

'Сначала я должен покончить с этим...'

Роланд вернулся домой со щитом в руках. Вернувшись, он отчитал своего помощника за извращение. Бернир объяснил, что просто слегка потрепал женщину из магазина по заднице, когда она наклонялась перед ним.

Он начал опасаться за безопасность Бернира, так как эта женщина-зверь, вероятно, смогла бы раздавить шею Бернира, как спелую дыню, если бы захотела. Он взглянул на ее классы и заметил, что она подняла класс воина на 1 уровень вместе с классом кузнеца.

У нее было несколько уникальное распределение классов, поскольку она прошла через 25 уровней оружейника и теперь была бронником с 20 уровнями. Это означало, что на 100-м уровне она сможет снова сменить класс, о чем он мог только догадываться. Похоже, она была готова вести с ним дела и, возможно, имела какие-то связи с торговцами, не входящими в профсоюз, которые могли бы ему помочь.

Казалось, дворфов в этом городе все его недолюбливали. Здесь было несколько хороших кузнецов, которые превосходили его, некоторые даже могли быть третьего тира, но кроме него не было рунных мастеров.

Обычно это давало ему большой толчок в производстве товаров, поскольку он имел здесь привилегии первого переходника. Проблема заключалась в дворфьем союзе, который контролировал большую часть рынка. Большую часть этой проблемы можно было решить, заключив сделку с гильдией авантюристов.

Даже союз не мог пойти против них, так как им требовались авантюристы в качестве телохранителей для защиты своих торговцев и не только. Это не означало, что Роланд хотел закупать все через гильдию, просто это было немного стеснено. Зависимость только от одного источника всегда была нежелательным поворотом событий.

- Такое ощущение, что меня не было целый год...

Роланд открыл свою мастерскую, и его встретил обычный душный воздух. Это быстро устранялось нажатием кнопки на стене. Одна из них включала свет, а другая - специальные руны, очищающие воздух.

- Что можно сделать с помощью рун мороза и ветра.

Он сделал глубокий вдох и почувствовал, как свежий воздух входит в его легкие. Этой руне, которую он разработал, позавидовал бы любой производитель кондиционеров. Она использовала только возобновляемую энергию и была полезна для окружающей среды.

Это также навело Роланда на мысль. Если бы у него был контракт с гильдией, он мог бы убедить мастера гильдии использовать некоторые из его рун.

Из разговора с Люсиль и после изучения рунических знаний он кое-что понял. Рунные мастера здесь были не очень гибкими. Они придерживались старых схем и даже не пытались внедрять новшества.

Все руны на оружии были одного типа и различались только по классам. Рунный мастер мог многое сделать, чтобы повлиять на рунические структуры. Они могли сделать руну самого высокого класса, но уменьшить ее мощность для тех, у кого было мало маны...

Можно было сделать и наоборот - увеличить ее мощность. Это позволило бы людям выбирать предметы в соответствии со своим телосложением. Одни любят использовать множество

атакующих умений, а другие стремятся нанести одну большую атаку, которая в нужный момент нанесет максимальный урон.

Этого можно добиться с помощью руны базовой остроты. Она может превратить клинок в навык, убивающий одним ударом, израсходовав при этом большую часть маны пользователя. Обычная руна, напротив, использовала лишь малую часть, чтобы поддерживать клинок в рабочем состоянии, при этом руна не ломалась.

Учитывая это, он мог выйти на рынок с новым инновационным оружием. Оружие, созданное для определенных классов, учитывающее их уникальные характеристики. Оружие, обладающее множеством функций на все случаи жизни, и даже такое, которое отказывается от всякой безопасности ради последней атаки. Все это можно было сделать, но потребуется время, пока он не почувствует рынок.

'Пора приниматься за работу...'

Роланд положил две книги на верстак. Одна больше походила на переплет, в который были завязаны старые свитки. Эта "книга" показывала ему, как построить Руническую печь, в которой он сможет плавить камни маны. Другая была намного тоньше, в ней были рецепты некоторых сплавов.

Эти магические сплавы будут работать так, как будто в них вживлен камень маны. Благодаря их сочетанию рунические структуры будут работать гораздо лучше. Кроме того, он сэкономит много места, поскольку не нужно будет изготавливать специальную руническую структуру для гнезда мана-камня.

