

- Этого будет достаточно?

У самого края мастерской стоял потрепанный Роланд. Он все еще был там, но скоро снова соскользнет под арену. Вся площадь была заполнена останками монстров, которые вышли из четырех больших ворот.

Он посмотрел на новейший тип, который был адской гончей. Эти твари были довольно проворны и он с трудом отбивался. Сопротивление огню было еще больше увеличено, что делало ловушку из жирного огня, которую он сделал, в основном неэффективной.

Его тело было все исцарапано из-за драки с чудовищными гончими. У него не было матерчатого доспеха, чтобы надеть его под броню. Только обычная ткань, которая не защитит его от жестких когтей и клыков этих монстров.

Роланду все еще удавалось пережить третью волну монстров, но теперь он чувствовал усталость. Он не мог использовать прежний план поджога или создания минного поля. Адские псы были быстрыми бегунами и могли учуять погребенные свитки плоти.

За этими последними воротами, похоже, скрывалось еще более сильное существо. Число их уменьшалось с каждой дверью, но соответственно возрастала и их сила. Роланд предпочел бы побольше сражаться с теми бесами, которых легко убить с его нынешним уровнем ловушек. С новым неизвестным вариантом существа ему нужно будет придумать новый план сражения.

К счастью для него, этот мир, в котором он находился, был не совсем реальным. Мастерская, в которой он работал, имела странную особенность. Если убрать достаточное количество материалов, они пополнятся. Он проверил, сняв несколько листов металла, которые были помещены в один из предоставленных ящиков. После того, как все они были убраны, в коробке из ниоткуда материализовался еще один набор. То же самое происходило и со всеми другими ресурсами, будь то металлические стержни или слитки.

С этой небольшой ошибкой на месте, Роланд решил свой новый план. Необработанные листы металла, предназначенные для изготовления более тонких доспехов, были разбросаны по арене. Когда их набралось достаточно, он воспользовался запасными стержнями, которые тоже были там. Те, что были использованы, были тоньше, которые можно было использовать в качестве проводов. Вскоре по всей арене появился узор, похожий на паутину, состоящий из металлических прутьев.

По какой-то причине песочные часы давали ему больше времени для этой последней большой двери. Роланд мог бы попытаться справиться с этой задачей менее хлопотным способом. Создание хорошего набора доспехов и некоторого оружия не было исключено в эти временные рамки, которые ему дали. На этот раз он выбрал другой подход, в основном из-за того, что не был чистым бойцом.

С помощью специальной рунной палочки, которая могла излучать тепло и пламя, он начал соединять металлические части вместе. Ему не нужно было, чтобы они так хорошо слиплись, достаточно, чтобы рунические следы прошли сквозь них. По мере продолжения работ происходил довольно изнурительный процесс сварки и забивания молотком. Основные руны этой "ловушки" размещались на больших кусках листового металла, а стержни использовались как средство передачи маны.

Роланд никогда не пытался соединить столько рун в одну руническую структуру. Он знал, что это сопряжено с риском, и что он будет мгновенно истощен большей частью своей маны после одной активации. Однако решение уже было принято, и он позаботится о последней части теста одним большим ударом. Самая большая проблема возникнет, если монстры будут сопротивляться магии, которую он будет производить.

Время продолжало проходить мимо него, пока он работал. Чем больше он стучал, тем больше начинал сомневаться, что это вообще сработает. Роланд боялся, что то, что он делал, просто взорвется, вместо того чтобы сработать. Или он мгновенно потеряет всю свою ману и потеряет сознание, или он просто не включится.

После долгой кропотливой работы он кое-как справился. В этом испытании не было никаких перерывов, и он провел здесь несколько дней без сна. По какой-то причине он не чувствовал себя таким усталым, но постоянные размышления постепенно овладевали им.

Он поместил себя в центр этой похожей на паутину ловушки, которую сам же и устроил. Это должно было произойти, поскольку песочные часы были в нескольких секундах от того, чтобы упала последняя песчинка. Все, что он сделал, было покрыто песком. Это было сделано им, чтобы не сделать это слишком очевидным для монстров. Он также надеялся, что собаки-монстры не будут обращать внимания на металлические части, поскольку в них не было плоти.

