для увеличения скорости поглощения, не производя ее сами.

Следующая большая задача Роланда потребует от него обуздать этот богатый источник энергии. Для этого ему нужно было что-то вроде батареи. Он действительно имел представление о том, как такое возможно. Одной из частей уравнения были камни маны, которые вы получали от монстров и зверей.

Он действительно рассматривал возможность создания либо парового двигателя, либо двигателя внутреннего сгорания. С его навыками кузнечного дела он мог бы сделать поршень и цилиндр, которые были необходимы для них. Настройка его для работы с рунами была бы сложной частью.

Проблема была в том, что эти руны не были настолько настраиваемыми. Он мог поместить небольшую детонационную руну, чтобы толкнуть поршень в цилиндре, который не был трудной частью. Чтобы действительно заставить его работать, ему понадобилась бы руна детонации, активируемая через определенные промежутки времени. Интервалы, которые должны были измениться, если бы он захотел. В противном случае он будет вращаться только на одной установленной скорости, постоянно вытягивая его ману.

У него было что-то в этой теме с его точильным камнем, но этот использовал определенную руническую структуру, которая применяла постоянный "толчок" в одном направлении. Это была довольно простая установка, которая постоянно вытягивала ману из пользователя. Это была более простая конструкция по сравнению с двигателями из его старого мира, но она также требовала большей мощности. Периодическое вливание маны в руну удара потребляло бы меньше энергии, сохраняя при этом некоторый импульс.

Он предположил, что такой смешанный двигатель был бы более мощным и потреблял бы меньше энергии. Это также потребовало бы более сложной рунической конструкции, а также поршня с цилиндром, которые плотно вписывались бы друг в друга. Произвести что-то подобное с помощью инструментов, которые у него были, было бы трудно, если бы он отклонился на миллиметр, детонация была бы расфокусирована, а потеря энергии во время движения сделала бы его неэффективным.

Он мог бы также пойти с более примитивной конструкцией парового двигателя. Ему нужно было только поместить руну, чтобы нагреть немного воды и заставить пар толкать ее вместо этого. Это производило бы меньше энергии, но и простая нагревательная руна была довольно энергоэффективной.

- Было бы неплохо, если бы я мог поиграть с настройками этих рун. Будет много проб и ошибок, связанных с созданием такого двигателя, а также не уверен в его использовании...

Самой большой проблемой с появлением гибридного двигателя в этом мире было его использование. Он, вероятно, мог бы собрать его вместе и заставить работать так или иначе.

Но что это ему даст? Мог ли он извлечь что-то из этой механической силы, которая была произведена?

Он мог заставить двигатель вращаться, чтобы привести в действие дрель. Он мог бы настроить дизайн, чтобы получить толчок и движение тяги, но что из этого? Он уже мог достичь этого эффекта с руническими узорами, если бы слегка подправил их. Самый большой вопрос заключался в том, сможет ли он превратить эту энергию во что-то ценное.

Роланд сделал кое-какие расчеты и решил, что есть способ что-то придумать. Гибридный паровой двигатель был лишь одной частью уравнения, а другой-тем, что он мог производить. С добавлением генератора он решил, что сможет производить электричество. Теперь встал главный вопрос: можно ли каким-то образом хранить электричество в виде маны?

Элемент молнии был чем-то, что существовало в этом мире. Она считалась высшей школой магии и более трудной для изучения. Люди, имеющие к нему близость, были редкостью среди магов. Если у вас это было, вы считались одаренными, так как молния была очень мощной при нанесении большого количества урона.

При этом Роланд считал, что электричество может быть очень мощным источником энергии. Ему просто нужно было найти способ сохранить его как ману во что-то. Размышляя об этом, он направился обратно в Олбрук. Пришло время снова осмотреть город, он провел большую часть своего времени между подземельем и собственным домом. Таким образом, новый город оставался почти неисследованным.