Это также позволило бы ему делать рунические предметы из более мелкого оружия, например, метательных ножей или метательных звезд. Такие виды одноразового оружия могли бы превращаться в смертоносные бомбы, используя при этом навыки метания и прицеливания своего пользователя.

Он также мог добавить парализующие и даже ядовитые эффекты, которые не требовали от вора окунания ножа в жидкость. Благодаря этому с ними было бы вполне безопасно обращаться даже тем, кто не отличался особой ловкостью.

'Изготовление этой плавильни займет некоторое время'.

Роланд вздохнул, закрывая книги, наполненные знаниями о ремесле. Вместо плавильной печи ему нужно было наладить этот щит. Он положил его на тот же верстак и снова осмотрел.

Тяжелый щит змея

Высокий

Тяжелый щит, сделанный из глубокой стали, дает бонус к ошеломлению, но для его использования требуется минимум 55 силы. При невыполнении этого требования пользователь получает штраф к мобильности.

Его умение анализировать стало намного лучше. Благодаря этому он мог даже определить требования к силе, необходимой для удержания оружия. Классам первого тира было бы трудно удержать его на месте, так как он был довольно толстым и громоздким. Благодаря этой громоздкости у него было что-то, что могло удерживать рунические структуры довольно долгое время.

Также благодаря этому он мог вставлять камни маны в заднюю часть щита, просто просверлив в нем отверстия. Отверстия будут неглубокими, но этого будет достаточно, чтобы разместить камни маны в стратегически важных местах. Благодаря клею, созданному алхимиками этого мира, они останутся на месте. Раньше ему нужно было вставлять камни в отверстия, чтобы они

физически приклеились, но теперь все стало намного проще.

С этими мыслями он приступил к работе. Сначала ему нужно было разработать руническую структуру для этого щита. Его брату нравилась идея многоцелевого элементарного рунического щита. Учитывая размеры этого щита, в нем было достаточно места, чтобы Роланд мог это сделать.

Он нарисовал четыре круга вокруг рукоятки, в которых затем просверлил отверстия для размещения камней маны. Каждый камень маны должен был происходить из определенного элементарного существа, которое усиливало элементарную руническую структуру.

Красные камни маны не заканчивались, так как подземелье было огненным, а коричневые камни маны земли также были в изобилии. Самым редким был ледяной камень, который нужно было достать из сейфа с камнями маны.

Точки срабатывания заклинаний располагались у рукоятки щита. В зависимости от того, какой камень использовал Роберт, активировался соответствующий эффект заклинания. Кроме этих четырех точек, был еще один специальный эффект, который активировался, если влить ману через все четыре точки сразу.

Роланд узнал несколько особых способов активации заклинаний, которые не требовали отдельных точек запуска. Благодаря этому он сэкономил место и мог создавать больше комбинаций, не исчерпывая пространства для пальцев.

Людам, не обладающим навыком чувства маны, было трудновато научиться управлять такими предметами. Каждый мог вливать ману в рунические предметы, но требовалось некоторое время, чтобы уметь делать это пальцами, а не всей рукой.

Через несколько часов он начертил схему на большом листе пергамента. Даже без его навыка отладки она была на среднем уровне. Доведение ее до высшего уровня, как всегда, дало ему больше опыта, но на его нынешнем уровне это было не так уж много.

Вскоре щит оказался на столе для сверления. Он был зажат на месте в целях безопасности и готов к сверлению.

Созданный им сверлильный стол все еще использовал его старую дрель. Сбоку у него имелась рукоятка, с помощью которой он мог опускать сверло вниз. Несколько движениями сверло опускалось в ранее намеченное отверстие. Вскоре вокруг рукоятки появились четыре одинаковых отверстия в форме наклоненного квадрата.

Теперь, когда они были сделаны, настало время забить молотком. Прежде чем переходить к рунической ковке, щит нужно было нагреть. Даже с его улучшенными навыками было бы трудно вбить рунические структуры, не размягчив предварительно щит.

Роланд взял в руки нагретый щит. Он не использовал щипцы, так как сделал для себя специальные огнеупорные перчатки. В них он не боялся сунуть руку в горящий огонь.

Его хватка была крепкой, как тиски, поэтому ему не нужно было беспокоиться о том, что щит может сдвинуться с места, когда он будет бить по нему молотком.

