

До экспедиции в подземелье оставался всего один день. Роланд и Бернир находились в мастерской, в то время как Агни сторожил снаружи.

Сегодня Роланду нужно было уладить кое-какие дела в гильдии, прежде чем придут дворяне. Ему нужно было встретиться со своими временными членами партии, так как каждому будет дана конкретная работа, которая соответствовала бы этой миссии. Очевидно, прибыл лидер партии, и он будет распределять должности.

Это заставило Роланда вспомнить о другой большой экспедиции, в которой он участвовал. В тот раз его отодвинули на задний план и поставили в команду с авантюристами низшего уровня. Хотя на этот раз его ценность возросла, он не был уверен, где окажется в итоге.

Хотя была причина, по которой он не волновался так сильно. Гильдмастеру нужны были его навыки кузнеца рун, с его стороны было бы контрпродуктивно посылать его на верную смерть. Вот почему позиция в задней линии была более чем вероятной.

Прежде чем отправиться в город, им с Берниром нужно было кое-что обсудить. Он уедет вместе с Агни на несколько недель. Очевидно, благородным юношам нужно было сдать какой-то экзамен.

Для этого им нужно было продержаться длительное время в окружении врагов. Это было то, что это королевство придумало, чтобы подготовить свое молодое поколение к предстоящим битвам.

Это была не мирная эпоха, и дворяне будут будущими командирами и генералами. Каждый должен был уметь защитить себя или, по крайней мере, знать, как использовать свои войска и распределять припасы.

Из того, что знал Роланд, он и авантюристы были скорее запасным планом. Они были там, чтобы провести людей внутрь и убедиться, что никто не пострадает. У дворян из академии были свои солдаты и провизия, которые им нужно было раздобыть, и правильно воспользоваться.

И только когда случалось что-то непредвиденное, в дело вступали авантюристы. Они были там, чтобы отвлечь любые потенциальные угрозы, с которыми дворяне не смогут справиться. В его жизни все шло к неожиданностям. Даже во время той предыдущей экспедиции он не думал, что его похоронят в шахте, а затем он почти умрет от монстра 3-го тира.

- Хорошо, давай повторим это в последний раз...

Роланд вручил Берниру улучшенную версию "рунического гранатомета", который он соорудил в течение этого месяца. Теперь он выглядел не как обычная трубка, а как настоящее оружие дальнего боя, хотя и не похожее на то, которое распространено в этом мире.

Самой заметной вещью была средняя часть, в которой находился цилиндр большого размера. Он выглядел как увеличенный револьверный цилиндр с шестью камерами. Это было не совсем так, так как рядом с рукояткой этой пусковой установки был ручной рычаг. Берниру нужно будет повернуть его, чтобы заставить камеры вращаться на месте, прежде чем выстрелить одной из рунических гранат, которые Роланд приготовил заранее.

Ручка была сделана из дерева и подогнана под руки Бернира. Будучи наполовину гномом, молодой человек остался с толстыми руками, так что даже если Роланд попробует, он сможет стрелять из этого оружия.

В передней части была дополнительная рукоятка, которая соединялась со стволом. Он был там, чтобы помочь прицелиться, так как оружие имело некоторую отдачу. Как и во всех его творениях, в этом также было несколько камней маны, встроенных в дизайн.

Все они были зелеными, так как вместо небольших взрывов, производимых порохом, этот больше походил на страйкбольное ружье. Использование маны было фактически уменьшено с помощью руны давления ветра, чем если бы он использовал вместо этого небольшую руну типа взрыва.

Для боеприпасов он использовал небольшие рунические свитки с различными заклинаниями. Все было устроено так, что, когда шар, в котором находился свиток, столкнется с чем-то, он будет активирован. Большинство из них просто взорвались бы, причинив остаточные повреждения осколками, вылетевшими из металлического корпуса. Но были различные комбинации заклинаний, которые Роланд показал Берниру, и если бы он был умен в этом, он мог бы уничтожить больше врагов с меньшим количеством зарядов.

