

Глава 1704: Получение горы

Серебряные руны на поверхности горы спроецировались наружу, быстро образуя несколько черных дыр вокруг горы, каждая из которых имела диаметр около 10 футов.

Серый свет закрутился внутри этих черных дыр, и изнутри вырвались всплески огромной всасывающей силы.

Все близлежащие песчинки были унесены серым светом, вернувшись в свою первоначальную форму, а затем в безумстве устремились в черные дыры.

Таким образом, вокруг горы образовалось огромное пустое пространство.

Тем временем на гигантском талисмани вспыхнули древние символы, высвободив толстый столб серого света.

Талисман действовал как рукоять, в то время как столб Эссенции Божественного Света образовывал клинок, и оба, объединившись, создали массивный меч серого света, примерно от 70 до 80 футов в длину.

Меч пронесся по воздуху, заставляя пространство поблизости искривляться и скручиваться, уничтожив все песчинки размером с кулак.

Миллионы этих желтых песчинок вздымались в воздухе, но большинство из них было унесено Экстремальной Горой Эссенции Божественного Света, а остальные были уничтожены мечом серого света.

Таким образом, 10-е ограничение было окончательно нарушено, тем самым выявив окончательное ограничение. Это было гигантское произведение искусства, образованное лазурным световым барьером.

На картине изображены пышные горы и живописные леса, где обитали бесчисленные звери и птицы.

В то же время духовный свет внезапно вспыхнул с самой высокой горы на изображении, и шары духовного света начали взрываться по всему изображению.

В лазурном свете ожили птичьи проекции всех цветов, одни хлопали крыльями, другие поднимали голову и издавали долгие крики. Затем все они вырвались из произведения искусства, как если бы они были настоящими живыми существами.

Некоторые птицы открывали клювы, выпуская шары багрового пламени, некоторые хлопали

крыльями, высвобождая белые ветряные лопасти, а некоторые с грохотом вызывали дуги серебряных молний вокруг своих когтей.

Атаки разных форм прорывались, как наводнение через разрушенную дамбу, и в то же время свет, исходящий от лазурной горы, трансформировался в проекции, которые невозможно было отследить невооруженным глазом, устремляясь к черной горе и серому световому мечу.

Количество Высшего Лазурного Света Зенита, которым был пропитан этот слой ограничения, было намного больше, чем во всех предыдущих слоях вместе взятых!

Когда эти проекции ударили по Горе Эссенции Божественного Света и серому световому мечу, серый свет, исходящий от двух сокровищ, значительно потускнел, словно они были подавлены.

Однако Хань Ли внезапно пришёл в восторг, воскликнув: «Это действительно Гора Эссенции Высшего Лазурного Света!»

Хань Ли почти сразу смог определить, что гора на картине была сокровищем, которое он искал.

Тем не менее, гора явно была переработана в это произведение искусства в качестве основного материала, и его сила, казалось, была значительно усилена всем произведением искусства.

В тот момент, когда он думал об этом, Ши Кун издал громкий крик, и его серый световой меч снова начал ярко светиться, когда он рассек воздух.

Все приближающиеся огненные шары, клинки ветра и дуги молний были немедленно побеждены, а разрушительная полоска меча Ци врезалась в стаю птиц, появившихся из произведения искусства.

Сотни птичьих проекций были уничтожены одновременно, но еще больше из них превратилось в пятицветные огненные шары, которые в неистовстве устремились к световому мечу.

С грохотом первоначальный шквал пятицветных огненных шаров был погашен серым светом, исходящим от гигантского меча, но по мере того, как все больше и больше огненных шаров стекалось к нему, массивный меч, наконец, был вынужден вернуться в свое прежнее состояние. Форма талисмана, охваченная пламенем под мучительный вопль, резко упала на произведение искусства вниз.

Тем временем остальные пятицветные языки пламени продолжали стремиться к черной горе наверху.

Сердце Хань Ли заколебалось при виде этого, и он немедленно сделал печать заклинания, указав пальцем на Экстремальную Гору Эссенции Божественного Света.

