

Глава 1604: Глазурованная Небесная Огненная Жидкость

Хань Ли просидел в своем кресле около двух часов, в то время, как в зал продолжался продвигаться поток из чужеземных существ.

Просторный трехуровневый зал в итоге был полностью заполнен, и даже комнаты на верхнем уровне были заняты.

Самые слабые существа, присутствовавшие на аукционе, находились на стадии Зарождающейся Души, в то время как самые могущественные существа находились на стадии Интеграции Тела.

Хань Ли насчитал всего около 4-5 существ на стадии Интеграции Тела, и среди них были Дуань Тяньжэнь и Цянь Цзи.

Другие существа на стадии Интеграции Тела, которых видел Хань Ли, по-видимому, также были важными фигурами, родственными старейшим в их соответствующих расах.

По крайней мере, около 70 существ уже разместились в комнатах на верхнем уровне перед входом Хань Ли, и все они были на стадии Интеграции Тела.

Однако Хань Ли не видел Цай Люин в их рядах, что означало, что она либо сняла комнату до прибытия Хань Ли, либо вообще не была заинтересована в участии в этом аукционе.

Оглядываясь на битком набитый аукционный зал, Хань Ли невольно вздохнул с трепетом и удивлением.

Это было действительно правдой, что Облачный Город был населен существами из всех 13 Небесных Облачных Рас и даже чужеземцами, не принадлежащими к этим расам, но появление такого количества существ на стадии Интеграции Тела в одном городе все же было довольно необычным. В конце концов, среди человеческих и демонических рас в Городе Высшего Неба было всего около дюжины существ на стадии Интеграции Тела, и этот город также был местом, где проживали сливки общества среди человеческих и демонических рас.

Спустя ещё немного времени, весь зал был буквально забит до стропил.

Внезапно прозвенели 3 колокола, и ворота, ведущие в главный зал, медленно закрылись во вспышках пятицветного света.

Когда ворота были полностью закрыты, аукцион, наконец, начался.

В самой передней части зала была высокая сцена, более 100 футов в высоту, напоминавшая

сцену, которую можно найти в обычном аукционном доме.

Единственное, чем она отличалась, так это то, что на каждом из четырех углов сцены стояли золотые человекоподобные куклы. Все эти марионетки были устаревшими по дизайну, ростом в несколько десятков футов, каждая из которых держала в руках гигантскую серебряную алебарду.

Хотя они стояли совершенно неподвижно, от них исходила довольно устрашающая аура, и было очевидно, что они были чрезвычайно могущественными.

В самом центре сцены была синяя формация, внутри которой находился бледно-красный стол. На столе было вырезано множество рун, придававших ему чрезвычайно загадочный вид.

Как только ворота захлопнулись, синяя формация засветилась и начала издавать низкий гудящий звук.

Вслед за этим на формации заклинаний вспыхнули руны, а за столом появилась человекоподобная фигура.

Эта формация заклинания была формацией для телепортации.

Человекоподобная фигура была немного расплывчатой и, появившись, быстро стала выглядеть яснее и чётче, раскрывая внешность утонченного и грациозным мужчиной средних лет.

На мужчине был парчовый халат, а лицо было чисто выбрито. Он выглядел полностью идентичным обычному человеку.

Однако, как только Хань Ли направил свое духовное чутье к этому человеку издалека, он был ошеломлен, обнаружив, что мужчина средних лет был существом на средней стадии Интеграции Тела. Вдобавок к этому он мог почувствовать чрезвычайно устрашающую ауру, исходящую от тела мужчины, и это наблюдение подсказало ему, что этот человек был чрезвычайно опасным существом.

Мужчина средних лет, казалось, имел довольно громкую репутацию в Облачном Городе, о чем свидетельствует тот факт, что болтовня в аукционном зале утихла сразу же после его появления.

Фактически, Хань Ли заметил, что многие существа вокруг него оценивали мужчину на сцене с намеком на страх в глазах.

