

## Глава 1524: Весенний рассвет, Лазурная спираль

Хань Ли сделал шаг вперед, и, хотя казалось, что он двигался не так быстро, он все же преодолел расстояние около 80 футов в мгновение ока.

Через некоторое время он преодолел несколько десятков километров и уже двигался медленнее, чем обычно, в качестве меры предосторожности.

В противном случае, если бы он мчался сквозь туман так быстро, как только мог, он бы уже преодолел несколько сотен километров.

Однажды он обогнул большую часть окраин этого моря Черного Адского Тумана, и даже когда он летел так быстро, как только мог, ему потребовалось около месяца или двух, чтобы обойти весь путь вокруг одной стороны.

Он не знал, где сейчас находится в море тумана, но, скорее всего, ему потребуется несколько дней, чтобы выйти из этой местности пешком.

Таким образом, Хань Ли не спешил продвигаться вперед. Вместо этого он просто продвигался в равномерном темпе, обдумывая свое путешествие в Земную Бездну и Адскую Реку.

Во время этого приключения он пережил немало опасных событий и был почти превращен в марионетку Демонических Монархов, но он также получил щедрые награды.

Он узнал истинный метод использования своей Божественной Дьявольской Молнии от Му Цин, а также получил от нее пузырек с Истинной Кровью Пятицветного Павлина. От Ди Сюэ он получил техники создания духовных марионеточных прислужников, что позволило ему овладеть методами изготовления Талисмана Девяти Небесных Дворцов и Талисмана Первозданных Доспехов. Вдобавок к этому пожилой мужчина по фамилии Цзян передал ему новое Искусство Владения Мечом Лазурной Эссенции, а также метод повторного закаливания Лазурных Облачных Бамбуковых Мечей. Если бы он в будущем сосредоточил на этих двух вещах достаточно внимания, он, вероятно, смог бы сделать свою Формацию Мечей намного более мощным.

Однако ничто из этого не было так ценно, как обещанный ему Божественный Эликсир Адской Реки.

Он уже знал, этот эликсир мог изменить конституцию человека, тем самым позволяя ему поглощать больше первозданной мирской Ци, чем обычно. Это был невероятный предмет, и он, естественно, не хотел отказываться от него.

С этим Божественным Эликсиром он сэкономит себе бесчисленные годы культивации. Для культиватора с обычными способностями, такого как Хань Ли, это определенно имело

огромное значение.

Все предметы в списке, который ему передал пожилой мужчина, было чрезвычайно трудно найти, но у него все еще была надежда, поскольку он дал ему на это период времени в 1000 лет, а найти нужно было только две трети предметов в списке.

Учитывая, что ему было выделено столько времени, Хань Ли был относительно уверен, что сможет достичь такого подвига.

Однако сейчас ему нужно было как можно скорее вернуться в свою пещерную резиденцию на острове, а затем уйти в уединение, чтобы собрать воедино награды, которые он получил от этой поездки. Как только он достигнет вершины поздней стадии Божественной Трансформации, он сможет принять Таблетки Чёрного Пламени и попытается прорваться к ранней стадии Пространственного Закаливания.

Во время этого путешествия он встречал так много существ на стадии Интеграции Тела и неоднократно был свидетелем их сражений. Из этого опыта он почувствовал, что достиг некоторого просветления и был более уверен в своей способности преодолеть следующее узкое место.

Несмотря на то, что Демонические Монархи не давали ему руководства в культивации, все они были чрезвычайно могущественными существами, и просто увидеть их в действии было бесценным опытом для Хань Ли.

В конце концов, сколько культиваторов стадии Божественной Трансформации могли лично стать свидетелями сражений между существами на стадии Интеграции Тела?

Все эти мысли быстро пронеслись в голове Хань Ли, и ему потребовалось всего несколько секунд, чтобы составить свой будущий план культивации.

Затем он провел рукой по своему браслету для хранения, и на его ладони сразу же появилась нефритовая пластинка.

Это была та самая нефритовая пластинка, который дал ему пожилой мужчина, и внутри него было записано новое Искусство Владения Мечом Лазурной Эссенции.

Хань Ли мгновенно разделил свое духовное чутьё на две части, и небольшая часть которого контролировала его тело в его продвижении и осматривала его окружение, в то время, как большая часть его духовного чутья просочилась в эту нефритовую пластину.

