

## Глава 1500: Божественной Эликсир Адской Реки

Тем не менее, Хань Ли не хотел, чтобы какие-либо непредвиденные обстоятельства мешали его планам, поэтому он сразу же решил убить этих призраков и направил своё духовное чутьё в браслет для хранения духовного зверя.

С громким обезьяньим криком в воздухе пронеслась полоска черного света, направившись к одной стороне входа, показав себя и бросившись к другой стороне.

«Хм?»

«Кто здесь?»

По обе стороны от входа во дворец раздались два крика удивления.

С одного конца поднялись порывы Иньского ветра, и появился массивный двуглавый скелет.

С другой стороны, резкий запах запекшейся крови разнёсся по воздуху, и из него показался покрытый белым мехом зомби с парой малиновых глаз. У зомби была пара грязных, гнилых зеленых крыльев на спине.

Во вспышке чёрного света появилась гигантская обезьяна. Затем она холодно хмыкнула, выпустив из носа вспышку желтого света в сторону двуглавого скелета.

Взрыв жуткого кудахтанья вырвался изо рта скелета, и его руки расплылись в воздухе, создавая бесчисленное количество проекций когтей.

Это призрачное существо высокого ранга явно было очень уверенно в своем теле и хотело разорвать пожирающий душу свет голыми руками, вместо того, чтобы сбежать с места происшествия, как это сделала призрачная женщина в белом.

Как только эти двое вошли в контакт друг с другом, проекции когтей сразу же были уничтожены желтым светом, который мгновенно устремился вперёд, сметая за собой костлявые когти скелета.

Во вспышке жёлтого света двуглавый скелет издал мучительный вой, и его костяные когти превратились в облака черного тумана.

Скелет был потрясен таким поворотом событий и поспешно попытался отступить, но было уже слишком поздно.

Желтый свет продолжал двигаться вперед, охватывая все тело скелета, превращая его в плотное облако черного тумана и втягивая в пасть Зверя Плачущей Души.

Затем зверь испустил крик восторга и повернулся к Хань Ли, увидев, как он парит над белошерстным зомби, указывая пальцем на гору Эссенции Божественного Света. Гора увеличилась до более чем 100 футов в размерах и захватила призрачное существо внизу.

Между тем, появились две проекции в золотых доспехах, и обе они вытащили оружие, чтобы атаковать зомби. Одна из них держала копье, по всей длине которого вспыхивали дуги золотых молний, и копье пробило сердце зомби, оставив обугленную рану. Как только парные сабли были воткнуты в спину зомби, на их поверхности вспыхнул слой белого света, и отвратительные крылья зомби были покрыты прозрачным льдом.

Хань Ли не стал приказывать проекциям убить это призрачное существо. Вместо этого он указал на Зверя Плачущей Души.

Зверь Плачущей Души слегка дрогнул и подпрыгнул в воздух с восторженным выражением на лице, быстро приземлившись рядом с Хань Ли.

Он снова выпустил свой пожирающий душу свет из носа, превратив зомби в Иньскую Ци и поглотив его, а затем с ликованием стукнул себя в грудь.

Эти двое были могущественными призрачными существами, культивировавшими в адской реке бесчисленное количество лет, так что они определенно были редким деликатесом для Зверя Плачущей Души. Хань Ли улыбнулся при виде радостного Зверя Плачущей Души, и в его голове внезапно зародился план. Он внимательно осмотрел Зверя Плачущей Души и передал ему инструкции.

Зверь Плачущей Души выслушал с широко раскрытыми глазами и решительно кивнул. Черный свет вспыхнул от всего его тела, и он превратился в демонического зверя с единственным рогом на голове и дугами молний, вращающимися вокруг его конечностей.

Это было точное изображение Адского Грозового Зверя, который чуть не догнал Хань Ли ранее, за исключением того, что он был немного меньше по размеру. При виде этого Хань Ли кивнул с довольной улыбкой и махнул рукой в сторону Адского Грозового Зверя. Зверь сразу же уменьшился до нескольких дюймов в размерах и исчез в его рукаве.

Затем он снова вытащил свой Талисман Невидимости, чтобы спрятаться, и вошел через ворота дворца.

Дворец состоял из главного зала с меньшим залом сбоку, а Хань Ли вошёл прямо в большой главный зал.

