

Глава 1760: Первая стадия Техники Очищения Духа

Хань Ли пронзил своим духовным чутьем окружающую местность и, убедившись, что все культиваторы действительно покинули это место, полетел к определенной точке горы полосой лазурного света.

Лазурный свет вскоре погас, и перед лицом лазурной скалы появился Хань Ли.

Хань Ли с синим светом в глазах осмотрел гору, а затем по щелчку пальца выпустил несколько шаров лазурного света из своего браслета для хранения, а затем во вспышке превратились в несколько огромных марионеточных обезьян.

Даже не требуя каких-либо инструкций от Хань Ли, марионетки подняли руки, и с кончиков пальцев каждой вырвались полосы лазурного света длиной около фута, полетев в сторону скалы.

Во вспышке лазурного света твердый скалистый склон горы рассекся, как тофу. В мгновение ока появилась огромная пещера высотой около 100 футов, и марионетки-обезьяны вошли в пещеру.

Затем Хань Ли провёл рукавом по воздуху, выпустив шар золотого света, который кружил вокруг, представляя в виде маленького зверя около фута в длину.

Это был маленький леопардоподобный зверь с мерцающей золотой шерстью; это был не кто иной, как Леопардовый Кирин!

Золотой свет исходил от его тела, и он быстро расширился до 10 футов в размерах в мгновение ока. На всем его теле были особые черные узоры, а на голове появилась пара коротких серебряных рогов, каждый по несколько дюймов в длину.

От его тела исходила неопишимо устрашающая аура, и Хань Ли приказал: «Патрулируй окрестности, не позволяя никому приближаться к этой горе».

Гигантский Леопардовый Кирин взревел в ответ, а затем из его тела внезапно вырвалась черная Ци, и он исчез в земле.

Сам Хань Ли просто сел, скрестив ноги на месте, и терпеливо ждал завершения своего пещерного жилища.

Он был весьма удивлен нынешним появлением Леопардового Кирина. Причиной его трансформации было внутреннее ядро Монарха Темных Зверей, которое он поглотил в Огромной Ледяной Области.

Поглотив это внутреннее ядро, он провел в спячке более 10 лет, прежде чем окончательно проснуться, и его силы значительно увеличились после этого пробуждения. Он смог легко перейти на стадию Пространственного Закаливания, и он также приобрел этот угрожающий вид.

Хань Ли, естественно, был весьма заинтригован этой трансформацией, но этот зверь обладал намеком на родословную Истинного Духа Кирина и поглотил демоническое ядро Монарха Темного Зверя стадии Интеграции Тела, так что было ничего удивительного в том, что он претерпел такую трансформацию.

Более того, казалось, что у Леопардового Кирина всё ещё был скрытый потенциал.

В течение следующих нескольких десятилетий после его пробуждения Хань Ли накормил его большим количеством духовных таблеток, и он снова эволюционировал до средней стадии Пространственного Закаливания, а также приобрел несколько мощных способностей.

По оценкам Хань Ли, даже средняя стадия Пространственного Закаливания для него не предел.

Несмотря на это, казалось, что Леопардовый Кирин только-только начал достигать зрелости, поэтому он очень хотел увидеть, как этот зверь будет развиваться.

Его нисколько не беспокоила безопасность зверя, поскольку только существа стадии Интеграции Тела могли представлять угрозу для него, но было практически невозможно, чтобы какое-либо существо стадии Интеграции Тела посетило эту гору.

Помня об этом, Хань Ли закрыл глаза, и несколько часов спустя гигантские обезьяны-марионетки, наконец, завершили пещерное жилище, а затем появились перед ним одна за другой.

Хань Ли открыл глаза и провёл рукавом по воздуху, чтобы втянуть их в рукав, как шары лазурного света. Затем он встал и перевернул руку, чтобы достать стопку флагов формации.

Он поднял руку, и несколько десятков шаров разноцветного духовного света вылетели в его окрестности, прежде чем раствориться в воздухе.