Вначале выражение его лица оставалось довольно спокойным, но по мере того, как он углублялся в понимание этого искусства, выражение его лица постепенно становилось более торжественным, и к концу он нахмурился.

Через некоторое время он тяжело вздохнул и перевернул руку, после чего нефритовая пластинка исчезла во вспышке лазурного света.

В глазах Хань Ли появилось задумчивое выражение.

Он примерно прочитал содержание искусства владения мечом и запомнил его. Было совершенно ясно, что это так называемое новое Искусство Владения Мечом на самом деле не внесло много изменений в первоначальные 13 уровней техники культивации, и внесенные незначительные изменения никак не повлияли на него.

Основным отличием было пять дополнительных слоев культивации.

Эти слои Искусства Владения Мечом соответствовали трем уровням стадии Божественной Трансформации, а также раннему и среднему стадиям Пространственного Закаливания. Если бы он полностью развил Искусство Владения Мечом, это поддержало бы его на поздней стадии Пространственного Закаливания.

Если бы Хань Ли не культивировал Перводанное Истинное Дьявольское Искусство, он, возможно, действительно был бы очень заинтересован этим искусством культивации.

В настоящее время он мог выбрать только несколько полезных секретных техник и способностей из последних пяти уровней Искусства Владения Мечом для своей культивации. В конце концов, он шел по пути одновременной культивации, поэтому для него было бы определенно неразумно тратить столько времени на это.

Конечно, он смог достичь всего этого только потому, что овладел первыми 13 уровнями Искусства Владения Мечом ранее, а также сам был культиватором на поздней стадии Божественной Трансформации.

В противном случае, даже если бы это Искусство Владения Мечом получили другие высокоранговые культиваторы, они бы вообще не смогли им воспользоваться.

Вещи, заключенные в последних пяти уровнях этого искусства, которые больше всего интересовали Хань Ли, были парой новых Формаций Меча, одна из которых называлась «Весенний Рассвет», а другое - «Лазурная Спираль».

Эти две формации мечей, используемые в сочетании с последними пятью уровнями Искусства Владения Мечом, будут чрезвычайно мощными и позволят ему бросить вызов существам более высокого ранга, чем он сам. Даже без развития последних пяти уровней Искусства Владения Мечом эти две формации мечей все еще можно было использовать, но требования к летающим мечам, использовавшимся в этом случае, были чрезвычайно строгими. Это должны были быть летающие мечи с чистым древесным элементом, культивированные до очень высокого уровня.

Текущие 72 Лазурных Облачных Бамбуковых Мечей Хань Ли не могли удовлетворить этому условию, поэтому ему пришлось заново их культивировать.

Среди этих двух Формаций Мечей на своём нынешнем уровне культивации Хань Ли мог использовать Весенний Рассвет, но Лазурную Спираль он мог культивировать и изучать после достижения поздней стадии Пространственного Закаливания.

Таким образом, Хань Ли обратил свое внимание на технику культивации летающих мечей, заключенный в искусстве владения мечом.

Однако после краткого ознакомления с этой техникой, на его лице появилось недоумение.

Техника была не очень сложной, но процесс закаливания мечей должен был быть чрезвычайно длительным, и в течение этого времени его летающие мечи были чрезвычайно хрупкими, что делало их непригодными для использования в бою. Только после полной очистки мечей и достижения состояния единства с ними можно будет проявить их истинную силу.

Согласно информации, содержащейся в технике усовершенствования, он должен был избавиться свои летающие мечи от Золотой Эссенции, которой он закалил их, и в этом случае он не смог бы использовать свою Формацию Золотых Мечей.

Хань Ли чувствовал серьёзные сомнения по этому поводу.

Невозможность использовать летающие мечи в течение длительного периода времени не вызвала особого беспокойства. В конце концов, он все равно не полагался на них как на костыль. Однако потеря Формации Золотых Мечей действительно была чем-то, из-за чего он чувствовал себя очень нерешительно.

В новом Искусстве Владения Мечом говорилось, что Весенний Рассвет и Лазурная Спираль намного превосходят по силе Формацию Золотых Мечей, поэтому имело смысл только пожертвовать ею ради этих двух других формаций мечей.

Тем не менее, Хань Ли никогда не видел этих двух Формаций Меча в действии, но Формация Золотых Мечей помогала ему побеждать могущественных врагов не один раз, поэтому его колебания были неизбежны.