Вскоре мастерская наполнилась звуками ударов молота по глубокому стальному щиту. Следы медленно обретали форму, светясь ярко-красным светом, а затем затихали и становились трудноразличимыми.

Мана Роланда начала истощаться с ошеломляющей скоростью, но прошло некоторое время,

прежде чем она упала ниже пятидесяти процентов. В этот момент ему нужно было сделать передышку или пострадать от дебаффов маны.

'На его изготовление, вероятно, уйдет два или три дня. Даже когда мои навыки повысятся, если материал станет лучше, время, которое потребуется, останется примерно таким же'.

Пока Роланд был занят изготовлением рунического щита, время шло. Дворяне в основном оставались в лучших районах города, и лишь немногие из них выходили на улицу. Это происходило не потому, что Персиваль не разрешал, а по их собственному желанию.

Среди дворян было не так много таких, как Люсиль де Вер, которые интересовались тем, как живут простолюдины. Вместе со своим рыцарем она разъезжала по городу, что создавало проблемы для мэра и мастера гильдии.

Именно поэтому, когда они приехали в роскошный дом Роланда в глуши, вместе с ними оказались два знакомых лица.

- Почему вы здесь?

- Привет, Вэйланд, как дела? Ты носишь эти доспехи даже у себя дома? Не тяжело ли в них работать?

Экстравертированный полуэльф окликнул Роланда из-за спины Люсиль. По какой-то причине Лобелия была вместе с этими двумя дворянами, а рядом с ней стоял его любимый идиот.

- Я здесь не потому, что мне так хочется, а потому, что я хочу, чтобы этот старый пердун взорвался.

Арманд нахмурился и пожаловался: было ясно, что мастер гильдии заставил его быть телохранителем для этой пары дворян. Возможно, это было правильное решение, ведь ему бы не хотелось, чтобы благородного похитили ради выкупа.

- Доброе утро, сэр Вэйланд. Должна сказать, эта стена и колючая проволока выглядят внушительно.

Люсиль сделала небольшой реверанс, прячась в тени своего зонтика.

- А эти двое могут остаться снаружи?

Роланд указал на Арманда и Лобелию, которые нахмурились.

- Эй, Вэйланд, что это за благосклонное отношение? Дай мне посмотреть твой дом, не скупись!
- запротестовала она, в то время как Арманду, казалось, было все равно.

- Если сэр Вэйланд против...

Люсиль посмотрела на Роберта, который только кивнул, а затем на двух своих телохранителей. Лобелия только надулась и топнула ногой по земле, а Арманд решил присесть на корточки.

- Отлично, тогда входите.

Роланд отошел в сторону и позволил Роберту и Люсиль войти через ворота. Он был уверен, что закроет их после этого, а также дал Агни занятие.

- Следи за входом, если эти идиоты попытаются войти, укуси их за лодыжки.

- Гав!

Агни гордо поднялся, охраняя вход, Люсиль хихикала, давая подростку щенку несколько лап.

- Я буду скучать по тебе, Агни, вот.

Из своего мешочка она достала большую мясную колбасу, которую тут же отдала прирученному зверю.

- Не перекармливай его... - ворчал Роланд, двигаясь к своему дому. Роберт и Люсиль начали осматриваться. Они увидели открытый сруб, в котором сидел рыжеволосый полудворф. Как только он увидел девушку, он быстро встал и подбежал к ней.

- Приветствую вас, миледи! Этот Бернир к вашим услугам!

Он низко склонил голову, не подозревая, что Люсиль осматривает ее. На девушке было длинное платье, но это не мешало возбужденному карлику облизывать губы. Роланд знал об этом и надеялся, что Роберт этого не заметит.

- Бернир, сходи за щитом.

- Ааа... конечно, я схожу за ним!

Бернир выпрямился и пошел обратно в деревянный сарай. Через минуту он вернулся с рунической версией щита, который Роберт выбрал для себя.

- Вот, примерь его.

Роланд взял щит у Бернира и передал его Роберту. Рыцарь крепко сжал его в руках, пытаясь хорошо его прочувствовать. Роберт увидел, что тыльная сторона щита изменилась, и теперь вокруг рукоятки было четыре камня маны.

- Он хорошо сидит в моей руке.

- Отлично, давай я объясню тебе руническую структуру, как насчет того, чтобы переместиться сюда.

