

Глава 412: Маленький Павильон Зелёного Бамбука

Хань Ли был вне себя от радости, и между тем ему было немного любопытно. Если бы он продолжал выращивать бамбук таким способом, какая трансформация произошла бы?

Подумав так, Хань Ли продолжал поливать бамбук несколькими каплями зелёной жидкости в течение ещё нескольких месяцев, но ни его сила, ни внешний вид ничуть не изменились. Даже его высота не увеличилась ни на йоту. Однако по бокам бамбука стали появляться отростки.

По мере добавления на эти отростки капель зелёной жидкости, он начал расти. Через несколько месяцев появился новый стебель Небесного Сверкающего Бамбука.

Хань Ли был рад этому прогрессу.

По правде сказать, того стебля, что был у Хань Ли изначально, едва бы хватило усовершенствовать даже набор из двенадцати Облачных Бамбуковых Мечей. Но теперь, когда он знал, что зелёная жидкость может производить молодые побеги бамбука, нехватка сырья теперь была не проблемой.

Однако это только заставило Хань Ли стремиться вырастить ещё больше побегов.

Поскольку ему больше не нужно было беспокоиться о нехватке основного материала, Хань Ли не стал ограничивать себя набором из двенадцати летающих мечей. Теперь он был вдохновлен на то, чтобы создать наибольшее количество бамбуковых облачных мечей, полный набор из семидесяти двух.

Хотя культиватору на ранней стадии Формирования Ядра не хватало волшебной силы, необходимой для точного и эффективного управления таким большим количеством летающих мечей, Хань Ли было некуда спешить. Он мог просто медленно создавать их в соответствии с ростом его культивации.

В любом случае, если летающие мечи относились к одному и тому же набору, он мог хранить их в своем теле как одно магическое сокровище. У него также не было бы проблем с использованием каждого из мечей по отдельности.

С этой мыслью, Хань Ли загорелось желанием проверить, сможет ли он сделать это.

Самая большая проблема при создании набора магических сокровищ заключалась в различиях в основных материалах каждого сокровища и сложности успеха во время усовершенствования. Но с безграничным количеством запаса Небесного Светящегося Бамбука для него это были не проблемы.

Таким образом, он занялся приготовлением дополнительных материалов. К счастью, для создания набора из семидесяти двух мечей понадобится столько же дополнительных материалов, как и для набора из двенадцати, поэтому ему не нужно было искать их ещё больше. Теперь главное проблемой для беспокойства оставалась недостаток навыков в создании магических сокровищ.

У него совершенно не было опыта в области усовершенствования инструмента. С этим бы не было никаких проблем, если бы он решил усовершенствовать обычное магическое сокровище: он бы смог легко добиться успеха. Однако, процесс создания даже одного Облачного Бамбукового Меча был намного сложнее, чем усовершенствование обычного магического сокровища.

Кроме того, каждый отдельный летающий меч был неполным продуктом, который должен был подвергнуться специальному заклинанию, поскольку он являлся частью набора. Таким образом, ему также требовались знания по созданию заклинаний, иначе было бы невозможно доработать это магическое сокровище до конца.

Поскольку Хань Ли был человеком очень твердой воли, даже когда он сталкивался с таким трудным решением, он выбирал только самое лучшее или вообще ничего. Именно поэтому он решился заполучить этот Небесный Сверкающий Бамбук.

В течение всего дня на следующий день Хань Ли обдумывал план своей культивации на следующие двадцать лет.

Несколько дней спустя на рынке Небесного Звездного Города в незаметном маленьком магазине неожиданно появился новый владелец. Он напоминал обычного юношу лет 30, а рядом с ним всегда находился высокий, бородатый мужчина.

Этот юноша изменил название магазина на «Маленький Павильон Зелёного Бамбука». Сначала в магазине продавались талисманы и лекарственные ингредиенты, но через полгода в нём стали продаваться низкоранговые магические инструменты.

Но то, чему удивлялись другие владельцы магазинов было то, что этот юноша не часто выходил из своего магазина. Он проводил весь свой день, глядя читаю древнюю книгу, а иногда радостно подпрыгивал, как будто он полностью наслаждался собой. Тем не менее, он иногда заходил в заднюю резиденцию магазина и оставался там в течение длительного периода времени.

Что касается клиентов и ведения бизнеса, всем этим занимался тот самый бородатый человек.

Владельцы соседних магазинов были смертными из Небесного Звездного Города, и им было трудно зарабатывать на жизнь. Был один владелец магазина, седой пожилой человек по имени Хе, который родился со слабыми духовными корнями и смог достигнуть четвертого слоя стадии Уплотнения Ци. Но даже с таким слабым уровнем культивации, простые смертные его уважали и всегда обращались к нему, как к Бессмертному Мастеру Хе.

Они знали, что этот юноша был смертным из-за его недостатка магической силы, потому что несколько человек ранее спрашивали об этом у Мастера.