Зал был очень чистым и пустым, если не считать около дюжины толстых каменных колонн.

Однако Хань Ли, не обращая внимания на все это, пристально смотрел на маленькую дыру, сверкающую белым светом в центре зала. Он медленно подошел к этой дыре, а затем заглянул в нее и обнаружил, что это был гладкий круглый туннель, ведущий вниз под наклоном, и не было видно ни лестниц, ни ступенек. Более того, Хань Ли мог видеть только обширное пространство слабого белого света внутри туннеля, тем самым не давая ему увидеть то, что лежало на дне.

После недолгого размышления Хань Ли медленно поплыл по этому туннелю. По пути он обнаружил, что этот туннель был чрезвычайно глубоким; даже после спуска на высоту более 10 000 футов конца не было видно. Однако снизу к нему дул порыв холодного ветра, так что в конце туннеля явно было какое-то вентилируемое место.

Спустившись еще на несколько тысяч футов, выражение лица Хань Ли немного изменилось, поскольку он мог слышать нечеткие звуки раскатов грома и звериный рев, а также периодические удары землетрясения, от которых каменные стены туннеля вокруг него ходили ходуном.

Хань Ли начал замедлять спуск, высвобождая свое духовное чутье, чтобы оценить ситуацию впереди.

Спустя несколько мгновений внизу появилась пелена пронизывающего белого света, и он достиг выхода.

Пройдя по местности своим духовным чутьем, он обнаружил, что там ничего нет.

Это открытие успокоило его, и он беззвучно приземлился на землю внизу, а затем быстро прошел сквозь белую пелену света. Теперь он оказался в другом огромном зале, который был в несколько раз больше, чем тот, что был над ним, а также был значительно более роскошный по своей конструкции.

Пол был вымощен безупречным белым нефритом, на стенах и потолке холла были врезаны драгоценные камни размером с большую чашу. Эти драгоценные камни переливались нежным белым светом, который освещал весь зал. Духовная Ци в этой области была намного плотнее, чем в области наверху, и в двух миниатюрных цветочных садах по обе стороны от зала росли духовные травы и цветы всех видов. Растения были чрезвычайно яркими и мерцали слабым духовным светом. Очевидно, что они произрастали здесь бесчисленное количество лет.

Однако Хань Ли просто отвел взгляд, бескорыстно нахмутив брови.

Он сразу смог определить, что, хотя эти растения были довольно редкими, они в основном славилась своей красотой и эстетической привлекательностью, а не каким-либо практическим применением.

Хотя Хань Ли мог видеть большую часть зала, его небольшая часть в настоящее время была окутана плотным кровавым туманом и сверкающими дугами молний.

Сгустки кровавого тумана и молнии переплелись друг с другом на небольшой высоте над определенной частью зала, непрерывно кувыркаясь и взрываясь, словно борясь за своё господство. Однако было совершенно ясно, что дуги молний намного мощнее кровавого тумана. Если бы не тот факт, что бесчисленные зеленые нити и порывы Иньских ветров мелькали в тумане, усиливая его, он, скорее всего, уже был бы уничтожен дугами молний.

Даже в этом случае шары молнии размером с кулак все еще проявлялись посреди грохочущих раскатов грома, а затем взрывались, прорываясь сквозь большие полосы кровавого тумана, тем самым оттесняя его как можно дальше.

Кровавый туман полностью загораживал Хань Ли, но, скорее всего, он был вызван Ди Сюэ вместе с другими Демоническими Монархами. Среди вспышек молний Хань Ли смутно различил силуэты двух однорогих зверей, каждый из которых ревел от ярости. Оказалось, что здесь было два Адских Грозных Зверей, и оба они обрушили безжалостный шквал атак на Демонических Монархов, поэтому неудивительно, что вторые оказались в тяжелом положении.

Хань Ли был весьма ошеломлен этим открытием и, какое-то время проследив за битвой, перевел взгляд вниз, и его зрачки резко сузились.

Прямо под обширным пространством кровавого тумана был зеленый пруд размером в несколько десятков футов. Вокруг пруда кружился белый туман, а также плотная духовная ци с нечётким слоем малинового света над поверхностью воды.