В воздухе мгновенно появились бесчисленные всплески белого тумана, проникнув в эту местность, а через несколько мгновений вся гора превратилась в море тумана вместе с областью в радиусе около 100 км вокруг нее, в результате чего стало невозможным увидеть, что происходило на ней и вокруг горы.

После этого Хань Ли сделал печать заклинания руками и хватательное движение, и во вспышке белого света в его руке появилась круглая пластина формации размером с ладонь.

Хань Ли указал пальцем на пластину формации и вскрикнул, после чего в тумане возникли бесчисленные серебряные руны, а затем внезапно исчезли в ничто.

Только после этого Хань Ли снял пластину формации и зашагал ко входу в свою новую пещерную резиденцию.

После того, как он пробрался в пещерную резиденцию, он провёл рукавом по воздуху, установив лазурные каменные ворота, полностью закрывшие вход.

Затем духовный свет беспорядочно вспыхнул с поверхности каменных ворот и слился как единое целое с окружающей скальной поверхностью, как если бы он всегда был частью этой горы.

Из-за того, что Хань Ли управлял своими марионетками, чтобы построить эту пещерную резиденцию, он, естественно, был хорошо знаком с его структурой.

Первое, что он сделал, - это отправился в сад духовных растений, чтобы посадить несколько духовных лекарств, а затем установил несколько небольших ограничений, направившись прямо в секретную комнату.

Сделав несколько поворотов, его встретил вид каменной двери секретной комнаты, и он внезапно похлопал что-то себе по талии.

Вылетела слабая тень, превратившись в красавицу в белых одеждах, источавшую морозную ауру.

Это была разумная марионетка, Кукла

Кукла также отличалась от того, как выглядела раньше. В её глабель не только была вставлена синяя бусинка размером с большой палец, но и казалось, что в его глазах было немного больше жизни.

Естественно, это был эффект Глазурованной Водяной Бусины.

После того, как Кукла культивировала это сокровище более 100 лет, её тело стало чрезвычайно холодным, и казалось, что оно действительно превращается в Глазурованное Водяное Тело.

Эффект от этого не был ярко выражен, и потребовалось более 100 лет, чтобы это небольшое изменение произошло, но Хань Ли все еще был чрезвычайно доволен.

Кроме того, духовная природа Куклы, похоже, также увеличивалась, и это, естественно, было

неожиданным, но положительным побочным эффектом Глазурованной Водяной Дусины.

Дав Кукле несколько простых инструкций, Хань Ли вошел в секретную комнату, а затем поднял руку, призвав желтый футон.

Он сел, скрестив ноги на футоне, и закрыл глаза, полностью погрузившись в медитацию, и только слой полупрозрачного лазурного света мерцал вокруг его тела.

Хань Ли медитировал так три дня и три ночи, не открывая глаз ни разу за это время.

Горные хребты, в которых он находился, действительно пришли в неистовство.

После насильственного выселения с этого места. Многие культиваторы собрали свои вещи и уехали, а некоторые отправились искать убежища со своими друзьями на близлежащих горных хребтах.

Таким образом, культиваторы в соседних районах также узнали о том, что поблизости появился невероятно мощный высокоранговый культиватор. Он был способен полностью обездвигнуть культиватора Зарождающейся Души одним только своим духовным чутьем, и он, казалось, был культиватором стадии Пространственного Закаливания.

Таким образом, многие из культиваторов чувствовали себя довольно неудобно, молясь, чтобы этот старший не питал никаких негативных намерений.

Вскоре после этого они узнали, что Хань Ли ушел в уединение в районе, полностью заполненном белым туманом, и все они почувствовали огромное облегчение.

Было совершенно ясно, что это высокоранговое существо не собиралось захватывать их территорию и действительно казалось, что ему нужно только что-то здесь сделать.

Таким образом, даже при том, что они все еще были немного обеспокоены, им не нужно было покидать свои пещерные резиденции.

Утром четвертого дня тело Хань Ли слегка пошевелилось, и лазурный свет вокруг него исчез, когда он открыл глаза.

Пронизывающий синий свет вспыхнул в его зрачках, но сразу же исчез, и Хань Ли медленно выдохнул.