- Наверное, это оно...

Роланд окинул взглядом свои творения, которые вполне могли взорваться ему в лицо. Район все еще был заполнен его минами, и тактика масляного огня также будет использована. Он услышал щелчок, и часть мастерской медленно опустилась под арену. Скрежет когтей монстров по стенам ворот усилился вместе с их движением.

Эти демонические монстры были встречены обычным обращением с огнем. Эти дьяволы не учились на своих предыдущих ошибках, так как они просто бросились в его сторону, как только вышли из своей запертой комнаты.

Некоторые из них упали в огонь, пока он стоял в стороне от опасности. У него был с собой башенный щит, чтобы блокировать любые входящие снаряды, такие как шипы демонов из вторых врат.

Двери открывались примерно в одно и то же время, что было хорошо для него, так как ему нужно было, чтобы монстры вошли в зону ловушки все вместе. Гончие, которые выглядели так, словно вышли из ада, начали выть, когда наконец освободились от своих оков. Роланд, с другой стороны, посмотрел на самые крепкие четвертые ворота, которые имели неожиданный последний тип монстра.

Цепной Дьявол [ур. 65]

Вот он, около двух метров ростом и довольно мускулистый. Его кожа была багровой и обезображенной, казалось, что существо сильно обгорело. На лице были маленькие черные глазки-бусинки, которыми он чувствовал, что существо смотрит на него.

Самой характерной чертой этого монстра были его цепи. Многие из них были обернуты вокруг всего его тела. К его рукам был прикреплен набор цепей с крючками и другими заостренными предметами. Они были толстыми, и существо тащило его по земле, медленно оставляя след на песке арены.

Роланд блокировал несколько входящих шипов, стараясь не отвлекаться на нового врага. Там был только один из этих прикованных демонов, но это было существо второго тира выше 50-го уровня. Это было испытание на изменение класса второго тира, обычно монстры выше 50-го уровня не появлялись как враги. Когда они это сделают, они будут на том же самом уровне.

Это испытание было немного другим, и Роланд уже знал это. Само количество этих монстров уже было из ряда вон выходящим. Из того, что он знал, даже испытания класса воинов не были такими интенсивными. По-видимому, большую часть времени они будут сражаться только с одним врагом второго тира, чтобы проявить себя.

В зависимости от редкости класса сложность возрастала. Он не думал, что воин 50-го уровня выживет после шипастых демонов, но он должен был пойти дальше этого и встретиться лицом к лицу с чем-то далеко за пределами начальных уровней второго тира.

- ГУОХХ....

Он вернулся в реальность и попытался сосредоточиться на битве. Монстры взрывались здесь и там, проходя через некоторые рунные ловушки. Он потратил большую часть времени на подготовку этой металлической конструкции, чтобы на этот раз некоторые из Бесов и Шипастых Дьяволов действительно прорвались.

- Еще нет...

Это была игра в ожидание, чем больше монстров попадет в эту ловушку, тем лучше для него. Самая большая проблема заключалась в разной степени скорости, которой обладали все эти существа. Два первых типа монстров были примерно одинаковыми, когда дело дошло до этого, но адские гончие были намного быстрее. Новый демон, который тащил цепи, был самым медленным. Она просто медленно приближалась к нему, не заботясь ни о чем на свете.

Это не предвещало ничего хорошего для Роланда, так как он просто хотел активировать свою ловушку Франкенштейна, прежде чем кто-либо из монстров сможет добраться до него. Через несколько мгновений он услышал громкий вой и скрежет зубов. Один из Адских Псов был на нем, и ему нужно было защищаться.

Так началась война на истощение. В то время как цепной монстр 2-го тира наслаждался своим сладким временем, Роланд постоянно подвергался нападениям адских собак. Он был человеком, который действительно любил собак, но здесь он был вынужден проломить им головы своей булавой. Когда он нанес сокрушительный удар по морде одного из существ, его зубы разлетелись во все стороны. Это не помешало другому укусить его за ногу, его зубы были наполнены магическим огнем.