Напротив, мужчина средних лет тепло улыбнулся, сказав: «Приветствую вас, Господа Даоссисты, я - Сяо Буй. Я уверен, что многие из вас уже знают меня, и среди вас есть даже те, кто встречался лично. Поэтому я не стану тратить время на долгое представление себя и сразу

перейду к делу. В связи с тем, что Песчаная Раса, участником которой я являюсь, частично отвечает за проведение этого Аукциона Четырех Рас, я вызвался выступить в качестве ведущего. Не буду вдаваться в подробности о правилах аукциона; они полностью такие же, как и на обычных аукционах. Поскольку все вы посетили аукцион такого уровня престижа, я уверен, что вы все знаете основные правила аукциона и этикет. Помимо этого, я могу раскрыть некоторую информацию о самых ценных предметах аукциона, которые должны быть выставлены перед завершением аукциона. Эти предметы аукциона определенно не уступают тем, которые были предложены на последнем Аукционе Четырех Рас», - сказа это, он улыбнулся и добавил: «На самом деле, для некоторых даосистов последний предмет аукциона будет намного ценнее, чем даже Таблетка Великой Удачи, которая была продана по самой высокой цене за последние четыре года на нашем аукционе. Ладно, хватит слов, пусть начнется аукцион!»

Голос Сяо Буйя был не очень громким, но он вложил в него свою духовную силу, поэтому он был ясно слышен всем в зале аукциона. Одного его выступления было достаточно, чтобы вызвать интерес у сотен тысяч присутствующих существ.

В тот момент, когда голос Сяо Буйя затих, из синей формации снова раздался жужжащий звук, и на пустом столе внезапно появилась дюжина или около того миниатюрных световых формаций.

Сразу после этого вспыхнул духовный свет, и появилось около дюжины коробок разного размера вместе с нефритовым талисманом размером с ладонь.

В результате стол сразу же привлек всеобщее внимание.

Сяо Буйи шагнул вперед и поднял нефритовый талисман, проникнув в него своим духовным чутьем, чтобы почерпнуть информацию внутри. Затем он взял одну из нефритовых коробок и, сняв крышку, объявил: «Подобно тому, как Аукционы Четырех Рас проводились в прошлом, в первую очередь мы выставим предметы в виде различных материалов. Начну с этого Камня Феникса».

Сяо Буйи поднял коробку в руке перед собой, и изнутри немедленно вылетел какой-то предмет.

Это был странный радужный камень, по форме напоминающий птицу.

Сяо Буйи ненадолго осмотрел камень и объявил: «Камни Феникса - это редкие материалы, которые можно найти только в местах рождения настоящих фениксов. Они чрезвычайно ценные и востребованы как в качестве материалов для улучшения инструментов, так и в качестве ингредиентов для таблеток. Этот Камень Феникса весит 1,7 кг, и он самого высокого качества без каких-либо примесей. Стартовая цена этого предмета будет 2 000 000 духовных камней!»

Камни Феникса были чрезвычайно универсальными в использовании, а 2 миллиона духовных камней были довольно скромной стартовой ценой для такого большого куска.

Даже Хань Ли испытывал соблазн сделать ставку. Даже если он не будет использовать его в ближайшее время, он может купить его, чтобы тот всегда был под рукой для будущего использования, если потребуется.

Однако последующие события сразу заставили его отказаться от этого предмета.

Как только Сяо Буй объявил стартовую цену в 2 миллиона духовных камней, заявки стали расти.

Сяо Буйю даже не пришлось прибегать к какой-либо стратегии аукционистов, чтобы оживить толпу, и цена по-прежнему быстро поднялась до более чем 4 миллионов духовных камней, что вдвое превышало начальную цену.

В конце концов, камень был куплен женщиной из Темно-Зеленой Расы за высокую цену - более 5 200 000 духовных камней.

Она тут же выдала духовные камни в обмен на предмет.

Несмотря на то, что Хань Ли в прошлом участвовал во многих престижных аукционах, он все еще невольно затаил дыхание при виде этого.

Камни Феникса действительно были драгоценными материалами, но цена была слишком высокой.