После небольшой пробежки он оказался в одном из своих любимых ресторанов, он был здесь в основном потому, что еда была дешевой, но все же немного вкусной. Примерно через месяц пребывания здесь кое-что изменилось. Одно из изменений заключалось в том, что сегодня должен был открыться новый аукционный дом.

Новые владельцы поторопились с его ремонтом, и некоторые залы еще не были закончены, но они открывали их, и один из них был пригоден для использования. Покончив с едой, он решил

проверить.

Это напомнило ему о том времени, когда он впервые посетил Эдельгард. Он также использовал аукционный дом, в течение долгого времени получая все свои деньги, прежде чем его разыскал босс-гном. Может быть, если бы он отказался от него в то время, он все еще был бы в Эдельгарде, продавая свои улучшенные свитки или теперь руническое оружие.

Он действительно много выиграл, подписав контракт, но в долгосрочной перспективе это не сработало. Он все еще думал о том, чтобы открыть свое дело, но сейчас было не время. Вместо этого аукционный дом можно было бы использовать для продажи его товаров. Он еще не планировал открывать мастерскую, у него еще не было достаточно времени, чтобы работать в ней полный рабочий день.

- Добро пожаловать на торжественное открытие официального аукционного дома Олбрука! Мы смогли открыться раньше с большой помощью мэра...

Роланд прибыл как раз вовремя, чтобы увидеть гнома в цилиндре и с тростью, делающего объявление. Это был кто-то из аукционного дома, возможно, владелец или диктор. Рядом с ним стоял пожилой мужчина в сшитом на заказ костюме, он принадлежал к человеческой расе и выглядел лет на шестьдесят.

Из того, что Роланд знал, что это был мэр города, если он был здесь, то это место, вероятно, спонсировалось дворянином, который владел этим городом. Это место было бы очень прибыльным для любого, поэтому владение аукционным домом принесло бы дворянину и городу много денег.

- Они, вероятно, запретят открывать другие аукционные дома. Или же потребуется подкупить аукционный дом противника, чтобы начать работу. Может быть, какой-нибудь тяжелый налог, если лорд острова согласится...

В этом не было ничего нового, богатые становились богаче, а бедные забывались. Это было очень умно - влезть в рэкет аукционного дома. Это было единственное место, где обычные искатели приключений могли продать свой товар и надеяться на хорошую цену. Большинство из них не хотели возиться с такими вещами, как продажа, они предпочли бы выпить в пабе или охотиться на других монстров.

Такие вещи, как ядра маны и клыки монстров, можно было оставить в гильдии искателей приключений с минимальными потерями. Но заключить сделку на какой-нибудь экзотический кристалл или волшебный клинок, найденный в сундуке, было сложнее. Таким образом, аукционный дом был бы предпочтительным средством продажи. Другие авантюристы, купцы, а иногда даже дворяне посещали такие места, чтобы потратить свои деньги.

Если только вы не дружите с каким-нибудь владельцем магазина или кузнецом, то это самое лучшее место, где можно оставить свою добычу. Люди из аукционного дома обо всем позаботятся. Клиенту нужно было только вернуться на следующий день, чтобы получить свои монеты, не беспокоясь. То есть, если бы их товар прошел через оценщика, не каждая безделушка была бы выставлена на аукцион.

- С этими словами я хотел бы пригласить всех на первый аукцион в Олбруке, разумеется, бесплатно!

Роланд оживился, услышав в объявлении слово "бесплатно". Он провел много времени, продавая свои свитки на аукционе в Эдельгарде. Но тогда у него не было ни времени, ни денег, чтобы что-то купить.

Он также был нанят для работы в компании, так что необходимости в продаже или покупке не было. Все, что ему было нужно, было предоставлено его старым боссом по более низкой цене, чем та, за которую он мог получить это на аукционе. Через некоторое время он вроде как забыл об этом месте и вместо этого посещал только обычные магазины.

- Может быть, там будет что-нибудь интересное, что-нибудь, что поможет мне решить проблему с генератором.