Роланд хотел бы, чтобы это оружие само вращало патронник, но времени на то, чтобы разобраться с механизмом, не было. В своей прошлой жизни он не был большим любителем оружия, поэтому он выбрал более механический подход и вместо этого сделал кривошип, который вращал цилиндры. То, что он сделал, было скорее портативной рунической пушкой, чем настоящим оружием.

За это он даже получил титул "пушечного мастера". Может быть, если бы он смог сделать револьвер или что-то подобное, то смог бы получить звание оружейника? Хотя он не был уверен, что хочет идти в этом направлении. У него уже было многогранное руническое снаряжение, которое не требовало создания многогранных патронов. Кто-то вроде Бернира больше подходил для такого выбора, поскольку у него не было никаких боевых навыков.

- Вы, конечно, придумываете необычные вещи, Босс.

Бернир держал в руках портативную "пушку" и направлял ее в нужную сторону. Он был кузнецом второго тира, поэтому ему было несложно использовать ее и одной рукой.

- Не забывай использовать это только тогда, когда тебе это действительно нужно, и держи дистанцию. Большинство людей должны просто бежать после нескольких предупредительных выстрелов.

- Да, я бы убежал в горы, если бы кто-то использовал эту штуку против меня...

Бернир несколько раз использовал эту пусковую установку на соломенных манекенах на заднем дворе. Он изрешетил землю дырами от взрывов, но через некоторое время освоился. После некоторого использования он даже получил базовый навык канонира. Этот навык немного повышал меткость человека, когда он использовал оружие пушечного типа. Очевидно, класса оружейника было достаточно, чтобы позволить ему получить этот навык.

- Тебе также понадобится это, не забудь их незаметно закопать.

Затем появились минные свитки. Агни пока будет отсутствовать, поэтому не было опасности, что рубиновый волк запустит ловушки. После того, как Роланд уйдет, Берниру было поручено разместить эти свитки вокруг дома и в основном рядом с забором. В тот момент, когда кто-то перепрыгнет через него, ловушка сработает.

Забор также будет заряжен электричеством. Это просто дало бы всем небольшой толчок, чтобы удерживать их от продвижения вперед. Роланд немного побаивался, что некоторые дети могут решиться нанести визит странному мастеру.

Он не хотел, чтобы на его совести были детские смерти. Если они решили перепрыгнуть на другую сторону, даже прочитав все предупреждающие знаки и миновав электрическое ограждение, то это было на них. Уменьшение силы минных свитков просто поставило бы под угрозу его помощника и его собственный дом.

- Да, а как насчет этих?

Бернир достал что-то, похожее на колоду карт. Это были те же самые мини-свитки, которые использовал Роланд, и теперь они также были переданы Берниру.

- Используй их, если руническая пусковая установка подведет тебя, помни, что даже если это свитки, они все равно требуют некоторого количества маны для активации.

Бернир кивнул, убирая крошечные свитки в карман. Свитки будут последней попыткой, прежде чем враг окажется в непосредственной близости. Роланд даже объяснил несколько тактик, которые он использовал, когда еще был руническим писцом. Самым большим недостатком здесь было то, что Бернир не улучшит эти рунические свитки и не сможет активировать их так же, как Роланд.

- Было бы лучше использовать одно из заклинаний маскировки, а затем просто бежать, не пытайся быть героем.

Бернир потер нос, пока Роланд напоминал ему, что это только для защиты. Он боялся, что его помощник будет пытаться защищать этот дом до конца. После того, как его избил те авантюристы, он чувствовал, что у Бернира теперь в душе засела обида, которая не исчезнет, пока он не победит кого-нибудь в какой-нибудь драке.

- Ты можешь попробовать использовать туннель для побега, если не останется другого выбора...

В течение месяца эти двое копались в мастерской, расширяя ее в процессе. Роланд также проложил туннель для побега, который выведет их в лес за домом. Не было достаточно

времени, чтобы закончить его вовремя, поэтому Берниру нужно было либо докопать его самому, либо использовать взрывной свиток.