Поножи, которые он смастерил заранее, каким-то образом защищали его ногу. С быстрым ударом булавы в бок чудовищного пса он был отброшен вдалеку. Пока он был занят защитой от более проворных монстров, шип, идущий от другого, пробил брешь в его броне.

Он поморщился от боли, поднимая щит и защищаясь от любых других приближающихся снарядов. Единственное, что он мог сейчас сделать, - это отступить назад, кружа вокруг

ловушки, которую он сделал, выжидая.

Но была небольшая проблема: чем больше он кружил вокруг, тем больше его окружали. Вскоре шипастые дьяволы и даже бесы двинулись на добычу. Теперь он в основном просто отталкивал их щитом, не имея возможности использовать свою булаву. Если он сделает большой замах, то опасается, что один из многочисленных монстров нанесет смертельный удар.

"Сейчас или никогда!"

Наконец, самый крупный из монстров оказался в пределах досягаемости, и это побудило Роланда метнуться обратно к тому месту, где находилась руна управления. Он поймал себя на том, что отбрасывает щит, вставляя древко своей булавы в пасть адского пса, прежде чем, наконец, положить на нее руку.

Руна управления была выгравирована на толстом куске металла. Из него торчало множество различных стальных стержней, скрытых под тонким слоем грязи. Положив ладонь на эту руну, он ввел в нее свою ману, и в тот момент, когда он это сделал, ему показалось, что его голова взорвется. Как будто кто-то вонзил ему в ухо гигантский гвоздь, прямо в мозг.

"Аааа..."

Вспышка электричества пробежала по всей рунической ловушке, которую он создал, когда все загорелось, как рождественская елка. Проработав год с генераторами и электричеством, он кое-что узнал об этих рунах.

Эта ловушка произвела мощный электрический разряд, который был разряжен в монстров. Все они были ранены, в то время как Роланд свернулся калачиком в небольшом месте, где малые руны молнии, которые он сделал, не толкнули бы его в загробную жизнь. Он не вышел невредимым, так как утечка его маны была огромной. Это было ясно видно по кровоточащему носу и еще большему количеству крови, вытекающей из ушей.

Все место погрузилось в тишину, все монстры лежали мертвыми на земле после получения мощного шока. Роланд был не в лучшем состоянии, хотя он начал морщиться, пытаясь оттолкнуться от земли. Он чувствовал себя ужасно, но был жив.

- Моя голова... я их всех достал?

После минутного молчания он получил ответ в виде звенящих цепей. Он поднял голову, и его глаза начали фокусироваться на угрожающем звуке. Вот он, монстр второго тира. Он все еще был жив и медленно приближался к нему, пока цепи дрожали. Его кожа выглядела еще более заряженной, чем раньше, и он даже дымился.

- Черт...

Роланд почувствовал тошноту, из-за использования этой хитроумной ловушки его мана упала ниже 5%. Просто чудо, что он вообще был в сознании. Однако этот демон или дьявол не дал бы ему много времени, чтобы подняться на ноги. Он просто медленно приближался к нему медленными большими шагами.

Ему потребовалось мгновение, чтобы найти булаву, которую он вставил в пасть монстра вместе со своим щитом. Слабыми дрожащими шагами он двинулся к ним и успел добраться до них прежде, чем это чудовище добралось до него. Роланд подбодрил себя, монстр тоже не мог быть в полном здравии. Он получил удар от ловушки, но был на внешней ее части. Из-за этого он, вероятно, получил меньше шока, чем остальные монстры, которые теперь были мертвы.

Это обнаружилось в предстоящем обмене, который провели эти два оставшихся воина. Чудовище издало глубокий стонущий рев, прежде чем взмахнуть рукой в сторону Роланда. Он защищался щитом, который прогибался под давлением. Эти цепи загремели вокруг, когда Цепной Дьявол попытался нанести еще один удар.