Изнутри горы раздался глухой звук, похожий на звон гигантского колокола, и он снова начал сильно раздуваться во вспышке серебряного света.

В мгновение ока он увеличился до нескольких тысяч футов в размерах, и на его поверхности появилось бесчисленное множество серебряных рун, посылая волны серого света, падающие вниз с разрушительной силой.

Гигантский серый меч, который использовал Ши Кун, был чрезвычайно мощным, но количество содержащегося в нем Эссенции Божественного Света, было совершенно несравнимо с количеством горы Хань Ли.

Таким образом, когда гигантская гора начала спускаться сверху, все пятицветное пламя, устремившееся к ней, было мгновенно погашено волнами серого света, прежде чем они смогли даже вступить в контакт с горой.

Затем массивная гора продолжала падать вниз, но, когда она собиралась ударить произведение искусства внизу, из лазурной горы раздался длинный крик, вслед за которым последовали все остальные детали на произведении искусства, независимо от того, были ли они звери или растения, превратившиеся в лазурный духовный свет, в безумии устремились в горы.

В результате гора приобрела чрезвычайно яркий зеленый оттенок и медленно начала проявляться из произведения искусства. В то же время вся гора содрогнулась, и исходящий от нее лазурный свет превратился в серию зеленых нитей.

Высший Лазурный Свет внутри горы наконец проявился в своей истинной форме, и зеленые нити переплелись, образуя слои зеленых сетей, которые вздымались прямо вверх.

Серые волны и зеленая сеть мгновенно столкнулись, и тут же раздался резкий визг, похожий на звук металлической решетки о металл. Обе горы одновременно вздрогнули, и возникла тупиковая ситуация.

Хань Ли прищурился, быстро распространив духовную силу внутри своего тела, увидев это, планируя ввести в Экстремальную Гору Эссенции Божественного Света, чтобы усилить ее.

Однако именно в этот момент в воздухе внезапно разразилась череда громких раскатов грома, вслед за которыми серые вспышки, толщиной с большие чаши, злобно обрушились на зеленую сеть.

В результате гигантская сеть, образованная Высшим Лазурным Светом, сразу же начала сильно дрожать.

Хань Ли был очень обрадован, увидев это, и, оглянувшись, обнаружил, что из флага перед Лю Шуй-эр вырываются серые молнии.

Видя, что сокровища Хань Ли и Ши Куна не смогли легко преодолеть последнее ограничение, она, наконец, высвободила свои собственные сокровища, чтобы оказать им свою помощь.

Однако лазурная гора действительно была невероятно мощной; было совершенно ясно, что выпускаемый ей Высший Лазурный Свет не был достаточно мощным, чтобы противостоять комбинированным атакам Экстремальной Горы Эссенции Божественного Света и и стрелам серой молнии, но зеленые нити неумолимо струились с горы, постоянно наполняя области сети, которая была повреждена.

Таким образом, даже при том, что зеленая сеть отставала в силе, победить её было невозможно.

Напротив, трио Хань Ли получило значительное преимущество, но им не удалось мгновенно преодолеть 11-е ограничение.

Если бы они не смогли сделать это до того, пока все предыдущие ограничения, которые они разрушили, полностью не восстановятся, у них были бы большие проблемы.

Хань Ли и Лю Шуй-эр, естественно, знали об этом, поэтому изо всех сил вкладывали свою силу в свои сокровища.

Однако даже перед лицом разрушительных волн света и вспышек серого света зеленая сеть проявляла необычайную стойкость, постоянно возвращаясь с грани разрушения.

Выражения лиц Хань Ли и Лю Шуй-эр немного изменились, увидев это.

К счастью, именно в этот момент Ши Кун внезапно снова начал действовать.

Он глубоко вздохнул, и его тело сразу увеличилось до нескольких десятков футов в высоту. Он хлопнул кулаками перед грудью, и из его тела вырвался ослепительно-серый свет.

Сразу после этого он взмахнул руками, и вокруг него возникло бесчисленное множество кулаков, которые яростно обрушились в виде шаров серого света.

Эти шары Эссенции Божественного Света оказались последней каплей, пробивший оборону зеленой сети.

