

После того, как Валдель закончил рассказывать свою историю могущественному четвертому герою, человек, которого теперь звали Шин, с любопытством посмотрел на Валделя. Это была обычная история героя, но Шин нашел в ней что-то странное. В рассказе этого героя почти не было трагизма. Все герои, которых знал Шин, были людьми с трагедиями, которые заставляли их двигаться вперед и становиться более сильными. Это событие также случилось и с Шином, когда он был еще слабым героем, в начале своего путешествия.

Шин никогда не встречал героя, у которого не было бы трагического начала в его истории. Пусть они будут избранными героями, перевоплощенными героями, призванными героями, переселенными героями или любым другим видом героев, ни у одного из них никогда не было совершенной вступительной истории. Начало истории героя обычно было трагическим. Деревня героя будет сожжена дотла. Друг детства героя будет схвачен, ранен или даже убит на глазах у героя. Было много других трагических историй, подобных этой, которые обычно происходят в начале путешествия героя.

И все же здесь был герой, с которым не случилось никакой трагедии, на самом деле его история уже немного отличалась от большинства героев. Было несколько моментов, которые должны были закончиться по-другому. Например, когда Шин услышал, что Валдель и его лучший друг Рен в детстве столкнулись с красным медведем. Шин был уверен, что лучший друг погиб бы в этой схватке. Это было нормальным явлением в сценарии, который был у большинства героев. Потеря важной персоны дала бы герою более зрелый взгляд на то, как устроен мир. Он будет считаться ценным уроком, что независимо от того, как сильно он хочет спасти кого-то, он просто не может спасти всех. Герой не был всемогущ, и, преодолев это трагическое начало, он вырастет.

Тем не менее лучший друг Валделя, Рен действительно пережил это испытание, и не только потому, что оказалось, что именно Рен убил красного медведя, в то время как герой Валдель смог убить только молодого медведя Рида. Если этого было недостаточно, то лучший друг Валделя, который был на год моложе его, был тем, кто учил Валделя сражаться, используя как магию, так и искусство фехтования.

Когда Шин услышал эту часть истории, ему в голову пришла неожиданная мысль. -Этот его лучший друг по имени Рен, скорее всего, реинкарнатор... Реинкарнатор также может быть героем, но, судя по описанию Валделя, он не настоящий герой. Кроме того, то, как он описывает своего друга Рена, кажется смутно знакомым, как будто я уже где-то встречал этого человека. Возможно, если он действительно реинкарнатор, это означает, что я встречался с ним в его предыдущем воплощении.'

...

Помимо этого, были и другие моменты, которые отличались, например, как он спас принцессу. Исходя из сложившейся ситуации и нынешнего понимания Шином Королевства Решбих, человек, которого спас Валдель, был двойником тела, что было не более чем трюк. Настоящей принцессой, скорее всего, был седовласый стражник, и, похоже, ее больше интересовал Рен.

Было много других вещей, больших и малых перемен в путешествии Валделя как героя. Это смутило Шина, так как он впервые столкнулся с подобной ситуацией.

Шин погрузился в глубокие раздумья, пытаясь понять, что же происходит на пути героя Валделя. Каждая аномалия, казалось, происходила от друга по имени Рен.

— Валдель, расскажи мне побольше о своем лучшем друге.»

-Ты имеешь в виду Рена?»

-Да, я нахожу его весьма интригующим, если вы не возражаете, расскажите мне о нем побольше.»

Валдель не решался рассказать Шину больше о Рене, так как не был уверен, что Шину нужен Рен. Кроме того, он был уверен, что его лучшему другу не понравится, если он расскажет о нем другим людям. Шин, заметив нерешительность Валделя, прервал его размышления.

— Ничего страшного, если ты не хочешь мне говорить. На самом деле я не хочу знать слишком много, я просто хочу знать, что за человек твой друг. Я думаю, что это не слишком много. Ты так не думаешь? Это может быть вашей платой мне, за помощь.»

Услышав это, Валдель задумался. Это правда, что нет ничего плохого в том, чтобы немного рассказать этому человеку о Рене. Не то чтобы он собирался рассказывать Шину о слабостях Рена. Ну, он не сможет этого сказать, потому что даже он, лучший друг Рена, не знает, есть ли у Рена вообще какие-то особые слабости.

— Очень хорошо ... — Валдель начал рассказывать немного о Рене. Он рассказал Шину немного о жизненной философии Рена, а также о радости, которую он получает в сражениях с более сильными противниками, и о других незначительных вещах, которые Валдель мог придумать.

Шин, который слушал, как Валдель описывает своего друга Рена, чувствовал, что знает, кто такой Рен. Поначалу возникшее у него ощущение было немного смутным, но чем больше Шин слушал Валделя, тем больше он верил, что знает, кто этот человек.

— Этот парень по имени Рен, он слишком похож на него. Это не может быть совпадением, Рен должен быть реинкарнацией Кретоса! Когда Шин пришел к такому выводу, он не смог удержаться от смеха.

Валдель не понимал, что происходит, и просто стоял ошарашенный, глядя на смеющегося Шина.

— Боги, должно быть, играют с нами, старый друг! Ты действительно стал реинкарнатором!

Как и полагается сильнейшему, даже смерть не может изменить тебя. Вы все еще продолжаете искать тот вызов, который мог бы заставить вашу кровь кипеть от возбуждения! Независимо от того, кем вы станете, действительно ли это все, что вы ищете?Ха-ха-ха!»

Шин не удержался и расхохотался еще громче, он был слишком возбужден. Закончив смеяться, он посмотрел на Валделя с широкой улыбкой на лице.

— Маленький герой, скажи мне ... — Шин уже хотел попросить Валделя сказать ему, где Рен, но вспомнил, что в данный момент не может покинуть пещеру. Как только он вспомнил об этом, его энтузиазм немного поутих.

Валдель все еще был смущен внезапной вспышкой Шина, а также тем, как быстро изменилось выражение его лица.

-Что вам нужно, сэр Шин?- Валдель не мог удержаться, чтобы не спросить, видя, что Шин выглядит так, будто ему что-то нужно от него.

-Я хотел пойти и встретиться с твоим другом, но, к сожалению, не могу сейчас выйти из пещеры. Так что вместо этого я хочу, чтобы вы передали сообщение этому вашему другу. Скажи ему, что четвертый герой узнал правду... Скажи ему, что четвертый герой сожалеет, а также благодарен повелителю демонов. Пожалуйста, передайте ему это от меня, а также передайте ему вот это.»

Затем Шин передал Валделю рог демона, который испускал очень сильный поток маны. Валдель был немного ошеломлен и не мог дотронуться до рога, заметив это, Шин накрыл рог какой-то специальной тканью, которая, похоже, маскировала поток маны, испускаемый рогом.

— Пожалуйста, передайте ему от меня. Валдель посмотрел в глаза Шина и увидел разнообразные эмоции, которые жили в его глазах. Валдель взял ткань, скрывавшую рог, и кивнул Шину. Даже при том, что он не мог понять, какие отношения были между Реном и этим могущественным существом. И все же он чувствовал решимость Шина, когда тот сказал Валделю то, что хотел услышать от него Рен.

— Я обещаю, что передам ему то, что вы сказали, а также передам ему это.- Как только Шин услышал, что Валдель согласился на его просьбу, давно забытый герой улыбнулся своему младшему.

— Не волнуйся, маленький герой, с ним рядом твой путь наверняка будет отличаться от нашего.- Сказав то, что хотел сказать, Шин силой телепортировал Валделя в город Грентон.