

Глава 625: Повторное Появление Плачущей Души

«Старший боевой брат говорит разумные вещи. Кроме того, теперь вполне понятно, как Ду Дун сумел одержать победу, но как на счёт Хань Ли? У него тоже есть высокоранговый магический инструмент?» - спросил мужчина с тонкими усами.

«Хотя я не знаю, есть ли у боевого племянника Хань Ли высокоранговые магические инструменты, те методы, что он использует в бою, обходятся ему не дёшево».

«Что ты имеешь в виду?» - полюбопытствовал старик с желтым лицом.

Культиватор стадии Заложения Основ поспешил объяснить: «В первом раунде боевой племянник Хань Ли победил своего противника, используя несколько десятков огненных шаров, чтобы прорваться сквозь барьер противника, прежде чем тот смог отреагировать. В других раундах он использовал боевую технику смертных и изобретательную технику манипуляции огнем, торжественно победив противника с одного удара».

Беловолосый старик угрюмо проговорил: «Техника боевых искусств и техника манипуляции огнём - в этом нет ничего особенного. Однако у него должно быть много духовных камней, чтобы иметь возможность использовать столько талисманов. Для нас эта сумма - пустяки, но для культиватора стадии Уплотнения Ци это довольно экстравагантно. Ты изучал его данные?»

Культиватор Заложения Основ ответил: «Разумеется. Некоторые ученики рассказали мне, что он умеет изготавливать талисман, а также обладает достаточным количеством духовных камней, хотя он и является бродячим культиватором. Вот почему он не гнушается использовать низкоранговые талисманы в таком количестве».

Выражение беловолосого старика смягчилось, и он пробормотал: «Вот как. Значит, с этими двумя проблем нет. Однако, поскольку этот человек способен изготавливать талисманы, не лучше ли, чтобы он присоединился к Огненной Горе?»

Культиватор Синь слабо улыбнулся и сказал: «Старший боевой брат Фэн, ты заблуждаешься. На моей Горе Рассвета тоже есть ученики, специализирующиеся на создании талисманов. Они смогут быть ему хорошими наставниками. Старший боевой брат Дуань, только не говори, что хочешь его себе!»

Культиватор в красном махнул рукой и усмехнулся: «Хе-хе! На моей Огненной Горе достаточно учеников, которые специализируются на создании талисманов. Один ученик роли не сыграет. Я не собираюсь оспаривать этого ученика».

Культиватор Синь ответил молчаливой улыбкой.

Далее культиваторы Формирования Ядра ещё немного побеседовали о вопросах секты, а затем

попрощались и разошлись.

...

Тем временем Хань Ли уже вернулся в свою пещерную резиденцию и направился в комнату к духовного зверя. Войдя в комнату, в его глазах появилось удивление.

Незадолго до того, как ученики Горы Рассвета поздравили Хань Ли с победой в финальном раунде, Жемчужина Плачущей Души в теле Хань Ли накалилась, что вызвало у него беспокойство. Казалось, что зверь должен был вот-вот проснуться и завершить свою эволюцию.

Хань Ли был вне себя от радости и поспешил в свою резиденции. Но, когда он вошёл в комнату духовного зверя, он был сильно потрясен увиденным.

По какой-то неизвестной причине в комнате духовного зверя было совершенно темно, а сама она была наполнена ключьями черной призрачной Ци, высвобождая при этом из комнаты Ледяную Иньскую Ци.

Плачущую Душу нигде не было видно. При этом в углу комнаты появился трехметровый кокон. Он излучал потоки чёрного света, высвобождая чёрные мерцания, которые напоминали живых существ.

Хань Ли тут же догадался, что Плачущая Душа была в черном коконе. Это разволновало его ещё больше.

Хань Ли не собирался просто взять и войти в комнату. Немного подумав, он решил начать медитировать снаружи комнаты духовного зверя. Из старых записей он узнал, что во время эволюции духовного зверя его хозяину было лучше находиться неподалёку и ждать. Однако духовного зверя нельзя было беспокоить во время эволюции, иначе он мог получить травму.

Затаив все свои чувства, Хань Ли продолжал ждать.

Изначально Хань Ли полагал, что трансформация займет всего несколько дней, по крайней мере, до того, как кокон будет сломан. Но утром второго дня черный световой кокон начал меняться.

Будучи в медитации за пределами комнаты, Хань Ли услышал треск из комнаты. Хотя он был приглушённым, Хань Ли всё равно услышал и с восхищением открыл глаза. Он заглянул в комнату и увидел, что большинство призрачной Ци было поглощено черным световым коконом.

