

Глава 1743: Свирепая битва с могущественным противником

После этого Хань Ли сделал ручную печать, вызвав белую фигуру, которая превратилась в женщину в белом, которая также исчезла в пространстве поблизости.

Наконец, он снова достал свой Талисман Невидимости, и во вспышке серебряных рун он растворился в воздухе.

Его нематериальное тело совершенно невыразительно быстро полетело к определенному проходу, и после нескольких поворотов впереди наконец появилась белокаменная пещера.

Из пещеры исходили четыре слабые ауры, и Хань Ли сузил глаза, продолжая двигаться вперед.

Спустя несколько мгновений он достиг входа в пещеру и окинул взглядом ее внутреннюю часть. Эта пещера была размером более 1000 футов, что намного больше, чем все другие пещеры, и напоминала небольшую площадь.

В центре площади находился полусферический серебряный световой барьер, внутри которого находилась еще одна каменная стена, на поверхности которой был начертан Текст Золотой Печати.

Существа Жун сидели, скрестив ноги, в каждом углу площади, и некоторые из них склонили головы в созерцании, в то время как другие пристально смотрели на серебряный световой барьер.

Однако больше всего внимание Хань Ли привлекло высокое и широкое существо Жун с закрытыми глазами и руками, лежащими на коленях.

Это существо Жун было одето в обычные серые мантии, но к его спине было привязано огромное лезвие. Весь клинок был обернут желтой звериной шкурой, и только его толстая и длинная черная рукоять была открыта.

Весь клинок казался значительно выше, чем сам Жун и сильно привлекал к себе внимание. Но что особенно привлекло внимание Хань Ли, так это практически значительный слой слабого малинового света, исходящий от тела существа Жуна. Это был чрезвычайно плотный слой зловещей ци.

Остальные три существа Жун состояли из молодого человека в кожаных доспехах, а также старика и старухи.

У этих четырех существ Жун также был мех по всему телу, как и у их собратьев, но их головы были идентичны головам нормальных людей.

Холодный свет вспыхнул в глазах Хань Ли, и он сразу же направился к высокому и широкому мужчине без каких-либо колебаний.

Было совершенно ясно, что это существо Жун было намного более могущественным, чем трое других, поэтому он собирался застать этого человека врасплох и быстро убить его, прежде чем сразиться с тремя другими менее неприятными противниками.

Его нематериальное тело бесшумно дрейфовало по воздуху, и вскоре он оказался менее чем в 200 футах от своей цели.

Жун продолжал сидеть неподвижно, совершенно не обращая внимания на приближающуюся серьезную угрозу.

Магическая сила Хань Ли уже начала циркулировать в его теле, но именно в этот момент развернулся неожиданный поворот событий.

Когда Хань Ли был всего в 100 футах от существа Жун, гигантский клинок на его спине внезапно издал слабый звенящий звук.

Звук был не очень громким, но здесь было совершенно тихо, поэтому он сразу всех насторожил. Сердца трех других существ Жун содрогнулись, и они в унисон повернулись к своему товарищу.

Высокий и широкий мужчина также резко открыл глаза, и пронзительный желтый свет вспыхнул через его зрачки, а его рука вырвалась вперед со скоростью молнии, сделав хватательное движение.

В следующее мгновение гигантский клинок каким-то образом оказался в его руках, а слой кожи зверя разорвался в клочья.

Затем гигантский клинок превратился в порыв яростного черного ветра, неистово рвавшийся вперед. Изнутри чёрного ветра доносился грохот, и в порыве можно было различить очертания свирепого зверя.

Выражение лица Хань Ли немного изменилось, увидев это. Он натолкнулся на чрезвычайно редкое сокровище, которое могло предупредить своего владельца об опасности, и, скорее всего, это сокровище было из Свитка Тысяч Духовных Сокровищ Хаоса.

Золотой свет вспыхнул от его тела, и он одновременно поднял обе руки.

В одной из его рук внезапно появился серебряный кипрегель, и он повернул ее на встречный порыв черного ветра.

В пространстве взорвались бесчисленные проекции кипрегеля, слившись в массивную проекцию правителей на фоне вспышки серебряного света.

Серебристый свет и черный ветер с оглушительным грохотом взорвались в унисон. Серебряный кипрегель столкнулся с гигантским клинком, и руны на их поверхности яростно вспыхнули, образуя удивительное духовное давление. Раздался звонкий звенящий звук, и, казалось, оба сокровища были равны по силе.

Тем временем Хань Ли осторожно поднял вторую ладонь в воздух, и появилась небольшая черная гора, мгновенно растворившись в воздухе.

В следующее мгновение пространственные колебания вспыхнули над головой существа Жун, и черная гора высотой около 10 футов рухнула сверху.

«Хм?» - слабый крик удивления раздался, и на его лице наконец появилось слегка встревоженное выражение, но затем он быстро усмехнулся и сделал печать заклинания, в результате чего его тело полностью покрыл слой густой малиновой зловещей ци.

Зловещая ци хлынула в небеса, формируя огромную малиновую руку, которая устремилась прямо к черной горе.

С глухим ударом рука коснулась нижней части горы, и первая сразу же начала проявлять признаки напряжения.

Было совершенно ясно, что Экстремальная Гора Эссенции Божественного Света была намного тяжелее, чем ожидало существо Жун.

Выражение его лица слегка изменилось, и он резко поднялся на ноги, а затем немедленно нанес мощный удар вверх.

Столб багрового света вырвался из его кулака, а затем растворился в огромной алой руке, чтобы поддержать его.

