

Деревня «Небесных Звёзд» была построена достаточно давно, молодым человеком по имени Арсен Ширасаку. Он пришёл из Королевства Песка вместе со своей семьёй в виде жены и сына. Поселившись возле небольшой опушки, он построил дом, а затем, постепенно, к ним начали приходить всё новые и новые жители.

С тех пор, из маленькой деревушки в которой жила всего лишь одна семья в одном единственном доме, это место превратилось в большую деревню в которой жило несколько сотен человек. Да, вы скажете, что это мало, но я скажу, это не так.

Деревни делятся на несколько типов:

Маленькие, – в которых живут несколько десятков семей. Людей в таких деревнях приблизительно девяносто человек.

Средняя, – где проживает больше, чем в «маленькой». Примерно двести с чем-то человек.

Большая, – где число жителей может доходить до целых пятисот человек.

И наконец последняя, Огромная, – в которой сейчас и находились наши герои. В подобной деревне число жителей может достигать целой тысячи.

В деревне «Небесных Звёзд» присутствовал старейшина, его звали, – Андерс Шарасаку. Он был потомком того самого Арсена Ширасаку, который и был тем, кто воздвиг эту деревню.

Во всём мире, кроме Королевства Песка, действуют подобные правила:

Старейшина Деревни подчиняется Мэру ближайшего к ним города. Мэр подчиняется Герцогу, которому принадлежит земля города, деревень и так далее. А Герцог в свою очередь несёт ответственность перед Королём Королевства.

Каждый месяц Герцог обязан допрашивать своих подчинённых, писать отчёт, в котором должно говориться: что изменилось за месяц, сколько жителей где прибавилось, сколько доходов и расходов приносит та или иная земля, а затем отправлять этот отчёт Королю. Кажется, что это достаточно сложно, особенно если делать это каждый месяц, но это не так.

Существует место, называемое – Ратуша. Именно в ней происходят всякие расчёты, опросы, и так далее. Затем именно Ратуша посылает собранные данные Герцогу, который читает это, и отправляет своему Господину. По этой причине, всё это может делаться в кратчайшие сроки.

□ □ □

Возле двухэтажного деревянного дома, работали двое, уже известных нам героев.

Регис Фон Дуай Де Бертрам, и Теорил Архан.

Они, как уже говорилось, стояли возле двухэтажного дома, сделанного из дуба. Крыша была покрыта деревяшками, соломой, и другими вещами, не позволяя ей проистекать.

В основном в деревне были одноэтажные дома, и двухэтажный дом принадлежал Старейшине Деревни, который и нанял этих двух обалдуев, которые кстати за два дня сделали намного

больше чем жители, за целых полгода: они легко носили большие деревья, с лёгкостью вырубали большую часть леса, принесли мяса, даже убили некоторых монстров которые угрожали безопасности деревни.

Благодаря своим деяниям они прославились в деревне и каждый день к ним приходили дети, с которыми они играли и учили фехтованию. По этой причине, ранее, игравшие и веселившиеся дети, которые ничего не делали кроме как доставание взрослых, они начали тренироваться и совершенствоваться.

Теперь они каждый день, беря в руки деревянные мечи приходили на тренировочную площадку, построенную рядом с домом Старейшины, и начинали спарринговаться.

Почему это произошло? Всё просто: на следующий день, когда Регис и Теорил начали работать, они закончили достаточно быстро, а затем решили потренироваться. Дети же, которые никогда не видели нормального фехтования, и для них это всего лишь искусство убить быстрее, были ошарашены красотой, которую показали эти два мечника.

Они выдавали невероятные удары, увороты, контратаки, блоки, – детям показалось будто они видели сверхлюдей, которые уже давно превзошли всех людей мира. И, впрочем, в некотором роде они были правы.

Поэтому дети не могли просто так стоять и ничего не делать. Они попросили, чтобы эти двое обучили их. С тех самых пор они тренируются вместе. Хоть и прошло всего лишь два, почти три дня, но дети прогрессировали достаточно быстро. Некоторые уже стали Мечниками 2-го Уровня. И это было понятно, ведь как Регис, так и Теорил разрабатывали такую тренировку, чтобы с помощью хоть и невероятных нагрузок, прогрессировать быстро. Но здесь тоже стоит заметить, что Теорил разработал эту технику тренировки не для себя, так как ему уже более нельзя совершенствоваться, он уже дошёл до потолка развития. Так что несложно догадаться, что придумал эту технику он именно для Региса.

Однако им не было жалко делиться ей. Ведь чем сильнее люди будут становиться, тем интереснее станет, верно?

□ □ □

- Я принесла покушать!

Когда начало вечереть, белые небеса покрываться мраком ночи, а солнце уходить вниз, сменяясь луной, раздался милый голос, который будто возвращал миру свет.

Регис и Теорил, сидевшие под небольшим деревом возле тренировочной площадки, увидели девушку, что бежала к ним.

Она была дочкой старейшины, и той, кого Регис увидел голой, – Ака Ширасаку. Несмотря на её внешность, ей уже исполнилось шестнадцать лет, и она уже вошла в брачный возраст, в котором её должны были выдать замуж за сына старейшины деревни поблизости. Можно сказать, она должна была стать той, кто свяжет две деревни.

Она была одета в белую лёгкую тунику, более напоминавший сарафан. В руках Ака держала небольшую связанную корзинку в которой лежали несколько бутылок молока и кусочков хлеба, накрытые небольшой простынёй.

- Дедушка пока что ещё не приготовил покушать. Поэтому я принесла вам вот это, – сказала

она убирая с корзинки простыню и ставя её на землю, предварительно положив на неё тряпочку.

Родители Аки погибли от болезни когда той было всего лишь несколько лет. По этой причине она их не помнила и не горевала о их смерти, так как за ней всегда приглядывал её дедушка, который не давал её в обиду, кто бы ни пришёл.

- Спасибо, - поблагодарил Регис, беря одну бутылочку молока и кусок хлеба.

- Кстати, - Теорил сделал точно также, но затем посмотрел на Аку. - Я слышал к вам завтра, в деревню, приезжает твой будущий муж.

Стоило Теорилуэ то произнести, как на лице Аки мелькнула тень, но затем, она ярко улыбнулась, освещая мир своей невинной улыбкой, и ответила:

- Если этой свадьбой я объединю две деревни, тем самым помогая дедушке, я готова принести эту жертву! - ответила она.

Затем, после нескольких минут, её позвал дедушка и она убежала.

Регис и Теорил вновь остались одни, и их взгляды внезапно стали более серьёзны и холодны.

- Ты уловил это? - спросил Теорил.

- Да! - строго кивнул Регис.

Говоря это, они имели ввиду словно «Жертва». Это не была какая-то ошибка. Ака, невольно, сама того не подозревая, сказала это, имея ввиду, что в свадьбе она станет «жертвой». Если переводить это на более аристократический лад, то подобную свадьбу можно считать «Браком по расчёту», когда девушку отдают за более высокородного мужчину, и тот, будучи таким, может делать с девушкой всё что хочет. Раньше это было везде, но теперь, когда время прогрессирует, подобного почти не стало. Но вот среди деревенских, подобное до сих пор практикуется.

- Значит, ты хочешь остаться на ещё некоторое время? - поинтересовался Теорил. Он знал, что по теории, завтра заканчивается их «наказание» и они могут идти куда хотят.

- Да, - спокойно кивнул Регис. - Ещё день-два мы побудем здесь. Раз мы влипли в эту историю, то увидим её до конца, и если что, вмешаемся!