Таким образом, Хань Ли, естественно, не собирался участвовать в торгах.

После этого Сяо Буй открыл еще одну нефритовую коробку, представив мерцающий золотой духовный цветок. «Далее идет 6000-летний Золотой Монарший Цветок. Эти цветы - идеальный лекарственный катализатор для изготовления некоторых драгоценных таблеток, а стартовая цена составляет 3 000 000 духовных камней».

Цветок был сопоставим по размеру с человеческой головой, и каждый лепесток выглядел так, как будто он был выкован из чистого золота.

В отличие от Камня Феникса, весь аукционный зал замолчал после того, как был объявлен этот цветок, и многие люди, нахмутив брови, наблюдали, как атмосфера в зале быстро стала неловкой.

Это не было неожиданностью. В конце концов, большинство собравшихся здесь существ даже не слышали об этом так называемом Золотом Монаршем Цветке, но его стартовая цена была даже выше, чем у Камня Феникса.

При виде этого Хань Ли погладил подбородок с задумчивым выражением лица. Он также впервые увидел этот цветок, но по слабой улыбке на лице Сяо Буйя казалось, что он был вполне уверен в этом предмете аукциона.

«3 000 000». Кто-то наконец сделал ставку.

Многие люди повернулись к претенденту и обнаружили, что это был худощавый пожилой человек из неопределенной расы с парой белых рогов на голове.

«3 200 000». Кто-то сразу сделал еще одну ставку.

3,500,000!»

«3,800,000!»

Из разных мест в зале аукциона посыпались заявки, и в торгах участвовало всего дюжина или около того, но цена росла так же быстро, как и за Камень Феникса.

Оказалось, что очень немногие люди знали, как пользоваться цветком, но те немногие существа относились к цветку очень серьезно.

Белорогий пожилой мужчина стиснул зубы и сделал ошеломляющую ставку на 7 миллионов духовных камней, все остальные участники торгов, наконец, промолчали.

Таким образом, Сяо Буй вынимал из коробок на столе один лот за другим. Все собранные здесь существа были высокоранговыми культиваторами, поэтому ему не нужно было подробно знакомить с этими предметами, и все они были практически мгновенно проданы после раундов интенсивных торгов.

После того, как все предметы в нефритовых коробках были проданы, телепортационная формация снова вспыхнула синим светом, и на столе появилось семь или восемь нефритовых пузырьков.

На этот раз продавалось несколько видов духовных напитков.

Все эти предметы были чрезвычайно ценными, и бесчисленные существа быстро один за другим делали свои ставки.

Первые несколько флаконов были проданы по ценам, которые в три-четыре раза превышали их стартовые цены, и многие существа в зале аукционов были ошеломлены жестокостью торгов.

В этом была прелесть подобных аукционов; один и тот же предмет мог ничего не значить для кого-то, но считаться бесценным сокровищем для других.

В мгновение ока были проданы все флаконы с духовными жидкостями, за исключением последнего белого флакона.

Выражение лица Сяо Буйя оставалось довольно спокойным на протяжении всего аукциона, но теперь, глядя на последний пузырёк, в его глазах вспыхнул намек на желание.

Он тяжело вздохнул и выдохнул, а затем взял пузырёк и очень лаконично представил: «Это половина пузырька с Глазурованной Небесной Огненной Жидкостью. Стартовая цена составляет 18 000 000 духовных камней!»

«Что? Глазурованная Небесная Огненная Жидкость?! Я правильно расслышал? Как этот предмет может быть продан на аукционе?»

«А стартовая цена всего 18000000? Это реально?»

«Как это может не стало одним из последних предметов аукциона? Это одна из семи самых драгоценных духовных жидкостей в нашем Мире Духов!»

Весь аукционный зал немедленно пришел в ярость, уставившись на маленький пузырек с недоверием и палящей тоской в глазах.

Из комнат на верхнем уровне даже раздалось несколько криков удивления, и сам Хань Ли резко изменился в лице, услышав название этой духовной жидкости.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1266536>