«Это и есть Божественный Эликсир Адской Реки?» - Хань Ли направился к пруду, но не стал долго его осматривать. Вместо этого он продолжал осматривать свое окружение, словно в поисках чего-то.

Внезапно его глаза загорелись, увидев неподвижных Юань Яо и Ян Ли, что стояли в темном углу дворца.

У них обоих было жесткое деревянное выражение лица, казалось, их совершенно не трогала напряженная битва, происходящая поблизости.

Хань Ли был свидетелем ограничений, наложенных на этих двух женщин, поэтому он знал, что их сознание все еще не повреждено, но они не могли контролировать свои тела ни в малейшей степени. Он был относительно уверен в своей способности преодолевать ограничения такого рода.

Взглянув на напряженную битву, бушевавшую во дворце, Хань Ли подавил восторг в своем сердце и осторожно переключить свое внимание на другие части зала.

Он не забыл о призрачных существах, которых он встретил на своем пути сюда, поэтому здесь определенно были другие призрачные существа высокого ранга, которые также тайно пробрались в это место.

Он не хотел спасать Юань Яо и Ян Ли только для того, чтобы попасть в засаду этих неприятных существ. Было бы очень неразумно приводить его план в действие до обнаружения местонахождения этих скрытых призрачных существ.

Таким образом, он направил свое духовное чутье на каждую секцию зала, кроме той, где происходила битва, но не обнаружил ничего необычного.

Хань Ли слегка нахмурился и после краткого размышления в его глазах вспыхнул слабый синий свет.

Это место было чревато опасностями, поэтому он, естественно, не осмелился полностью раскрыть свои духовные глаза. Он просто использовал как можно меньше духовной силы, активируя эту способность, и быстро окинуть взглядом весь зал.

В результате он наконец кое-что обнаружил.

В углу дворца, наиболее удаленном от места битвы, парило облако слабой зеленой ци. Даже глядя на него своими Глазами Духовного Прозрения, он едва мог видеть облако зеленой ци, словно оно было полностью прозрачным.

Было ли это призрачное существо, которое проникло сюда?

Хань Ли на мгновение обдумал свою ситуацию и решил рискнуть. Резкая вспышка синего света вырвалась из его глаз в попытке понять истинный облик этого неизвестного существа.

В результате он увидел похожий на хрустальный шар объект, парящий в центре облака зеленой ци и медленно вращающийся на месте.

В тот момент, когда Хань Ли заметил этот объект, тот сразу же прекратил вращаться, и луч зеленого света появился над его поверхностью, исчезнув во вспышке.

Хань Ли слегка изменился в лице при виде этого, и синий свет в его глазах мгновенно погас.

Он чувствовал, что шар, казалось, заметил его взгляд в тот момент, когда он увидел его, но он был уверен, что среагировал достаточно быстро, чтобы не раскрыть свое местоположение.

Даже если бы этот шар обладал достаточно мощным духовным чутьем, чтобы обнаружить его присутствие, оно не осмелилась бы высвободить свое духовное чутьё, чтобы так безрассудно

начать искать его. Если он высвободил слишком мало своего духовного чутья, то не смог бы обойти скрывающий эффект Талисмана Невидимости, но, высвободив слишком много духовного чутья, его тут же бы обнаружили Демонические Монархи и Адские Грозные Звери.

Хань Ли был уверен, что это призрачное существо определенно не станет так безрассудно действовать.

Спустя несколько мгновений вспышка относительно слабого духовного чутья прокатилась по тому месту, где он стоял, но она была не в силах обнаружить его присутствие по мере продвижения вперед.

Хань Ли в ответ вздохнул с облегчением. Однако, прежде чем у него появилась возможность подумать, как он собирается увести отсюда Юань Яо и Ян Ли, не разрушая прикрытие, из кровавого тумана в зале внезапно раздался громовой рев, и битва приняла решительный оборот.

Кровавый туман упал и поднялся, вспыхивая ярким фиолетовым светом, после чего силуэт начал быстро расширяться в тумане. В мгновение ока из тумана появилась Фиолетовая Кровавая Марионетка, уже достигнув более 200 футов в высоту, и все еще продолжала увеличиваться в размерах с безрассудной энергией.

Одна из фигур в малиновой мантии также стояла на одном из плеч марионетки, заложив руки за спину.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1128239>