

Каноз унесло троих молодых людей вдаль в мгновение ока, и они не проявили никакого интереса к происходящему в данный момент сражению.

Те Лун некоторое время молчал, прежде чем повернуться к двум другим дьявольским лордам. «Вы двое, идите за двумя сбежавшими людьми-культиваторами на стадии интеграции тела; я поведу армию, чтобы захватить Небесный Город. Человек-культиватор последней стадии интеграции тела сбежал обратно в город, но он тяжело ранен и у него нет Зверя Ауры Интеграции, чтобы помочь ему, так что я позабочусь о нем по пути. Что касается этого человека, мастер Сюэ Гуан лично преследует его, так что он никак не сможет сбежать.

«Ты будешь в порядке один, брат Те? Что, если у людей все еще есть какие-то другие козыри в рукаве...» Фея Юй была довольно нерешительна.

«Не волнуйся, со мной адские кровные стражи, и мы обо всем позаботимся», — ответил Те Лун.

«В таком случае, я оставляю все здесь на тебя, брат Те». Фея Юй кивнула в ответ, прежде чем улететь в виде полосы розового света, направляясь прямо в том направлении, куда только что убежала Фея Серебряного Света.

Что касается Фэй Я, то он уже насильственно подавил яд в своем теле, и также ушел белой полосой в погоню за феей Линь Луань.

После ухода других дьявольских лордов Те Лун закричал: «Все человеческие культиваторы стадии интеграции тела сбежали; нам пора захватить этот город!»

Его голос был пропитан огромной дьявольской мощью, и он прозвучал, как оглушительный удар грома, в ушах человеческих и дьявольских армий внизу.

Все дьявольские существа испустили крики восторга и начали атаковать с еще большей свирепостью.

Что касается людей на поле боя, то все они смертельно побледнели, а боевой дух их мгновенно упал до рекордно низкого уровня.

В этой ужасной ситуации голос Мастера Лазурного Дракона прозвучал внезапно, как раскат грома, из какой-то части города. «Хм, ты действительно думаешь, что я не приготовил никаких других козырей? Если ты хочешь разрушить наш Небесный Город, тебе придется сначала пройти мимо этих 108 гигантских марионеток!»

Как только его голос затих, более 100 столбов золотого света появились во всех уголках города, а затем превратились в ряд стражников в золотых доспехах.

Эти охранники были одеты в золотые доспехи с головы до ног, и каждый из них держал в руках гигантский золотой меч, который был примерно такого же размера, как и их тела. Все они также были в забралах, сквозь которые виднелись только пары холодных серебристых глаз.

Несмотря на то, что эти 108 марионеток в золотых доспехах только парили в воздухе совершенно неподвижно, они испускали грозные ауры, которые не уступали аурам культиваторов пространственного закаливания.

Отчаявшаяся человеческая армия, естественно, сильно воодушевилась, увидев это, и начала мстить дьявольской армии с новой силой.

Таким образом, звук жестоких столкновений снова разнесся по всему полю боя, и Те Лун был несколько ошеломлен этой ситуацией. Однако затем на его лице быстро появился намек на презрение, и он махнул рукой в сторону адских кровных стражников вокруг него, скомандовав: «У вас осталось не так много времени, так что немедленно в атаку. Скорее разрушьте главную оборону этого города!»

Услышав это, дьявольские генералы, возглавляющие армию, сразу же дали утвердительный ответ, а затем быстро спустились, чтобы присоединиться к дьявольской армии внизу в их атаке на городскую стену впереди.

Что касается Те Луна, то он завис в воздухе и наблюдал за развитием ситуации.

С появлением адской стражи дьявольская армия сразу же одержала сокрушительное верх, а некоторые дьявольские существа даже прорвались через защитные ограничения и пробились к городской стене.

В ответ 108 золотых марионеток просто продолжали парить в воздухе, не проявляя никакого намерения помогать армии людей.

Еще некоторое время оценивая ситуацию, Те Луну внезапно пришла в голову мысль, и он сразу же полетел обратно к дьявольскому облаку.

Всего через несколько вспышек он исчез в черном ковчеге, и дьявольские стражи в ковчеге были весьма удивлены его внезапным возвращением.

Тем не менее, Те Лун не дал им никаких объяснений, прежде чем пробраться в секретную комнату, а затем немедленно активировал ограничение, которое уже было там установлено.

Слои пятицветного света тут же вырвались из стен потайной комнаты, а на земле появилось небольшое белое образование.

Те Лун подошел к формации и сделал печать руками, прежде чем бросить в формацию

несколько заклинательных печатей.

Духовный свет вспыхнул из формации на фоне слабого жужжания, и в центре формации медленно появился алтарь из белого нефрита. На алтаре стояло ржавое медное зеркало, похожее на очень древний артефакт.

При виде этого зеркала на лице Те Луна сразу же появилось серьезное выражение, и он начал что-то напевать, прежде чем открыть рот, чтобы вытолкнуть шар эссенции крови, который превратился в облако кровавого тумана, окутавшее все зеркало.

