

Глава 1886. Вторжение дьяволов

Примерно в 1000 километрах позади армий находились группы демонических культиваторов стадии метаморфозы и дьявольских существ высокого уровня, оценивающих друг друга издали.

Они не участвовали в битве; они просто смотрели, как битва разворачивалась у них на глазах.

...

В воздухе над определенной областью океана всплеск черной ци, который простирался настолько далеко, насколько могли видеть глаза, в настоящее время устремлялся к городу на определенном массивном острове.

Внутри черной Ци было бесчисленное множество дьявольских теней, и казалось, что в ней была огромная армия.

Внезапно со дна моря рядом с островом раздался громоподобный рев дракона, сразу после которого завывающие ветры были подхвачены огромными волнами.

Затем эти волны расступились, и из океана появился лазурный зверь длиной более 100 000 футов.

Поверхность головы зверя была покрыта мхом и камнями, что делало невозможным определение его истинного вида. Он бросил взгляд на приближающуюся черную Ци с холодным взглядом в мутных глазах, затем открыл свой гигантский рот, напоминавший бездонную бездну.

Раздался оглушительный рокочущий гул, и вся поверхность океана задрожала.

Вспышки голубого света вырвались из огромной пасти существа в бешенстве, а затем превратились в синие торнадо, которые устремились к черной Ци.

В черной Ци были десятки тысяч дьявольских зверей, но они совершенно не могли сравниться с этими торнадо и были быстро сметены ими.

Из-за поразительного количества морской воды, которое было всосано в рот гигантского существа, уровень моря поблизости на мгновение упал, и после того, как все дьявольские твари были поглощены существом, оно закрыло глаза и снова медленно погрузилось в океан.

Таким образом, в этот район моментально вернулись тишина и покой, и казалось, что тот грозный всплеск дьявольской Ци здесь даже никогда не появлялся.

На другом огромном острове на высокой башне вдалеке стояла высокая и широкая гуманоидная фигура, оценивающая все издали холодным взглядом.

...

Тем временем в Городе Высшего Неба!

Хань Ли сидел на верхнем уровне пагоды, скрестив ноги. Он делал печать руками, и его глаза были закрыты. Перед ним парила золотая тыква и произведение искусства «Мириады мечей», и он, казалось, находился в особом состоянии погружения.

Внезапно он открыл глаза и переключился на другую печать руками, прежде чем указать пальцем на золотую тыкву.

Тыква вздрогнула, когда духовный свет вспыхнул на ее поверхности, и появилась серия чрезвычайно ослепительных пятицветных рун. Сразу после этого раздался жужжащий звук, и тыква открылась, после чего изнутри вылетели пять летающих мечей.

Мечи были золотого, желтого, лазурного, красного и синего цветов, и каждый из них был всего около дюйма в длину. Однако все они излучали потусторонний полупрозрачный свет, придававший им очень загадочный вид.

Пять летающих мечей издали четкий звенящий звук по приказу Хань Ли, а затем взлетели в воздух, прежде чем высвободить свои способности.

Красный летающий меч с глухим ударом превратился в огненную змею длиной около 10 футов, в то время как синий летающий меч выпустил струйки пара, которые мгновенно образовали серию облаков, что очень затрудняло отслеживание меча.

Однако самые удивительные способности продемонстрировал, казалось бы, самый приземленный и невзрачный желтый летающий меч.

В одно мгновение он удлинился более чем на 100 футов, и духовный свет завихрился над его поверхностью, прежде чем превратиться в слой твердой желтой субстанции. Глядя на меч издали, казалось, что он стал гигантским желтым каменным мечом, и, когда он рассек воздух, даже пространство вокруг него начало издавать громкий жужжащий звук, ясно указывающий на то, что это был поразительно мощное оружие.

Что касается золотого и лазурного летающих мечей, то они не претерпели особых изменений, кроме вспышки ослепительного света.

Пять летающих мечей танцевали и преследовали друг друга в воздухе, и казалось, что они обладают очень высоким уровнем духовной природы.

