

## Глава 1742: Духовный Текст на каменной стене

«Похоже, я действительно был слишком напряжен в последнее время», - сказал Жун с черной шерстью, и его губы слегка подергивались.

«Хе-хе, после этого мы можем отдыхать спокойно», - с улыбкой сказал белошерстный Жун, которого, казалось, совершенно не смущали резкие действия своего компаньона.

Жун с черной шерстью кивнул, закрыв глаза, и существо Жун с белой шерстью сделало то же самое после того, как в последний раз окинула взглядом проход впереди.

Таким образом, Хань Ли молча прошел между ними, и ни один из них не открыл глаза, когда Хань Ли пробирался через массивную лазурную дверь.

Только тогда он действительно вздохнул с облегчением. Было очень удачно, что существо Жун развязало физическую атаку, которая оказалась неэффективной против его нынешнего тела. Если бы он вместо этого использовал магическую атаку, даже самый простой из огненных шаров заставил бы его раскрыться.

Пройдя через лазурную дверь, Хань Ли прошел по коридору и скрылся за углом.

Эта секретная пещера действительно была архитектурным шедевром!

Внутри было бесчисленное количество проходов разного размера, которые расходились веером, как паутина, и большинство из этих проходов образовались естественным путем.

Таким образом, это место было похоже на запутанный лабиринт для тех, кто впервые его исследует. К счастью, у Хань Ли была карта секретной пещеры, которую дал ему пожилой мужчина, поэтому он точно знал, по какому маршруту идти. Через некоторое время он наконец добрался до естественной пещеры.

Это была пещера размером более 300 футов с белокаменной стеной с одной стороны. На каменной стене были вырезаны ряды золотых рун, переливающихся таинственным духовным светом.

Сердце Хань Ли резко забилося при виде этого, и он окинул взглядом пещеру и обнаружил, что перед каменным лицом сидит Жун в конической бамбуковой шляпе.

На его лице было задумчивое выражение, и он, казалось, рассматривал текст на каменной стене.

Это было довольно неприятно для Хань Ли. Текст на каменной стене, несомненно, был целью

его поездки, но если он хотел использовать секретную технику, чтобы воспроизвести этот текст, у него не было возможности не предупредить это существо Жун.

Хань Ли молча стоял у входа в пещеру, задумчиво нахмутив брови.

Тем временем существо Жун внимательно осматривало каменную стену, время от времени делая жест рукой, казалось, полностью погруженное в попытки расшифровать текст на стене.

Хань Ли наконец принял решение, увидев это.

Он медленно приближался к этому существу Жун и в мгновение ока оказался всего в 40-50 футах от него, но продолжил приближаться.

Однако существо Жун все еще совершенно не обращало внимания на его присутствие, явно погруженное в текст на стене.

Хань Ли был очень обрадован, увидев это, и когда он был менее чем в 20 футах от этого существа Жун, он, наконец, начал действовать.

Золотой свет вспыхнул от его тела, и он внезапно показал себя и, взмахнув рукой, выпустил небольшую черную гору, окутанную серым светом. В то же время его золотое тело во вспышке появилось позади него, и все шесть его золотых рук были одновременно брошены в существо Жун.

Существо Жун было мгновенно выведено из состояния медитации, и его тело вспыхнуло зеленым светом в попытке применить какую-то секретную технику, чтобы скрыться с места происшествия.

Однако почти в одно и то же мгновение золотой свет внезапно вспыхнул из шести золотых рук, и из каждой из них вырвался взрыв невидимой огромной силы.

Жун почувствовал, как воздух вокруг него сжимается, и он был полностью обездвижен, не в силах пошевелить ни одним пальцем. Даже циркуляция магической силы внутри его тела стала крайне вялой.

Тем временем небольшая черная гора расширилась над его головой, выпустив огромное пространство серого света, а также бесчисленные серебряные руны.

Выражение шока и ярости появилось на лице существа Жун, и он немедленно издал протяжный крик. Он игнорировал свою безопасность, чтобы предупредить всех своих братьев в пещере.

Однако звуковые волны не могли выйти за пределы серого света вокруг него, и его сердце сразу же ушло в пятки при виде этого. Прежде чем он успел сделать что-нибудь еще, золотая нить внезапно вырвалась из каждой из шести золотых ладоней, и эти нити быстро сковали его в тугой кокон.

В то же время серебряные руны, извергающиеся из Экстремальной Горы Эссенции Божественного Света, образовали мерцающую серебряную световую формацию, спустившуюся сверху.

Раздался глухой удар, и световая формация исчезла вместе с существом Жун, как будто его здесь никогда и не было.

Если бы кто-то использовал мощную способность глаза, которая позволяла ему заглядывать в Экстремальную Гору Эссенции Божественного Света, он бы обнаружил, что существо Ронг лежало без сознания в чреве горы. Мало того, что его тело было туго связано золотыми нитями, его Зарождающаяся Душа также была окутана слоем серебряных рун и также была вынуждена перейти в бессознательное состояние.

С того момента, как Хань Ли показал себя, до того момента, когда существо Жун было втянут в Экстремальную Гору Эссенции Божественного Света, прошло всего несколько вдохов.

И золотое тело, и Экстремальной Гора Эссенции Божественного Света атаковали совершенно бесшумно, и колебания их духовного давления были сведены к минимуму. Таким образом, до тех пор, пока в пещере не появится кто-нибудь ещё, никто не сможет обнаружить, что существо, находящееся на вершине стадии Пространственного Закаливания, только что было захвачено живым.