Малиновый свет сразу же закрутился вокруг массивной руки, и она увеличилась в несколько раз до своего первоначального размера, и на каждом из его пяти пальцев появился малиновый цветок лотоса.

Пять цветов лотоса вращались на месте, высвобождая бесчисленные руны, которые работали вместе с огромной рукой, и их объединенная сила действительно сдерживала черную гору.

При виде этого синий свет промелькнул в глазах Хань Ли, и позади него с раскатом грома появилась пара полупрозрачных крыльев.

Он взмахнул крыльями, и снова раздался раскат грома, и он исчез на месте.

Зрачки существа Жун сузились при виде этого, и оно немедленно открыло рот, чтобы извергнуть вспышку золотого света, которая во вспышке исчезла на расстоянии около 10 футов перед существом Жун.

Раздался глухой взрыв, и Хань Ли споткнулся из воздуха. Пятицветное пламя пылало вокруг его безупречно белой руки, которая в настоящее время плотно сжималась вокруг маленькой золотой змеи с крыльями на спине.

Змея щелкала раздвоенным языком и непрерывно извивалась, пытаясь вырваться из его руки, но Хань Ли просто холодно хмыкнул, и пятицветное пламя резко усилилось.

В глазах золотой змеи мелькнул испуганный взгляд, и в следующее мгновение на ее теле внезапно появился слой льда, превратив его в пятицветную ледяную статую.

После того, как он резко улучшил базу культивации, его пятицветное ледяное пламя, естественно, также стало намного более мощным, чем раньше.

Он без колебаний потерял руки, выпустив дуги золотых молний из ладоней на фоне громкого удара грома.

В результате ледяная статуя была мгновенно разрушена, а золотая змея распалась на пятнышки духовного света.

На лице существа Жун появилось выражение шока и ярости.

Этот Дух Бездны был тем, что он лелеял в течение многих лет, и он не только обладал мощной врожденной способностью пробивать пространство, но и его тело было чрезвычайно решительным, из-за чего сокровищам было очень трудно причинить ему вред.

Он никогда не думал, что его так легко захватит и уничтожит этот противник.

Раздался громовой рев ярости, и Жун сделал хватательное движение одной рукой, после чего в его руках внезапно появилась круглая чаша. Поверхность чаши была испещрена замысловатыми символами и излучала слабый малиновый свет, а ее край был чрезвычайно острым.

Он щелкнул запястьем, чтобы чаша взлетела в воздух, и она превратилась в бесчисленное количество красных лезвий, которые полетели прямо в Хань Ли.

При виде этих малиновых клинков на лице Хань Ли появилось странное выражение, и он

сделал ручную печать, вместо того чтобы принимать какие-либо меры.

Черная Ци закружилась по всему его телу, и появился черный доспех.

Как только малиновый свет достиг 10 футов от Хань Ли, его холодно остановили слои черных рун, высвобожденные доспехами.

Хань Ли воспользовался этой возможностью, чтобы взмахнуть крыльями, на которых он снова исчез, словно лазурно-белая дуга молнии.

На лице существа Жун было выражение громовой ярости, и малиновая злоедающая ци хлынула вокруг него, мгновенно формируя массивный малиновый цветок лотоса, заключивший в себе все его тело. В этот момент он уже осознал, что его противник был далек от обычного существа стадии Пространственного Закаливания, и повернулся к своим товарищам с немного озадаченным выражением лица, недоумевая, почему они еще не вмешались, чтобы помочь ему. В результате он был встречен видом трех других существ Ронг, сражающихся с белой фигурой и двумя внезапно появившимися тусклыми серебряными фигурами. Все три существа Жун явно преобладали над своими противниками, но они все еще не могли освободиться от битв в ближайшее время.

Белые и серебряные фигуры, естественно, были не кем иным, как разумной марионеткой Хань Ли, а также теневыми марионетками, проявленными двумя из его талисманов происхождения брони.

После перехода Хань Ли на позднюю стадию Пространственного Закаливания теневые марионетки, проявленные талисманами, также стали намного мощнее, чем раньше, и именно поэтому они смогли сдержать двух существ Жун на поздней стадии Пространственного Закаливания. В противном случае теневые марионетки прошлого, скорее всего, уже были бы уничтожены такими могущественными противниками.

Что касается Куклы, то у нее в руках был синий веер, из которого непрерывным потоком выпускались шары синего света. Между тем, его другая рука непрерывно швыряла потоки ледяной ци в сторону молодого человека, делая его неспособным помочь существу Жун, на которое напал Хань Ли.

Существо Жун, столкнувшееся с Хань Ли, было весьма удивлено таким поворотом событий, но прежде, чем он успел подумать о чем-либо еще, над его головой вспыхнули пространственные колебания, и Хань Ли внезапно появился над маленькой черной горой, осторожно топнув по ней ногой.

Гора резко расширилась во вспышке серого света, увеличившись до более чем 100 футов в размере, раздавив огромную малиновую руку внизу на фоне громкого грохота.

Затем черная гора рухнула сверху, и выражение лица существа Жун слегка изменилось, он тут

же перевернул руку. При этом он призвал небольшой серебряный топор длиной в несколько дюймов во вспышке духовного света, а затем швырнул топор вверх.

Раздался глухой удар, и гигантский топор размером в несколько десятков футов вырвался из мерцающего серебряного света и рухнул на черную гору, как молния.

Зрачки Хань Ли сузились, но он тут же сделал печать заклинания, и Экстремальная Гора расплылась, мгновенно исчезнув.

Таким образом, гигантский топор ударил пустое место, после чего Хань Ли и черная гора снова появились над головой существа Жун и без колебаний рухнули вниз.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1442592>