Эти новости предали им мужества, и они направились познакомиться с владельцем этого магазина, которого звали Хань.

В конце концов, в этом месте было довольно запустело, а бизнес шёл медленно. Им ничего не оставалось, кроме как ходить собираться друг у друга в магазинах и поболтать, чтобы избавиться от скуки.

С появлением этого незнакомого лица, естественно, тем для разговора появилось гораздо больше.

Однако юноша в основном слушал и, казалось, у него не хватало навыков в общении с другими.

Кроме того, юноша никогда не говорил о своём происхождении. Всякий раз, когда его спрашивали об этом, он отвечал только с молчаливой улыбкой, заставляя других быстро отказаться от дела.

После нескольких таких наведываний в его магазин, они постепенно потеряли интерес и больше не посещали его магазин.

Юноша, наконец, смог вздохнуть с облегчением.

Конечно, юноша и большой человек были, соответственно, Хань Ли и Кривая Душа под прикрытием. Хотя Хань Ли использовал самые широко известные техники маскировки Цзянху, их было еще более чем достаточно для смертных и низкоуровневых культиваторов.

Хань Ли открыл этот магазин не за тем, чтобы подзаработать, а чтобы затеряться в мире смертных. Он также специально выбрал это место для подготовки к изучению Дао для создания инструментов и заклинаний.

У Хань Ли не было много опыта в этих двух дисциплинах, поскольку он был слишком занят в свое время, пытаясь культивировать до стадии Формирования Ядра. Но теперь, когда он достиг стадии Формирования Ядра, его следующей целью было приобретение опыта и знаний в этих двух областях, чтобы создать своё магическое сокровище. Поскольку для выращивания Небесного Светящегося Бамбука понадобилось довольно много времени, он хотел использовать этот простой, чтобы изучить «Опыт Юньсяо» и древние записи заклинаний, которые передала ему Синь Жуинь 1.

Честно говоря, Хань Ли всегда очень интересовался созданием магических сокровищ и заклинаний.

Он планировал одновременно изучить обе эти области в течение двадцати лет. Он совершенно не надеялся стать гением в какой-либо из них, он был бы доволен, если бы просто смог приобрести достаточно знаний. По крайней мере он должен был научиться создавать простейшие флаги и пластины.

Однако одной теории было недостаточно, нужно было всё проверять на практике. Это привело к тому, что Хань Ли собирал большую кучу низкоранговых магических инструментов, девать их ему было некуда.

Выбросить их просто так ему было жалко, и в то же время они были для него совершенно бесполезны. Кроме того, чтобы заниматься созданием инструментов, ему приходилось часто приобретать всевозможные дополнительные материалы. Однако, он не мог себе позволить каждый день совершать поездки на городской рынок.

Плюс ко всему четвертый уровень Техники Великого Развития требовался характер смертного сердца. В противном случае, он бы пострадал от своих внутренних демонов, культивируя четвертый слой Техники Великого Развития.

Поэтому, немного подумав, Хань Ли решил купить этот магазин и решить все проблемы за один раз!

Поскольку это место не было слишком шумным, его ничего не беспокоило во время практики создания магических инструментов и создания заклинаний. Кроме того, он был в непосредственной близости от смертных, что давало ему возможность наблюдать за тем, как они жили. Он всегда мог приобрести необходимые ему материалы для своевременного создания магических инструментов и заклинаний. Точно так же он мог продавать мелкие предметы, которые сам создавал, в любом количестве!

Когда несколько низкоуровневых культиваторов купили его собственные магические

инструменты, Хань Ли был очень рад.

Конечно, он все равно отправлялся на несколько дней обратно в свою резиденцию в пещере, чтобы выращивать свой бамбук и заботиться о своих жуках и кровавых пауках.

Но вскоре после этого Хань Ли стал свидетелем удивительной сцены в своем саду духовных лекарственных растений. Когда отросток стебля бамбука достиг шестилетнего возраста, он стал без причины опадать. Как только они касались земли, они сразу же превращались в листья чистого золота.

Хотя он не знал, для какой цели служили листья, Хань Ли не собирался их выбрасывать ни в коем случае, а просто убирал в свою сумку для хранения. Что касается изумрудно-зеленого стебля, он осторожно положил его обратно в коробку из нефритовой пасты и убрал.

Собрав шесть штук, ему было достаточно, чтобы создать свой набор бамбуковых облачных мечей.

Таким образом, Хань Ли сдерживал свою магическую силу и начал жизнь обычного смертного в отдалённом уголке городского рынка.

Помимо того, что он погружался в чтение тонких бумажных копий нефритовых пластинок, он молча наблюдал за смертными и постепенно научился распознавать их эмоции.

Примечание:

1. В главе 351, прежде чем Хан Ли покинул Небесный Южный регион, ему были переданы эти предметы Синь Жуинь при условии, что он позже отомстит за смерть Ци Юньсяо.

<http://tl.rulate.ru/book/48/169843>