

Глава 75: Использование Магических техник

После того, как Хан Ли овладел техникой гравитационного полета, он стал еще более заинтригован скрытой мощью двух других техник, «блокирующего душу талисмана» и «телекинеза», поэтому он потратил большое количество времени и энергии, надеясь на то, что однажды он сможет совершить внезапный прорыв, как это получилось с «техникой гравитационных полетов» и получить озарение.

Но потратив некоторое время на ценные исследования, Хан ли обнаружил, что он не сможет использовать эти две техники. И это было не из-за внутреннего дефекта в теле Хана ли, а потому, что его организм не был достаточно силен для этих техник.

Как описано в книге, Блокирующий душу талисман был зачарованного типа, к которому нужно подготовиться заранее. Хан Ли использовал желтую бумагу, который он купил в соседнем городке и следуя инструкциям книги, стал рисовать кистью картины.

Хотя в книге не было описано, какие материалы должны быть использованы, чтобы создать талисман, он все время вспоминал оберег серебристого цвета Доктора МО. Он, естественно, так же решил использовать драгоценный и роскошный серебряный порошок. Являлся ли этот материал верным или нет, Хан ли не знал, но его талисманы выглядели в точности как на иллюстрациях в книге.

Какая жалость! Хотя и талисманы внешне выглядели одинаково, этого было недостаточно.

Когда бы Хан Ли не проводил активацию, надпись на волшебном талисмане не излучала ослепительный серебристый свет, который появлялся, когда Доктор Мо использовал свой блокирующий душу талисман.

После многих попыток другого результата не последовало.

После интенсивной серии исследований о материалах, фольклора и магических приемов, Хан ли наконец понял, что талисманы, используемые культиваторами, не являются объектами, которые могут узнать простые смертные. Они были сделаны не из обычной бумаги и материалов, а из материалов, которые только культиваторы знают, как переработать в талисманы. Эти материалы могут быть найдены только в специальных местах только культиваторами. Именно из-за этого, хотя он выполнил заклинание правильно, он ни разу не сработало.

Техника телекинеза подчиняется тому же правилу.

Хан Ли думал, что сможет использовать технику телекинеза на любом предмете, какой бы он случайно не выбрал. Он пробовал ее на обычных бытовых приборах, ножах, лезвиях и т.д, но ни одна попытка не увенчалась успехом.

Но теперь, когда ли Хан был более информирован, он, наконец, понял, что техника телекинеза может действовать только на объекты, которые были специально изготовлены для культиваторов. Она не будет работать на обычных предметах.

В результате, ли Хан взял странные и причудливые вещи, которые он получил от доктора МО, в том числе заманивающие душу часы с переменчивой душой и семь серебряных ножей, используемых в технике Семи пожирающих душу, и использовал их в качестве средства для техники телекинеза. После нескольких попыток ни один предмет не подчинился технике. Это

крайне разочаровало Хана ли. Ни один из этих объектов не может быть использован для техники телекинеза, у него не было иного выбора, как остановиться до тех пор, пока он не найдет подходящий объект.

(ТЛ: заманивающие душу часы, которые Хан ли и доктор МО использует для управления кривой душой)

Хан Ли знал, что его проблемой было отсутствие объектов для блокирующего душу талисмана и техники телекинеза, поэтому ему оставалось лишь переключить внимание на что-то другое. Он намеревался выучить другие секретные навыки боевых искусств и магические приемы для того, чтобы объединить их и увеличить свою силу, что поднимет его на новый уровень за сравнительно короткий период времени.

После развлекательных диких мечтаний, Хан ли вновь возобновил свои горькие и тяжелые тренировки. Он совершил несколько небольших достижений.

После нескольких попыток он успешно объединил техника перемещения действия дыма и технику гравитационного полета.

Хотя он и думал об этом как о слиянии, на самом деле это было просто техникой гравитационного полета с последующим эффектом перемещения действия дыма. Гармония и совместимость двух методов должны тщательно контролироваться, иначе легко произойдут ошибки. По этой причине, ли Хан потратил довольно много энергии и внимания на эти аспекты.