Хань Ли со спокойным выражением лица оценил эти летающие мечи, а вскоре после этого сложил печать руками. Пять мечей немедленно вернулись к своим первоначальным формам по его приказу, прежде чем полететь обратно в золотую тыкву.

Только тогда Хань Ли обратил свое внимание на произведение искусства «Мириады мечей», и в его глазах появилось слегка торжественное выражение.

Он резко поднял руку, чтобы быстро наложить несколько заклинательных печатей, и все они мгновенно исчезли в картине.

Произведение тут же начало издавать серию резких звонов, после чего из него вырвался ослепительный золотой свет. Бесчисленные мечи, начертанные на его поверхности, постепенно пришли в движение, а затем быстро увеличились в размерах.

Все мечи на картине, казалось, ожили в мгновение ока.

Хань Ли издал низкий крик, и поток лазурной духовной ци вырвался из его рта, а затем растворился в произведении искусства.

Взрыв металлических лязгов сразу же раздался внутри художественного произведения «Мириады мечей», после чего бесчисленные проекции меча в безумии вырвались из художественного произведения. Внезапно по всему залу разнесся взрыв ледящей крови Ци меча.

Черный свет вспыхнул из глабеллы Хань Ли, и появился его Глаз Разрушения Закона. Пронизывающий черный свет закружился в глазу, когда огромный взрыв духовного чувства вырвался наружу, прежде чем исчезнуть в художественном произведении «Мириады мечей».

Золотой свет мгновенно вспыхнул от всех проекций меча в зале, и они начали медленно вращаться вокруг Хань Ли.

Поначалу они двигались со скоростью улитки, но всего через несколько вдохов они плыли по воздуху, как маленькие рыбки. Кроме того, они сформировали формирование меча с огромной аурой.

Хань Ли внезапно переключился на другую печать рук, готовясь активировать огромную магическую силу в своем собственном теле, но прямо в этот момент произведение искусства «Мириады мечей» вздрогнуло, издав низкий звон, и исходивший из него духовный свет резко померк.

Проекции золотых мечей, танцующие в зале, также стали размытыми и нечеткими, прежде чем, наконец, исчезнуть.

Почти в тот же момент Глаз Разрушения Закона Хань Ли также исчез.

Выражение его лица слегка изменилось, и он повернулся к золотой тыкве и Мириадам Мечей, нахмутив брови.

Золотая тыква была чем-то, что он получил из обширного ледяного царства, и из-за того, что она потенциально могла принадлежать бессмертному, он, естественно, очень высоко ценил ее и постоянно изучал.

К счастью, он уже освоил скошенный серебряный текст и текст с золотой печатью. Таким образом, несмотря на то, что метод обработки этого сокровища сильно отличался от тех, что использовались в человеческом мире и Мире Духов, а летающие мечи в тыкве еще не были полностью очищены, он все же был в состоянии понять некоторые тонкости сокровища.

В результате он использовал свой собственный анализ и израсходовал некоторые драгоценные материалы пяти элементов, и, в конце концов, ему удалось почти полностью очистить все сокровище.

Тем не менее, летающие мечи в тыкве изначально были полностью металлическими, но он усовершенствовал их, чтобы они стали набором летающих мечей из пяти элементов.

Таким образом, сокровище определенно не будет таким могущественным, как предполагал его первоначальный владелец, но оно определенно не менее мощное, чем обычное духовное сокровище.

Тем не менее, с нынешним огромным богатством Хань Ли, сокровище такого калибра не будет для него очень полезным. Таким образом, он планировал осмотреть сокровище, чтобы убедиться, что с ним все в порядке, а затем передать его одному из своих учеников.

Что касается феномена, который только что был вызван произведением «Мириады мечей», то это был результат вдохновения, которое Хань Ли черпал из секретной техники определенной иностранной расы. Используя эту секретную технику, он смог усовершенствовать удивительный меч Ци, заключенный в произведение искусства, с помощью специального метода, что позволило ему использовать произведение искусства как обычное атакующее сокровище.

