

Глава 1531: Таблетка Восходящего Дракона

Четыре демонических зверя ушли, сказав еще несколько слов благодарности. Хань Ли остался в зале, снова призвав деревянную коробку с Кровавым Абрикосом. Он вытащил плод из коробки, зажав его двумя пальцами, и начал внимательно осматривать.

«Я искал его в течение долгого времени; кто бы мог подумать, что он сам окажется у меня на пороге? Теперь я получил еще один ингредиент, необходимый для проявления Проекции Первозданного Истинного Дьявола. С помощью духовных растений, которые я нашел в Священном Городе расы Тянь Пэн, сейчас мне не хватает только легендарной Эссенции Огненного Металла. После того, как я найду её, я смогу проявить проекцию с помощью Кристаллических Золотых Насекомых!» - пробормотал Хань Ли с волнением на лице.

Затем он положил плод обратно в деревянную коробку, и она исчезла во вспышке лазурного света.

После этого Хань Ли поднялся на ноги и вышел из зала.

Несколько мгновений спустя он прибыл в угол сада духовных растений в своей пещерной резиденции.

Перед ним росли 72 пышных лазурных бамбука, каждый из которых был около 10 футов высотой и переливался слоем слабого золотого света.

Хань Ли некоторое время осматривал эти бамбуковые растения, а затем внезапно протянул руку к ближайшему из них.

В тот момент, когда его палец коснулся одного из бамбуковых листьев, раздался громкий удар грома, и из ствола бамбука вырвалась дуга золотой молнии, и безжалостно ударила его по тыльной стороне руки.

Однако рука Хань Ли мгновенно стала угольно-черной, и дуга золотой молнии была полностью поглощена.

Хань Ли, не обращая внимания на все это, закрыл глаза, похоже, пытаясь почувствовать что-то через бамбуковый лист, зажатый между его пальцами.

Спустя какое-то время Хань Ли наконец открыл глаза и выпустил бамбуковый лист, но его брови все еще оставались нахмуренными.

«Этот метод определенно работает, но процесс преобразования, кажется, идет медленнее, чем я ожидал. Пока что мне лучше заняться другими делами», - пробормотал Хань Ли, погладив себя по подбородку.

Из его тела вырвался золотой свет, и он выскочил из сада духовных растений в виде полосы золотого света, быстро исчезнув из поля зрения.

Вскоре после этого Хань Ли появился в другом прямоугольном каменном зале.

Внутри комнаты по кругу стояло около 8 котлов разного размера, а в центре стояла высокая каменная платформа. На поверхности платформы была большая круглая чаша, плотно закрытая белой нефритовой крышкой, и от крышки исходил слой слабой белой ледяной ци.

Крышка была сделана из большого куска Высшего Льда.

На деревянных полках, расставленных по периметру каменного зала, стояли кувшины и флаконы разных размеров, от которых веяло насыщенным лекарственным ароматом.

Это была не что иное, как назначенная Хань Ли комната для изготовления таблеток.

Во всех банках и флаконах были разные лекарственные материалы, большинство из которых были вполне обычными, но использовались довольно часто и были незаменимы.

Хань Ли не собирался прятать их в своем браслете для хранения, поэтому он хранил их все здесь.

Осмотрев все котлы, его взгляд остановился на лазурном котле среднего размера.

Хань Ли поднял руку и сделал хватательное движение к крышке на каменной платформе, и крышка немедленно поднялась в воздух, тяжело рухнув на землю рядом с платформой, указывая на то, что она была довольно тяжелой.

Как только крышка слетела, из дыры на каменной платформе вырвалась вспышка багрового пламени, и в каменной комнате мгновенно стало невероятно жарко.

Хань Ли без колебаний указал пальцем на лазурный котел, и тот покачнувшись, исчезнув на месте.

В следующее мгновение котел появился над малиновым пламенем, вращаясь в воздухе, освещенный палящим огнем.

Хань Ли, что-то напевая, сделал печать заклинания рукой, бросив её прямо в лазурный котёл.

Затем котел начал сжиматься и беспорядочно раздувался, и внезапно рухнул вниз, плотно спустившись в отверстие и скрывая все багровое пламя под ним.