Хань Ли вздохнул с облегчением, успешно успокоив это существо Жун. Хорошо, что он был здесь единственным Жуном, и все его внимание было сосредоточено на тексте золотой печати на стене. В противном случае ему было бы непросто добиться успеха.

Если бы эти два существа Жун снаружи заметили его присутствие, он не смог бы захватить их живыми; он был бы вынужден убить их.

Пока это существо Жун не было убито, его товарищи, скорее всего, не смогли бы обнаружить, что что-то не так.

Эта пространственная способность затягивать в себя живых существа была чем-то, что Гора Эссенции Божественного Света приобрела после превращения в Экстремальную Гору.

Если бы он полностью закалил все пять Экстремальных Гор, эта способность стала бы неизмеримо мощной, и гора смогла бы затягивать целые моря.

Несмотря на то, что в настоящее время у него была только одна экстремальная гора, она все еще была очень мощной, и этому Жуну было практически невозможно сбежать.

Хань Ли больше не колебался после этого, убрал золотое тело и черную гору, и немедленно взмахнул рукавом.

Черное кольцо вылетело изнутри, а затем испустило вспышку лазурного света, устремившуюся вниз.

Вспыхнул духовный свет, и слабый золотой свет исходил от каменной стены. Однако он оставался полностью неподвижным и отказывался втягиваться в браслет для хранения.

Хань Ли тяжело вздохнул, но не был так удивлен, увидев это. Если бы взять этот предмет было так просто, то он не оставался бы здесь так долго. Он только попытался втянуть его в браслет для хранения на случай, если это сработает.

Во вспышке серебряного света из его чёрного браслета выскочил нефритовый браслет размером с ладонь и завис перед каменной стеной.

Сделав печать заклинания, он указал пальцем на нефритовую пластину, и тот немедленно выпустил вспышку серебряного света, охватившую всю каменную стену.

В следующее мгновение золотые руны на каменной стене искривлялись и искривлялись, если бы они ожили в серебряном свете. Сразу после этого шары золотого света вылетели из каменной стены, растворившись в нефритовой пластине.

Спустя несколько мгновений все золотые шары света растворились в нефритовой пластине, и Хань Ли резко снял ручную печать.

Серебряный свет сразу же вспыхнул от нефритовой пластины, и она упала в его руки, как шар белого света.

Хань Ли взял её в руки и вложил в него свое духовное чутье, после чего на его лице появилась слабая улыбка.

Содержимое нефритовой пластины действительно было идентично золотым рунам на каменной стене.

Он осторожно убрал браслет для хранения и нефритовую пластину, а затем перевернул руку, обнажив фиолетовый талисман, который он снова прикрепил к своему телу.

Во вспышке фиолетового света тело Хань Ли снова потеряло физическую форму.

Таким образом, Хань Ли продолжил путь через секретную пещеру и нашел еще три каменные стены с текстом золотой печати на них. Только одна из этих каменных стен охранялась существом Жун, а две другие остались без охраны.

Это сделало работу Хань Ли намного проще, и он подкрался к другому существу Жун, прежде чем затянуть его на Экстремальную Гору. Таким образом, еще три раздела искусства культивации были воспроизведены в той же нефритовой пластинке, и, согласно аннотациям на карте, которую дал ему пожилой мужчина, осталась только одна часть искусства культивации.

Однако здесь Хань Ли стал даже осторожнее, чем позволил себе расслабиться. Он еще не встречал остальных существ Жун, поэтому, скорее всего, все они собрались в последней пещере.

Согласно информации, которую он подслушивал ранее, только ограничение, охраняющее последнюю часть искусства культивации, еще не было нарушено, поэтому неудивительно, что все собрались там.

Помня об этом, Хань Ли оказался на распутье. Это была область, которую он должен был пройти на пути к последней пещере.

Хань Ли огляделся, погладив подбородок, затем внезапно поднял руку, выпустив более 100 флагов формации.

Это был его самый мощный набор инструментов формации, и он был способен на какое-то время даже заманивать в ловушку существ стадии Пространственного Закаливания.

Вдобавок к этому, он также достал один из своих Небесных Талисманов Девяти Дворцов, и на мгновение появилась массивная проекция дворца, а затем исчезла над формацией.

Материалы, необходимые для обработки этого талисмана, были чрезвычайно редкими, но ему удалось купить некоторые из них в Облачном Городе, и таким образом он смог обработать еще два из этих талисманов.

Таким образом, даже если бы существа Жун снаружи были предупреждены о том, что происходило в пещере, они на некоторое время оказались бы в ловушке этих двух ограничений, прежде чем смогли бы добраться до Хань Ли.

После всего этого Хань Ли кивнул с довольным выражением лица и, приложил руку на макушку, на которой вспыхнул золотой свет, и золотое тело появилось позади него.

Затем он открыл рот, изгнав шар черной ци, который растворился в золотом теле.

«Вперёд!» - Хань Ли инструктировал без колебаний.

На одном из лиц тела золотого тела появилось свирепое выражение, и оно внезапно растворилось в воздухе, словно призрак.

Затем Хань Ли щелкнул пальцами, чтобы отправить шар серебряного пламени и пару серебряных талисманов, вылетевших из его рукавов.

Они превратились в серебряного Огненного Ворона и двух тусклых серебряных фигур соответственно, а затем также растворились в земле перед ним.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1442591>