После этих последних трех дней отдыха его магическая сила и духовное чутье были полностью восстановлены, а усталость, накопленная им во время путешествий, также уменьшилась.

Наконец он смог взяться за дело.

Созерцательное выражение появилось на его лице, и он перевернул руку, извлекая замысловатую нефритовую пластинку.

Эта нефритовая пластинка была весьма примечательна не только из-за слабого золотого света, который исходил от неё, но и потому, что она беспорядочно колебалась в размере на его ладони, как будто обладала духовной природой и могла улететь, если бы он не был осторожен.

Не обращая на это внимания, Хань Ли прижал нефритовую пластинку ко лбу и снова закрыл глаза.

Время шло медленно, и по прошествии неопределенного промежутка времени, он тяжело вздохнул, убрал нефритовую пластинку со лба.

Затем он открыл глаза, и на его лице появилось задумчивое выражение.

На этой нефритовой пластинке, естественно, была Техника Очищения Духа.

Эта техника была разделена на три этапа, и даже успешное освоение только первой стадии могло бы усилить его духовное чутье как минимум вдвое.

Духовное чутье Хань Ли уже было намного сильнее, чем у других существ своего ранга, и если бы он достиг этого невероятного прироста вдобавок к этому, ему стало бы намного легче преодолеть узкое место на стадии Интеграции Тела. Эффект от этого был бы в несколько раз сильнее, чем от любой духовной таблетки.

Таким образом, Хань Ли сразу же начал изучать это искусство культивации сразу после того, как получил его. Он культивировал эту технику с тех пор, как покинул Громовой Континент, и во время своего векового путешествия он посвятил этому искусству культивации большую часть своего времени и внимания.

Можно сказать, что освоить первую стадию Техники Очищения Духа было довольно сложно, но можно также утверждать, что это было довольно легко.

Трудный аспект, естественно, заключался в том, что в Мире Духов почти не было существ, которые удовлетворяли бы предпосылкам для развития этой техники. У тех, кто не удовлетворял этим условиям, не было возможности успешно развить эту технику, и если бы они все равно попытались насильственно развить эту технику, они бы столкнулись с огромной силой ответной реакции и в результате взорвались бы.

Однако духовное чутье и физическая конституция Хань Ли были достаточно сильными, чтобы развить эту первую стадию. Таким образом, после более чем столетней культивации он уже полностью понял эту первую стадию и был всего в одном шаге от овладения ею.

Информация в искусстве культивации гласила, что из-за того, что это была секретная техника Мира Истинных Бессмертных, написанная текстом золотой печати, каждый раз, когда проходила стадия, происходили необычные явления, поэтому он решил найти тайное место без каких-либо могущественных существ вокруг, прежде чем он сделал этот последний шаг.

Хань Ли мог бы уже давно закончить культивацию первой стадии Техники Очищения Духа, но тогда он находился в первозданном мире, и если бы он привлек внимание некоторых могущественных древних зверей, и ему бы пришёл конец.

Теперь, когда он находился на человеческой территории и в таком уединенном месте, он мог естественным образом завершить свое совершенствование на первой стадии Техники Очищения Духа.

Что касается печального вздоха, который он только что испустил, то это было связано с тем, что вторая стадия Техники Очищения Духа была намного более глубокой, чем первая стадия. Таким образом, было бы чрезвычайно трудно его расшифровать, что потребовало бы, по крайней мере, нескольких столетий самоотверженных усилий, и это даже не принимая во внимание строгие условия, которые должны были быть выполнены для развития второй стадии этой техники.

Внезапно нефритовая пластинка в его руке внезапно исчезла во вспышке духовного света, после чего он начал вытаскивать серию нефритовых пузырьков разных размеров.

Он вынул несколько таблеток из каждого флакона, а затем проглотил их и взмахнул рукой в воздухе, призвав девять мерцающих серебряных дисков, которые неподвижно парили вокруг его тела.

С серьезным выражением на лице он сделал своеобразную печать заклинания, после чего яркий золотой свет вырвался из его тела.

Позади него в мгновение ока возникла золотая проекция с тремя головами и шестью руками.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1496729>