Он не планировал культивировать последние пять уровней Искусства Владения Мечом Лазурной Эссенции, поэтому оставалось загадкой, сколько силы он сможет высвободить с этими двумя формациями мечей с помощью только своих изысканных летающих мечей.

Если бы оказалось, что эти две Формации Меча уступали по силе по сравнению с Формацией Золотистых Мечей, то он понес бы огромные потери, затратив много времени и усилий.

Пока Хань Ли пытался принять решение о формации мечей, выражение его лица внезапно изменилось, и он остановился на месте.

Он взгляделся в черный туман сбоку и сказал с мрачным выражением на лице: «Что ты делаешь, прячась там в тени? Ты собирался напасть на меня?»

Затем он поднял руку, и с раскатом грома выпустил плотный шар золотого света, образуя шар золотой молнии размером с голову, который завис у него над головой.

Поверхность шара непрерывно потрескивала дугами молний и мерцала золотыми рунами, создавая довольно устрашающее зрелище.

«Ты не из Расы Тянь Пэн?» - с той стороны, куда смотрел Хань Ли, раздался удивленный голос.

«Кто ты и откуда ты это знаешь?» - спросил Хань Ли, прищурившись.

«Хе-хе, если ты действительно существо Тянь Пэн, ты никак не смог бы остаться здесь совершенно нетронутым, даже будучи Великим Духовным Генералом, не говоря уже о простом Духовном Генерале», - холодно ответил голос.

«О? Похоже, ты много знаешь о существах Тянь Пэна и об этом месте. Почему ты до сих пор не показался мне? Выйди и поговори со мной лицом к лицу!» Как только голос Хань Ли затих, золотой шар молнии перед ним внезапно исчез.

В следующее мгновение в черном тумане вспыхнул золотой свет, и шар молнии появился из воздуха и взорвался на месте.

Вспыхнул золотой свет, и из тумана сразу же вылетела черная тень, появившаяся чуть более чем в 100 футах от Хань Ли.

Хань Ли внимательно осмотрел только что появившееся существо, и выражение его лица слегка изменилось.

Он смотрел на молодого человека с зеленым лицом и двумя белыми изогнутыми рогами на голове.

Он направил свое духовное чутье к молодому человеку, обнаружив, что он был существом на ранней стадии Пространственного Закаливания, а аура, которую он излучал, была каким-то образом знакома Хань Ли.

Он быстро прокрутил свои воспоминания и внезапно воскликнул: «Ты Светящийся Зверь! Подожди, в твоём теле много Иньской Ци, так что ты, должно быть, использовал искусство

культивации Призрачного Дао!»

Услышав это, молодой человек изменился в лице, но затем в его глазах появился зловещий свет.

«Изначально я намеревался отпустить тебя, но, поскольку ты определил мое происхождение, тебе не уйти отсюда живым!»

Затем молодой человек внезапно открыл рот и выпустил порыв серого Иньского ветра прямо в Хань Ли.

Он явно пытался убить Хань Ли, чтобы заставить его замолчать навсегда!

Хань Ли сначала пожалел о том, что выпалил о происхождении молодого человека, но, видя, как молодой человек хотел вовлечь его в битву, на его лице появилась улыбка.

Он просто стоял на месте, но серый свет вокруг его тела резко расширился, окутав Хань Ли, сметая в сторону все встречные порывы Иньских Ветров.

Увидев это, в глазах молодого человека вспыхнуло изумление, но он тут же хлопнул рукой по голове, в результате чего его рога отделились от тела, а затем превратились в пару мерцающих белых ятаганов и опустились ему в руки.

С новым оружием молодой человек, казалось, был полон уверенности и, топнув ногой, ринулся на Хань Ли с невероятной скоростью, оставляя за собой след остаточных изображений.

Молодой человек, казалось, намеревался бросить вызов Хань Ли в рукопашном бою, и при виде этого в глазах Хань Ли промелькнуло странное выражение. Вместо того, чтобы предпринять какие-либо уклончивые меры, из его тела внезапно вырвался яркий золотой свет, а сам Хань Ли остался стоять на месте. На его коже появился слой золотой чешуи, и в то же время позади него появилась золотая проекция с тремя головами и шестью руками.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1145808>