Меч Ци в произведении искусства возник в Истинном Бессмертном Царстве, поэтому, если бы он мог полностью использовать и контролировать его, он, несомненно, был бы чрезвычайно мощным.

Если даже культиватор Интеграции Тела будет атакован всем мечом Ци в произведении искусства, он точно будет убит.

К сожалению, этот метод улучшения отнимал очень много времени, и он потратил все свое время на улучшение его собственной магической силы, поэтому это произведение искусства было усовершенствовано только наполовину. Кроме того, из-за того, что в художественном произведении «Мириады мечей» не было источника или происхождения меча Ци, если бы меч Ци был полностью исчерпан, то произведение искусства было бы полностью разрушено.

В настоящее время он все еще не полностью изучил Искусство Наблюдения за Мечом, заключенное в произведении искусства, поэтому, прежде чем полностью очистить это сокровище, он не собирался использовать его, если в этом нет крайней необходимости.

В противном случае, если Искусство Наблюдения за Мечом будет уничтожено, он потеряет чрезвычайно ценный актив.

Потерпев очередную неудачу в своей попытке контролировать художественное произведение «Мириады мечей», Хань Ли просто раздумывал, стоит ли ему попробовать еще раз, когда выражение его лица внезапно слегка изменилось, и он резко потянулся за спиной одной рукой.

Огненный шар пронесся через ворота позади него и мгновенно приземлился в его руке. Он сомкнул пальцы вокруг огненного шара, и тот тут же взорвался. В то же время из пламени раздался настойчивый голос Хай Юэтяня. «Учитель, группа старейшин только что прислала кое-кого, чтобы пригласить вас на платформу Небесного Обзора; кажется, начали собираться дьявольские существа, и среди них есть даже высокоуровневые дьявольские существа».

Сердце Хань Ли дрогнуло, когда он услышал это, и на его лице появилось задумчивое выражение, когда он пробормотал себе под нос: «Дьявольские существа высокого ранга, а? Хорошо, я думаю, я должен пойти и посмотреть».

Затем он провел рукавом по воздуху, чтобы спрятать золотую тыкву и Мириады Мечей, а затем улетел в виде полосы золотого света.

Выйдя из пагоды, он сразу же полетел к границе Города Высшего Неба. С его нынешней скоростью ему потребовалось меньше часа, чтобы добраться до городской стены.

В этот момент все небо за городской стеной было наполнено дьявольской ци, и не было видно ни единого луча солнечного света. Казалось, что кто-то применил чрезвычайно мощную технику, чтобы полностью заблокировать солнца.

Под дьявольской Ци был слышен звук боевых барабанов, а в Городе ебес из гигантских башен выбегали группы одетых в доспехи воинов и культиваторов.

У них было либо оружие, либо сокровища, и они летели прямо к назначенным постам с чрезвычайно мрачным выражением лица.

Ряд похожих на алтари платформ также медленно возник из образований на гигантской

городской стене, и на этих платформах были огромные объекты, такие как круглые диски или гигантские конусы.

Вокруг каждого из объектов стояло семь или восемь культиваторов в длинных одеждах, а также был гигантский световой барьер над Городом, который в настоящее время излучал ослепительный свет. Высоко в воздухе над городом также был сотворен белоснежный нефритовый дворец, напоминающий миниатюрный город, и вокруг него вращались бесчисленные серебряные руны.

Кроме того, во дворце можно было увидеть бесчисленных охранников в доспехах, а на краю самого высокого пагодоподобного здания во дворце находилось старинное золотое зеркало диаметром около 100 футов.

Зеркало в настоящее время отражало ослепительный свет и действовало как замена солнцу, освещая своим мерцающим золотым светом большую часть Города.

В тот момент, когда золотой свет соприкоснулся с человеческими воинами и культиваторами внизу, они были полностью обновлены и наделены чувством неопишуемой отваги, что сделало их намного более уверенными перед лицом своих врагов.

<http://tl.rulate.ru/book/48/2139369>