На поверхности зеркала появились слои лазурного света, и оно постепенно светлело.

Внезапно из зеркала вспыхнул свет, и на его поверхности появилось изображение пожилого мужчины в лазурных одеждах.

Это был добродушный пожилой мужчина с седой головой, и он сидел на черном деревянном стуле. В руке он держал книгу, слегка пожелтевшую от времени, и перевел взгляд на Те Луна из зеркала.

«Ах, мне было интересно, кто связывался со мной. Разве ты уже не присоединился к дьявольской армии, чтобы участвовать в священном жертвоприношении? Почему ты связываешься со мной, используя это Зеркало Разделенного Царства?» — с улыбкой спросил пожилой мужчина.

«Те Лун отдает дань уважения лорду Вену! Лорд Вен, мастер Сюэ Гуан снова спустился в Мир Духов». Те Лун уважительно отсалютовал, прежде чем сразу перейти к делу.

«Снова? Он отправил еще одного из своих клонов в Мир Духов? Это действительно довольно странно». Несмотря на то, что говорил пожилой мужчина, выражение его лица оставалось совершенно неизменным.

«Это не обычный клон. Вместо этого Мастер Сюэ Гуан, похоже, использовал какую-то секретную технику, чтобы напрямую овладеть Дьяволом Ян своим духовным чутьем. После одержимости Дьявол Ян не только превратился в Мастера Сюэ Гуана, Его силы также были увеличены до невероятной степени. Судя по тому, что я смог почувствовать в то время, он, кажется, в настоящее время обладает примерно третью силы истинного тела Мастера Сюэ Гуана. Вдобавок ко всему, он также может гораздо лучше использовать Пурпурный Котел и Пагоду Радужного Света. С этими двумя сокровищами он смог легко поймать Зверя Ауры Интеграции, которого люди припрятали в рукаве» торжественно ответил Те Лун.

Выражение лица пожилого человека, наконец, немного изменилось, когда он услышал это, и он пробормотал себе под нос: «Вот как? Это довольно интересно. количество магической силы, которое может быть передано, совершенно ничтожно из-за давления со стороны силы этого альтернативного царства. Как Сюэ Гуан смог обойти силу Мира Духов, чтобы передать столько

силы Дьяволу Ян? Может ли это быть что он недавно освоил какую-то мощную секретную технику?»

«Кстати, Мастер Сюэ Гуан, кажется, нацелился на определенного человеческого культиватора Стадии Интеграции Тела», — добавил Те Лун.

«О? Расскажи мне все, что ты знаешь об этом человеке-культиваторе». Пожилой мужчина был очень заинтригован.

«Упомянутый человек является культиватором среднего этапа Интеграции Тела, но он обладает невероятными способностями. Он только недавно сражался с Дьяволами-близнецами Инь Ян, и...» Те Лун немедленно начал разглашать информацию, которую он имел о Хань Ли.

Через некоторое время он раскрыл все, что знал, и замолчал, ожидая указаний пожилого человека.

«Ты очень хорошо потрудились. Эта информация очень полезна для меня, теперь ты можешь идти», — проинструктировал пожилой мужчина, поглаживая бороду.

«Да, Лорд Вен, теперь я пойду», — ответил Те Лун, прежде чем наложить заклинательную печать на древнее зеркало, и поверхность зеркала вспыхнула лазурным светом, изображение пожилого мужчины исчезло.

Некоторое время молча обдумывая ситуацию, Те Лун вышел из секретной комнаты, затем вылетел из гигантского ковчега и вновь появился на поле битвы в виде облака черной Ци.

Тем временем в некой деревянной хижине в другом царстве пожилой мужчина положил книгу на колени и что-то созерцал, прищутив глаза. Рядом с ним на столе стояло такое же старинное зеркало.

«Ты, конечно, смелый человек, Сюэ Гуан. Я не знаю, как тебе удалось перенести столько своей магической силы в Мир Духов, но ты не боишься, что что-то случится с твоим истинным телом в священном царстве? Если твои враги услышат об этом, я уверен, последует много беспорядков» пробормотал пожилой мужчина, когда в его глазах мелькнул холод.

В то же время, в десятках тысяч километров от Небесного Города, Фея Юй быстро летела по воздуху, держа в одной руке малиновую бусину. Сообщив о ситуации пожилой женщине в Царстве Старших Дьяволов, она открыла рот и снова проглотила бусину.

После этого она сразу же ускорила в своем полете.

В нескольких сотнях километров впереди нее была Фея Серебряного Света, которая также летела по воздуху полосой серебряного света.

Те же самые сцены разворачивались с Фэй Я в другом месте, который тщательно убирал полупрозрачный нефритовый талисман, который он только что использовал.

Тем временем Хань Ли летел по воздуху в форме своей гигантской птицы Кун Пэн, путешествуя с невероятной скоростью. Менее чем в 100 километрах позади него находилось маленькое малиновое каноэ, которое преследовало его по горячим следам.

<http://tl.rulate.ru/book/48/2326460>