Монстр был довольно вялым, и его удары были довольно легко читаемы. Однако удары были вполне реальными, поскольку каждый раз, когда эти массивные скованные кулаки опускались на щит Роланда, он чувствовал, как его кости дребезжат. Его рука, держащаяся за щит, давно онемела.

Но это был последний враг, и если он потерпит неудачу сейчас, ему придется проделать все это снова. Он собрал все оставшиеся силы и нанес еще один удар по щиту. Он получил еще одну вмятину, но каким-то образом остался цел. На этот раз он не позволил чудовищу снова замахнуться, нет, вместо этого он ударил его булавой по колену.

Он впрыснул оставшуюся у него ману в эту булаву и нанес сокрушительный удар со всей своей силой. На этой части ноги не было никаких цепей, обернутых вокруг нее, он услышал приятный треск кости существа. Вскоре он потерял опору и покатился вперед, давая Роланду шанс, к которому он стремился.

Щит был отброшен в сторону, когда он схватил булаву обеими руками. Длинным ударом сверху он обрушил шипастый шар на затылок существа. Он начал бить ее снова и снова. Его безумные крики заполнили безмолвную арену и эхом разнеслись по ней.

- Сдохни, сдохни.... СДОХНИИИИ!

Голова существа, имевшая несколько гуманоидную форму, вскоре превратилась в месиво из плоти и костей. Шипастый шар, который был на булаве, разлетелся на множество кусков металла, пока Роланд продолжал. Даже после этого он продолжал бить его тем, что осталось от древка булавы, только через некоторое время ему удалось вырваться из наполненного яростью оцепенения.

- Ухх...

Он застонал, падая на бок в какие-то останки чудовища. Единственное, на что он сейчас был способен, - это тяжело дышать и хрипеть. Единственное, что не давало ему уснуть, - это звук закрывающихся больших ворот арены. Он с ужасом думал о том, что это, возможно, не было концом этого испытания, если еще один монстр появится сейчас, тогда ему придется сдаться.

Но вместо этого произошло нечто другое. Стены снова начали сдвигаться, и закрытые ворота, через которые выходили монстры, начали уходить под землю. Хотя двигались не ворота, а потолок.

Роланд перекатился на спину и увидел верх арены. От него вместе с потолком спускался лестничный пролет. Вскоре грохот прекратился, и ему оставалось только подняться наверх, казалось, что это еще не конец этого испытания.

- Что теперь...

Прежде чем он успел спросить себя, придется ли ему сражаться с другим монстром, когда он поднимался по лестнице, он почувствовал странное чувство, охватившее все его тело. Раны, которые он получил, исцелялись, и туман над его разумом смывался.

В считанные секунды он пришел в себя, было достигнуто полное выздоровление. Он вскочил на ноги и также заметил, что тела монстров давно исчезли вместе с любыми признаками боя. То, что осталось, - это лестница наверх, он даже вернулся к обычной одежде, которую носил до того, как смастерил себе броню.

Роланд прищурился, глядя на лестничный пролет. Здесь больше ничего не было, даже после того, как он обошел эти ступени и то, что осталось от этой арены. Единственное, что он мог сделать, это двигаться вверх, если там был какой-то бонусный босс, было что-то, чего он боялся.

Поэтому он поднялся и, к своему удивлению, обнаружил, что местность не годится для боя.

Нет, это была библиотека. Там он увидел большой письменный стол с книгами и волшебную свечу, освещавшую путь. Убедившись, что вокруг нет никаких скрытых врагов, он двинулся вперед, его рука потянулась к первой книге, которую он смог найти.

- Хм... Секреты кузнечного дела с рунами?

Перелистав страницы этой книги и выбрав другую, он понял, что это такое.

- Я думаю, что это та часть, где я получаю свои навыки Повелителя рун...

Роланд посмотрел на стопку книг, их было довольно много, и казалось, что они дадут ему больше, чем просто навыки. Там были рисунки некоторых рун, теории, которые нельзя было купить на аукционе. С помощью этого он мог бы прояснить недостатки в своих знаниях, пришло время читать.

- Это будет письменный экзамен?

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1338961>