Хань Ли выдохнул при виде этого и провёл рукой по браслету на запястье, в результате чего браслет вспыхнул лазурным светом, и из него появилась нефритовая шкатулка.

Он осторожно снял крышку коробки, увидев несколько фиолетовых фруктов, каждый из которых был размером с кулак. Все плоды были округлыми и мягкими и, казалось, были наполнены прозрачным фруктовым соком, источающим особый манящий аромат.

У каждого плода была сердцевина в виде очень похожего на жизнь миниатюрного дракона, что создавало завораживающее зрелище.

Это были не что иное, как Драконьи Зойсийские Фрукты, которые Хань Ли получил во время своего путешествия на территорию Лесного Племена.

Таблетки Восходящего Дракона, созданные с использованием этого драгоценного фрукта, были чрезвычайно эффективны для культиваторов на ранней и средней стадиях Пространственного Закаливания.

Хань Ли теперь достиг стадии Пространственного Закаливания, поэтому он, естественно, собирался начать изготовление этой таблетки.

Однако он первый раз видел таблетку с таким сложным процессом изготовления. Даже сами ингредиенты, необходимые для изготовления этой таблетки, нужно было переработать самостоятельно, и это заняло бы большую часть месяца.

К счастью, Драконьим Зойсийские Фрукты зрели очень долго, и для достижения зрелости требовалось около 30 000 лет. Ранее он был слишком занят ускорением роста своего Золотого Молниеносного Бамбука и Лазурного Сдвигающегося Плода, тем самым пренебрегая плодами Драконьими Зойсийскими Фруктами, поэтому ему пришлось подождать несколько лет, пока они созреют.

Помня об этом, Хань Ли убрал Драконьи Зойсийские Фрукты и протянул руку к одной из ближайших деревянных полок.

К нему немедленно полетело около дюжины флаконов и банок...

Хань Ли оставался в комнате для изготовления таблеток примерно полмесяца. Покинув комнату для изготовления таблеток, он направился в свою секретную комнату, чтобы укрепить свою новую базу культивации.

Конечно, в то же время он начал изучать Формацию Мечей Весеннего Рассвета.

За это время четыре демонических зверя вернулись, чтобы принести кучу ценных материалов и ингредиентов, и каждый из которых был весьма ценными, но в данный момент большинство

из них не были очень полезны для Хань Ли. Дары были естественно приняты Зверем Плачущей Души вместо Хань Ли, а четыре демонических зверя не могли проверить подлинность этого Хань Ли, но всё равно вели себя чрезвычайно уважительно и еще раз выразили свою благодарность.

Следуя инструкциям второй Зарождающейся Души, Зверь Плачущей Души принял все предметы и проводил четырех демонических зверей.

С этого момента Хань Ли не беспокоился о том, что будут делать эти звери.

Таким образом, дни шли один за другим, и через несколько лет первая партия Драконьих Зойсийских Фруктов наконец достигла зрелости. Хань Ли вышел из уединения и начал изготавливать большое количество Таблеток Восходящего Дракона.

В ходе этого процесса он обнаружил, что не только процесс изготовления таблеток был чрезвычайно трудным, но и шокирующе низок был процент успеха. Даже с его нынешним уровнем мастерства в изготовлении таблеток у него все еще был шанс успеха около 30%.

Хань Ли ожидал, что изготовление этих таблеток будет довольно сложной задачей, но он все еще был сильно озадачен столь жалким успехом.

Только тогда он понял, что таблетки стадии Пространственного Закаливания еще труднее изготовить, чем предполагали слухи. Неудивительно, что он никогда не видел, чтобы таблетки такого ранга продавались на аукционах в Высшем Небесном Городе. Скорее всего, мастера изготовления таблеток едва могли изготовить достаточное количество таблеток для своих нужд, поэтому они, конечно, не собирались их продавать.

Хотя непосредственное употребление таблеток для обычных целей культивации, то это не было совершенно неслыханной практикой, но, безусловно, было чрезвычайно редко.

Несмотря на то, что Хань Ли чувствовал себя немного подавленным, у него был маленький пузырек, чтобы помочь ему вырастить больше фруктов, а другие используемые ингредиенты не были такими уж драгоценными или редкими, так что это было всего лишь испытанием терпения.