Были также другие защитные предметы, а также устройство обнаружения, которое можно было использовать для проверки на наличие врагов. Это было то, о чем Бернир уже знал, так что не было причин перепроверять.

- Босс... Я хотел спросить тебя...

- Да?

Роланд посмотрел на Бернира, который старался не избегать этого пронзительного взгляда.

- А, неважно... Я спрошу тебя, когда ты вернешься. Не забудь вернуться целым и невредимым, я не смогу управлять этой мастерской без тебя!

- ...

Роланд просто кивнул, одновременно собирая кое-какие вещи. Его доспехи прошли некоторые модификации, и он также написал себе хорошую партию свитков.

- А теперь помоги мне надеть доспехи, я уезжаю завтра, но мне нужно закончить с этой встречей. Также посмотри, сможешь ли ты втиснуть Агни в его, чтобы он не прокусил кожу...

Он был не единственным, кто теперь будет использовать руническое снаряжение. Его спутник рубиновый волк также получил некоторые улучшения. Его доспех покрывал общие слабые места, такие как шея, подбрюшье и область груди, оставляя ноги незащищенными. Агни нуждался в них, чтобы сохранить преимущество в скорости.

Эта волчья броня была довольно легкой и была сделана из специального металла, который был легче, но менее устойчив, чем глубокая сталь. Как и у Роланда, он был темно-красного цвета, и из него торчало несколько камней маны. Обладая чертой мистического монстра, Агни смог использовать больше рунических заклинаний, как и до того, как ему дали защитный щит и увеличили его скорость.

- Я постараюсь, босс, но ничего не обещаю.

Переодевшись в рабочий костюм, Роланд направился в город. Его целью была гильдия искателей приключений. Внутри его встретил обычный запах невымытых мужчин и дешевой выпивки. Эльфийская леди указала ему в нужном направлении, в котором находился зал заседаний разведывательной группы, частью которой он должен был стать.

- И это все?

Он посмотрел на листок бумаги, который ему дали. Это было доказательством того, что он был частью команды экспедиции. Там же была записка, на которой был написан номер комнаты. С этой мыслью он выпрямился и, наконец, постучал в дверь. Ему все еще было не очень комфортно знакомиться с новыми людьми, поэтому он укрепил свою решимость.

- Пожалуйста, входите, она открыта.

Роланд пришел немного раньше, он был из тех, кто не любит заставлять людей ждать его. Когда случалось какое-нибудь событие, он всегда приходил по крайней мере на пятнадцать минут раньше. Однако довольно многие люди имели тенденцию опаздывать, что иногда приводило к тому, что ему приходилось ждать в течение длительного периода времени.

- Извините, -

он взялся за ручку, толкнул дверь и обнаружил, что в этой комнате был только один человек.

- Темно-красные доспехи? Возможно, вы являетесь членом ордена рыцарей Восходящего Солнца?

Внутри он заметил незнакомую женщину. После использования своего навыка идентификации он мог сказать, что, как и он, она была авантюристкой второго тира, который был близок к 100-му уровню.

У нее был необычный наряд, который напомнил Роланду о том, что носили монахини в его старом мире. У нее было все: черная вуаль и под ней белая облегающая прическа. Туника была смесью белого и желтого цветов, Роланд не мог разглядеть ее с этой стороны, но на спине был большой рисунок солнца.

- Член Церкви Солярии?

Было ясно, что этот человек был частью религиозного культа, который бродил по этой земле. То, что это место сбора группы, означало, что она, вероятно, была целительницей. Ее лицо было трудно разглядеть, так как на ней тоже была темная вуаль, но у нее была одна характерная черта.

"Уши животного? Кошка?"

Он не был уверен, к какой расе зверолодей она принадлежала, но ее уши выдавали этот религиозный головной убор. Он производил форму больших заостренных ушей животных, которые могли принадлежать различным расам зверолодей.

- О? Я ошиблась, я не вижу герба Восходящего Солнца...