Внезапно черный свет ослепил Хань Ли, в результате ему пришлось отвести взгляд. В следующий момент Хань Ли почувствовал странную, но знакомую ауру, которая исходила из комнаты.

Вскинув брови, Хань Ли, не долго думая, встал и открыл дверь в комнату духовного зверя.

Войдя в комнату, он увидел, что черный кокон уже был расколот на 2 части, а внутри никого не было. Однако внутри комнаты больше никого не было видно.

Хань Ли был поражен этим и тут же высвободил своё духовное чутьё, как вдруг пустой угол комнаты стал светиться ярким светом. Внезапно чёрное пятно выстрелило в сторону Хань Ли, издавая низкий вой.

Сначала Хань Ли хотел было увернуться, но, немного подумав, решил остаться на месте. Когда маленький ледяной объект врезался в грудь Хань Ли, он обнял его обеими руками.

«Это?» - глядя на маленький предмет в его объятиях, Хань Ли был в шоке.

В настоящее время в его руках была крошечная обезьяна размером с кулак, которая, несомненно, являлась эволюционировавшей Плачущей Душой. Но осмотрев его, Хань Ли заметил, что она сильно отличалась от его прежнего зверя: было всего 2 особенности. У зверя между ноздрями теперь была тонкая полость.

Плачущая Душа поглощала призраков с помощью отверстия в своём носу. Означало ли появление дополнительного отверстия, что его способность к поглощению призраков стала мощнее?

Хань Ли не знал, стоило ли ему смеяться или плакать, но он стал с нетерпением ждать, когда сможет опробовать новые способности Плачущей Души!

Вторая особенность заключалась в том, что по какой-то неизвестной причине на спине зверя появился малиновый узор с изображением злого духа. У злого духа был один рог и три глаза. На первый взгляд в этом не было ничего особенного, но при дальнейшем рассмотрении от него чувствовалось зобное давление.

Серебряная Луна удивлённо щелкнула языком, глядя на эволюционировавшую Плачущую Душу, но она не могла объяснить, что это такое.

Поскольку Хань Ли доработал Жемчужину Плачущую Душу, зверь с ним стал гораздо более ласковым. Казалось, зверь был в восторге оказаться на руках своего хозяина и тёрся своего пушистой головой об Хань Ли.

Хань Ли невольно улыбнулся, глядя на этого зверя. Однако он чувствовал, что обезьяна, казалось, стала обладать человеческими эмоциями.

Немного поиграв с обезьяной, Хань Ли убрал его в сумку для хранения духовных зверей, поскольку заметил, что зверь стал зевать от усталости.

Выйдя из комнаты Плачущей Души, он пошёл в комнату к Золотым Прожорливым Жукам. Оказалось, что они уже закончили пожирать друг друга и собирались откладывать яйца.

Хань Ли был доволен, увидев, что жуков было немного больше, чем раньше. Затем он покинул комнату насекомых и вернулся в свою тихую комнату для культивации.

Когда Хань Ли победил на предварительном отборе, судья сказал ему, что он сможет получить руководство от культиватора Формирования Ядра. Однако, каждый победитель должен был ждать своей очереди, а до этого продолжать культивировать самостоятельно. Когда подойдёт его очередь, ему придёт уведомление с помощью талисмана передачи голоса.

Хань Ли совершенно не беспокоился о получении наставлений культиватора Формирования Ядра. Он справился бы с ним, как только его вызвали.

В настоящее время он держал в руке нефритовый духовный источник и продолжал культивировать. В это же самое время Серебряная Луна культивировала в соседней комнате внутри тела демонической лисы.

Стоит сказать, что было совершенно не мыслимо, что Серебряная Луна могла культивировать в одержимом теле.

По словам Серебряной Луны, хотя у неё и был уровень культивации на поздней стадии Формирования Ядра, как только она вошла в тело демонического зверя низкого ранга, её культивация рассеялась до уровня демонического зверя.

В результате, хотя она могла проявлять свой уровень культивации в теле демонической лисы, это было возможно только на короткое время. К счастью Серебряная Луна могла культивировать в теле демонической лисы, возвращая свою культивацию, делая из тела лисы своё будущее тело.

Хань Ли передал Серебряной Луне несколько лекарственных таблеток для роста её культивации.

<http://tl.rulate.ru/book/48/306346>