Таким образом, время пролетело незаметно, проходя через повторяющийся цикл изготовления таблеток и уединения.

40 лет спустя Хань Ли сидел, скрестив ноги, на земле в секретной комнате своей пещерной резиденции, сжав руки в жесте заклинания. Золотой свет кружился по всему его телу, и он полностью сосредоточился на своей культивации.

Внезапно его поразило ледящее ощущение, и он поспешно открыл глаза, вставая на

ноги.

«Похоже, что невероятно могущественный культиватор проник в это место своим духовным чутьем! Неужели это...» На лице Хань Ли появилось озадаченное выражение.

То, что он был поражен таким всепоглощающим чувством духовного давления, даже несмотря на уровни ограничений, которые он установил за пределами своей пещерной резиденции, ясно указывало на то, что это был культиватор, выходящий далеко за пределы его ранга культивации. Однако зачем культиватору Интеграции Тела приходить на такой унылый и бесплодный остров, как этот? Неужели это старейшины из расы Тянь Пэн или другие старые монстры из Расы Летающих Духов?

Бесчисленные мысли пронесли в голове Хань Ли, но он колебался лишь на мгновение, а затем открыл каменные двери и вышел из секретной комнаты.

Несколько мгновений спустя Хань Ли появился в зале, где на земле была высечена огромная формация. В центре формации находилась каменная платформа, на которой было расположено шестиугольное бронзовое зеркало, излучающее слабый серебряный свет.

Это было не что иное, как ограничение Тысячи Бусин Дракона, которое Хань Ли несколько раз модифицировал после освоения Талисманов Девяти Небесных Дворцов. Теперь это ограничение могло не только распространяться на территорию в тысячи километров, но и было гораздо более точным, чем в прошлом.

Хань Ли шагнул вперед и остановился в центре формации, а затем сделал печать заклинания, позволяя нити лазурного света проникнуть в формацию.

Вся формация мгновенно зазвенела, и появились огни разных цветов, а затем одновременно устремились к бронзовому зеркалу.

Как только огни исчезли в зеркале, серебряный свет на его поверхности вспыхнул, проецируя серебряный световой экран размером около 10 футов.

На световом экране вспыхивали пятнышки разных размеров, и взгляд Хань Ли сразу же привлек два самых пронзительных световых пятна в углу серебряного экрана.

«Что? Их двое?» - Хань Ли был сильно потрясен, уставившись на две точки света, не мигая.

Прошло полных 10 минут, но две точки оставались неподвижными на световом экране, показывая отсутствие намерения приближаться к пещерной резиденции Хань Ли, но, похоже, тоже не торопился уходить.

С каждой минутой Хань Ли был сбит с толку всё сильнее.

Было совершенно ясно, что эти два страшных существа не нацелены на него. Иначе они бы полетели сюда, как только их духовное чутье охватило его пещерную резиденцию. Однако то, что они не уходили, так же говорило о том, что они не просто проходили мимо. Таким образом, Хань Ли был действительно озадачен. Учитывая их уровень культивации, они явно пришли сюда не для того, чтобы поболтать. Кто знал, были эти двое друзьями или врагами? В настоящее время эти двое были всего в нескольких тысячах километров от его пещерной резиденции, и они даже могли напасть на него с такого расстояния. Имея это в виду, Хань Ли сильно забеспокоился. Более того, ледящее кровь ощущение, которое его поразило, когда их духовное чутье охватило это место, было чрезвычайно тревожным, особенно когда он не знал их цели.

Он обдумал ситуацию с серьезным выражением лица, а затем посмотрел вниз на формацию под своими ногами и, наконец, принял решение, стиснув зубы.

Он указал пальцем на бронзовое зеркало на каменной платформе, и зеркало слегка задрожало, а затем медленно поднялось в воздух и начало излучать пронзительный серебряный свет.

В то же время Хань Ли начал что-то повторять, а затем открыл рот, выплюнув шар эссенции крови.

Шар эссенции крови взорвался примерно в футах от зеркала, превратившись в облако малинового тумана, окутавшее зеркало внутри.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1162220>