Роланд просто вошел и на мгновение замер, анализируя статистику женщины. Таким образом, казалось, что он просто отключился. Женщина, с другой стороны, продолжала размышлять о его истинной личности. Существовали различные рыцарские ордена, которые работали на церковь солярии. Он не знал, что они носили такие же доспехи, как и он. Он также переключился на использование символа, похожего на солнце, для своих товаров, так что это также могло добавить путаницы.

- Я не принадлежу к церкви, я просто авантюрист, которого наняли для этой экспедиции.

Женщина все еще говорила, поэтому он быстро ответил в надежде закончить разговор пораньше.

- О боже, неужели это так? Не хотите ли чаю, пока мы ждем остальных?

Пока женщина говорила, он шагнул вперед. Судя по тому, как звучал ее голос, он определил ее возраст старше двадцати, но ничего особенного. Роланд хотел сесть в сторонке и просто подождать, но тут пришло предложение. Монахиня принесла полный чайный сервиз, и от

чайника даже шел пар.

- Ах нет, спасибо...

Роланд был не из тех, кто общается с другими, разговаривать с ними, имея в виду что-то большее, чем бизнес, казалось рутинной. Кроме того, из-за того, что в этой новой экспедиции участвовали дворяне, он решил не снимать шлем. Он ни за что не рискнул бы быть узнанным кем-то, кто знал его семью.

- Вы уверены? Этот мед из Олбрука действительно восхитителен с этим черным чаем, вы можете пожалеть об этом.

- Д-да, я в порядке...

Неуклюже подойдя к одному из стульев, он наконец сел. Эта комната была похожа на ту, в которой они с Берниром проводили слушание. Там было несколько столов со стульями, за которыми большинство людей могли сидеть в одиночестве.

Пришло время подождать, монахиня поняла, что Роланд не хочет присоединиться к ней, поэтому она не стала настаивать. Вместо этого она продолжала потягивать чай, напевая нежную мелодию.

- Это то самое место?

- Да, просто зайди...

Со временем стало прибывать все больше людей, хотя было удивительно, что следующие два человека были кем-то, кого он знал.

- Хм?

- А?

Первой была золотоволосая девушка с длинными ушами, которая отпрянула назад и чуть не упала, заметив, что он сидит сзади. Ее удерживал на месте человек, который шел за ней.

- Что с тобой, Лобелия?

Роланд не мог видеть человека, который говорил, но он узнал этот голос. Человек, которому принадлежал этот голос, подтолкнул этого полуэльфа вперед и показал, что это Арманд.

- Что эти двое здесь делают...

В этот момент было трудно не заметить их. Сначала Роланд надеялся, что они, возможно, зашли не в ту комнату для собраний. Их действия не отражали этого факта, поскольку Арман просто вошел с важным видом, как будто он владел этим местом. Только после того, как Лобелия указала туда, где сидел Роланд, его старый противник заметил его.

- Что ты здесь делаешь?

- Это то, что я хотел бы знать...

Арман и Роланд уставились друг на друга, хотя из-за того, что его шлем все еще был на нем, это осталось незамеченным группой из двух человек.

- Успокойся, Арман.

Девушка-полуэльфийка начала дергать Армана за руку, так как хорошо знала, что это не приведет ни к чему хорошему.

- Как я могу успокоиться, если этот ублюдок здесь...

- Ха-ха, он не это имела в виду...

Роланду стало плохо не из-за Армана, а из-за девушки, которая была с ним. Он также вспомнил женщину в очках, которая, вероятно, должна была смириться с характером этого идиота.

- Ты забыл, что тебе сказала старшая сестра, иди и извинись!

Лобелия быстро пнула Армана в голень, но тот, похоже, не был убежден. Прежде чем произошла большая сцена, большая зеленая рука начала толкать Армана, и в дверь вошел еще один человек.

- Почему ты шумишь?

Этот глубокий голос принадлежал полуорку, которого он тоже видел в день слушания. Насколько Роланд помнил, его звали Коргак, и он быстро расправился с той бандой головорезов.

Вскоре начали прибывать другие члены партии, пришло время начать стратегическое совещание и подготовиться к длительной экспедиции, которая займет несколько недель.

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1459858>