Но только так он был в состоянии устранить недостатки техники гравитационного полета и тяжелого потребления энергии для техники смещения действия дыма, постепенно совершенствуя обе методики. Он был, как смесь молнии и огня, когда он непредсказуемо перемещался на другую локацию, появляясь и исчезая в разных местах.

Вскоре после этого, Хан ли также получил представление о другой технике Огненного шара.

Как правило, человек может использовать собственную магию, чтобы запустить небольшой огненный шар в сторону противника. Хотя это было изначальной функцией техники, Хан ли подумала, что это не предел.

Эксперт по движению мог легко избежать небольшого огненного шара, который зависел от магической силы, что ограничивало возможности Хана ли бороться в рукопашную против культиваторов Цзян Ху. Он мог бы использовать только половину энергии, что он изначально должен был потратить на использование техники Огненного шара. Когда огненный шар появлялся, вместо того, чтобы сразу запускать, он мог просто контролировать его, как маленькое лезвие, пользуясь его разрушительной, непреодолимой силой.

Ли хан был уверен, что он мог легко убить любого соперника с его сильно модифицированной техникой.

Полагаясь на свои новые козыри, Хан ли мог наконец-то расслабиться, не беспокоясь о своих способностях. Он мог, наконец, быть достаточно уверенным, чтобы ехать в провинцию Лан для получения противоядия от яда в организме Хана ли.

(ТЛ: провинция LAN была домом Доктора МО, хотя это первый раз, когда она упоминается по названию)

В дополнение к совершенствованию своих техник, Хан ли лечился драгоценными травами, он ел их, как закуски, чтобы достигнуть восьмого слоя искусства вечной весны и, таким образом, позволяя его магической силе значительно возрасти.

Даже исходя из интенсивности его магической силы, Ха Ли превзошел Юя Чжитуна в телесной форме, но в плане техники он все еще не мог себя с ним сравнивать. Когда Юй Чжитун культивировался в своем клане, он получал указания от старших и обменивался замечаниями со сверстниками. Он был гораздо сильнее, чем ли Хан.

Ли хан не знал об этом, но даже если бы и знал, он бы не беспокоился. Он не был достаточно высокомерен, чтобы верить, что изучение одного или двух основных магических приемов позволит ему конкурировать и стоять на равном месте с другими культиваторами. Его нынешними врагами все еще были смертные, а не культиваторы Цзян Ху.

В результате, Хан ли не был высокомерным; он просто наслаждался собственным успехом. Он как раз собирался найти повод уйти из секты семи тайн, когда банда Одичавшего Волка вдруг предложила провести мирные переговоры.

Когда новость распространилась, это вызвало шум в секте семи тайн. В последних боях банда Одичавшего Волка взяла верх и постоянно давила на секту семи тайн. При таких обстоятельствах банда Одичавшего Волка могла захотеть участвовать в мирных переговорах? Не было ли в этом скрытого подвоха? Это вызвало подозрения у несколько человек.

В течение короткого периода времени решения о принятии и отказе от мирных переговоров многократно менялись в секте семи тайн. У всех членов секты были свои взгляды. Ли Фэйюй был среди тех, кто упорно отказывался.

Те, кто был против мирных переговоров, и тех, кто поддерживал, озвучили свое мнение в равной оторванности от действительности. Ни одна сторона не может выйти из спора как явный победитель. В конце концов, лидеру секты Ван пришлось собрать волю в кулак и принять решение. Он заявил, что секта семи тайн проведет мирные переговоры, и если условия не будут слишком унижительны, то два тяжеловеса пожмут друг другу руки. Если условия будут неподходящими, они продолжат борьбу.

Даже если бы такое ужасное решение не удовлетворило ни одну из сторон, это был единственный компромисс. Секта Семи тайн вынуждена была поступить таким образом.