Зеленая сеть уже изо всех сил держалась перед натиском Экстремальной Горы Эссенции Божественного Света и шквала серых молний, и с добавлением атак Ши Куна, наконец, она с глухим ударом была разбита на точки духовного света.

Таким образом, серые волны света, молнии и шары света одновременно ударили в лазурную

гору.

Все произведение вспыхнуло лазурным светом, после чего рассыпалось среди быстрой череды последовательных взрывов, а затем также исчезло на месте.

Последнее ограничение было снято!

После того, как произведение искусства было уничтожено, на его пути осталась зияющая дыра радиусом более 100 футов. Дыра неподвижно парила в воздухе, и ее края источали слабый белый свет.

Это явно был вход, ведущий куда-то.

Ши Кун и Лю Шуй-эр оба пристально смотрели на дыру с палящими глазами, но Хань Ли бросил взгляд куда-то еще.

Его внимание было сосредоточено ни на чем ином, как на маленькой лазурной горе, которая парила над дырой.

Без картины, к которой она была прикреплена, Гора Эссенции Высшего Лазурного Света была уменьшена до примерно 10 футов в высоту, а мерцающий вокруг нее лазурный свет также стал очень слабым, создавая впечатление, что она вот-вот рухнет в любой момент.

Выражение лица Хань Ли немного изменилось, и он внезапно поднял руку, указывая на Экстремальную Гору Эссенции Божественного Света.

Черная гора покачнулась, и внезапно исчезла на месте по его приказу.

В следующее мгновение пространственные колебания вспыхнули в воздухе над маленькой лазурной горой, после чего снова появилась огромная Гора Эссенции Божественного Света.

Затем серый свет хлынул из-под горы, полностью окутав небольшую лазурную гору внизу.

Гора Эссенции Высшего Лазурного Света испустила мучительный вопль, и вокруг нее слабо вспыхнул лазурный свет в отчаянной попытке удержать Эссенцию Божественного Света.

Тем не менее, маленькая гора явно уже была сильно ослаблена, поэтому она не могла сравниться с мощью Экстремальной Горы Хань Ли.

В сером свете внезапно возникла серия серебряных рун, которые, сделав круг вокруг лазурной горы, приклеились к ней, как клей.

Издав последний вопль, Гора Эссенции Высшего Лазурного Света была насильно притянута к нижней стороне Экстремальной Горы Эссенции Божественного Света множеством рун вокруг нее. В конце концов, он был втянут в гору Хань Ли и исчез во вспышке лазурного света.

На лице Хань Ли появился намек восторга, и он взмахнул рукой в воздухе, после чего его гора быстро уменьшилась до своей миниатюрной формы во вспышке серого света.

Затем миниатюрная черная гора исчезла в рукаве Хань Ли, и весь процесс был чрезвычайно быстрым, до такой степени, что к тому времени, когда Лю Шуй-эр и Ши Кун отреагировали на то, что он делал, Гора Эссенции Высшего Лазурного Света уже была схвачена.

Лю Шуй-эр и Ши Кун оба слегка пошатнулись, увидев это, и переглянулись между собой.

Двое из них, естественно, также узнали Горы Эссенции Высшего Лазурного Света, и, естественно, было невозможно сказать, что они не хотели это сокровище.

Однако они не ожидали, что Хань Ли будет действовать так быстро, без колебаний взяв гору почти сразу после того, как последнее ограничение было нарушено.

В ответ на эту ситуацию на их лицах появилось своеобразное выражение.

«Эта гора очень полезна для меня, и я уверен, что там внизу гораздо больше драгоценных сокровищ, так что вы не будете возражать, если я заберу ее, не так ли?» - спросил Хань Ли с улыбкой.

«Хе-хе, если это сокровище полезно для тебя, не стесняйся забрать его себе. У меня нет возражений», - ответила Лю Шуй-эр, и на ее лице появилась улыбка.

Выражение лица Ши Куна изменилось несколько раз, а затем на его лице появилась кривая улыбка, и он признал: «Я тоже довольно заинтересован в этом сокровище, но, учитывая, что ты получил его первым, мне нечего сказать».