Другие люди тоже были заинтересованы, так что на этот раз зал будет битком набит. После дальнейшего расследования аукцион на самом деле не был "бесплатным", по крайней мере, для тех, кто хотел что-то купить. Люди могли оставаться на заднем сиденье и наблюдать, но если кто-то хотел что-то купить, они должны были купить маленькую табличку с номером на нем. С его помощью они могли поднять его, когда их что-то интересовало, как и во всех других аукционных домах.

У Роланда не было недостатка в деньгах, к тому же стоимость составляла всего одну серебряную монетку. С этим он также мог получить место для себя, в то время как любой, кто не хотел платить, должен был стоять сзади.

Аукционный дом напоминал небольшой театр, очень похожий на те, что Роланд посещал раньше. Эта сцена была немного больше той, что он видел в Эдельгарде. Возможно, это было потому, что на данный момент он был единственным в этом аукционном здании. В то время как в Эдельгарде были меньшие для менее дорогих предметов.

- Мы хотели бы обратить ваше внимание на наш первый пункт. Это же...

Человек на сцене был прекрасной дамой одной из подрас эльфов. Это то, что никогда не менялось, они всегда выводили потрясающе выглядящих женщин, чтобы привлечь внимание. С красоткой на стороне покупателя были готовы потратить больше. Что-то связанное с желанием покрасоваться перед потенциальным партнером. По крайней мере, Роланд слышал, как кто-то упомянул об этом во время случайного разговора в пабе.

Представленные предметы не были чем-то необычным. Какие-то наборы качественных целебных и мановых зелий, какое-то зачарованное оружие, а иногда и какие-то уникальные приспособления тут и там. Из-за того, что у этого аукционного дома был только один этап, предметы варьировались по качеству, и не было никакой причины для того, как они были представлены. Роланд ожидал, что эта проблема будет устранена, чем дольше будет работать аукционный дом.

Роланд зевнул, он просидел здесь не меньше часа, не видя ничего стоящего. Он был здесь в основном для того, чтобы посмотреть цены на товары, они не сильно отличались от тех, что

были в Эдельгарде. Все стоило немного дороже, хотя это имело смысл, поскольку оружие в основном импортировалось извне, и люди должны были учитывать цены доставки.

- Этот следующий предмет был бы идеальным подарком...

Пришла еще одна вещь, женщина поставила коробку на аукционный стол. Он был не такой уж большой, около пятнадцати квадратных сантиметров. Судя по всему, это была какая-то музыкальная шкатулка, поставив ее на стол, женщина нажала на кнопку сбоку. Роланд использовал свой навык обнаружения маны, глядя на предметы, которые заставляли его замечать что-то не так.

- Хм?

Он прищурился, глядя на хитрую штуковину. Оттуда выскочила маленькая лошадка и начала кружиться. Мелодия не была чем-то особенным, она звучала как обычная колыбельная. Это было не совсем то, что его интересовало, он смотрел на предмет, о котором шла речь, с помощью своих навыков. Он мог видеть рунические дорожки, бегущие по всему нему, некоторые из них соединялись с камнем маны, который торчал сбоку.

- Эта штука поглощает ману из окружающей среды и работает на ней сама?

Обычно любой рунический предмет требовал, чтобы пользователь вставлял некоторую собственную ману. Этот, казалось, работал по-другому, он, по-видимому, активировался нажатием боковой кнопки. Уже одно это обстоятельство заставило Роланда заинтересоваться этим предметом.

- Стартовая цена будет... четыре большие серебряные монеты.

Он посмотрел на отсутствие табличек в воздухе. Предмет был магическим, но не очень полезным для здешних искателей приключений. Это был скорее подарок для женщины - члена семьи. Это могло бы пролить свет на его теорию двигателя маны. Если предмет работал, не нуждаясь во внешнем толчке маны, то он должен был хранить ману в другом месте. Он решил поднять свой номер, к счастью, никто больше не выглядел заинтересованным в этом предмете, так что он получит его по дешевке. После дальнейшего исследования он, возможно, сумеет пробиться через свое узкое место.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1309638>