Роланд указал в сторону, так как хотел, чтобы Роберт активировал некоторые эффекты заклинаний. Если сделать это прямо рядом с его домом, это может нанести ущерб, поэтому все переместились на задний двор.

- Сэр Вэйланд... Что это? Ветряные мельницы?

Люсиль указала на две большие ветряные турбины, которые вращались на заднем дворе. После недели работы им удалось очистить задний двор от мусора, и все провода были уложены обратно в землю.

- А... это кое-что похожее, давайте все же проверим щит.

Роланд повернул голову к Роберту, так как не хотел, чтобы Люсиль рыскала вокруг этих турбин. Он боялся, что она начнет задавать ему больше вопросов, что затян timer их пребывание здесь. Его план состоял в том, чтобы просто вручить им щит, взять деньги и пожелать им удачи в жизни.

Он даже не был уверен, что когда-нибудь свяжется с Люсиль с помощью магического хрустального шара. Этот профессор рун показался ему интересным человеком, но это означало, что ему снова придется общаться с дворянами.

- Хорошо, теперь попробуй влить ману в щит указательным пальцем.

Роберт кивнул и, крепко сжав щит, попытался влить в него свою ману. Руны на нем на мгновение засветились, но затем свет померк, ничего не произошло.

- Не так, только указательный палец, ты все еще используешь всю руку, дай мне щит на минутку, я покажу тебе.

Брови Роберта слегка нахмурились, но он отдал щит. Роланд держал его так, чтобы брат мог видеть, как он его держит. Когда он использовал указательный палец, чтобы влить ману, щит начал светиться красным, и вскоре появился красный щит пламени.

Затем, чтобы продемонстрировать свои возможности, он использовал средний палец, который превратил щит в щит, созданный из энергии зеленого ветра. Пока этот щит был активен, создавалось много ветра, и хотя он не был таким прочным, как другие щиты, его можно было использовать для сдувания таких вещей, как яд и дым.

- Ты видишь?

Роберт посмотрел на созданные магические щиты, и его глаза, казалось, загорелись. Пока он смотрел на Роланда, держащего щит, Люсиль отошла от них.

- Хм?

Роланд повернул голову в сторону синеволосой благородной девушки. Она явно направлялась к одной из ветряных турбин, которые находились дальше на заднем дворе. Эти турбины находились примерно в середине заднего двора, в той самой, в которой были закопаны руны.

'Что делает этот идиот...'

Его помощника нигде не было видно, а в сарае слышались звуки ударов молотка. Роланд был слишком занят своей работой, чтобы уделять много внимания заднему двору, Бернир знал, как пополнить запасы мин, а Агни не стал бы приводить их в действие в данный момент.

Мины были пополнены после фиаско с ворами, но прежде чем впустить Роберта и Люсиль, он попросил Бернира связать веревку, чтобы преградить путь к заднему двору. Он даже повесил там табличку "Не входить". Люсиль, очевидно, проигнорировала этот знак и проскользнула мимо веревки, пока Роланд показывал Роберту новый щит.

- Стой, не двигайся, идиотка!

Его голос был громким, но это не остановило девушку от продвижения вперед. Единственное, что он мог сделать, это активировать немного недоработанное усиление ловкости, которое было встроено только в броню, покрывающую его руки.

Роберт на мгновение остолбенел, увидев, как Роланд на полной скорости несется к Люсиль, словно желая врезаться в нее. Почти одновременно с тем, как Люсиль наступила на одну из мин, Роланд успел оказаться рядом с ней.

Рунический щит все еще был в его руке, поэтому он защитил мага льда от взрыва, прижимая ее к себе. Взрыв был довольно слабым, но если бы Люсиль наступила на мину, ее ноги бы не было.

- Что, по-твоему, ты делаешь? Разве ты не видела веревку и знак?

- Я... простите, сэр Вэйланд, я просто увидела рунические символы и не могла оста... а?

- А?

- Что?

Роберт стоял вплотную за Роландом, но вместо того, чтобы помочь Люсиль подняться, он смотрел на лицо Роланда. Не понимая, что происходит, Роланд заметил кое-что. Он чувствовал, что чего-то не хватает, чего-то, что раньше было на его голове...

<http://tl.rulate.ru/book/47614/1556583>