

Глава 777: Инь Яньский Дьявольские Трупы

Свет погас, раскрывая красивую женщину в белом. Это была та женщина по имени Бай, у которой было какое-то общее прошлое с Мастером Суном. Бесстрашно оглядевшись в воздухе, она увидела Хань Ли и Фен Бин и невольно удивилась.

Внезапное появление этой женщины смутило Тянь Чжуна, и он неосознанно застыл в воздухе.

Когда Фэн Бин увидела, как Культиваторша Бай вырвалась из кровавого барьера, она воодушевленно вскрикнула: «Ты как раз вовремя. Это четвертый Божественный Мудрец Моуланей. Скорее, помоги мне задержать его, чтобы Господин Хань мог освободить остальных».

Женщина по имени Бай холодно посмотрела на Тянь Чжуна и проговорила злобным тоном: «Четвертый Божественный Мудрец? Значит, ты тоже приложил руку к этому трюку».

«Я не думал, что кто-то сможет пробить кровавый барьер. Кажется, люди из Секты Рассеивания Инь ненадежны» - Тянь Чжун не ответил на вопрос Культиваторши Бай и вместо этого пробормотал самому себе под нос.

«Ты сам напротился!» - когда культиваторша Бай увидела, что её проигнорировали, её лицо стало пепельным от ярости. Она тут же сделала жест заклинания обеими руками и призвала огромное облако сверкающего белого тумана, с удивительной силой направив его к Божественному Мудрецу. Леди Фен при виде этого она указала на Бутылку Огненного Духа и начала атаку с другой стороны.

Хань Ли больше не колебался и снова расправил крылья, появившись возле другого кровавого барьера. Хотя он был уверен, что сможет убить лазурного двойника, учитывая силу Талисмана Духовного Подчинения, было более важно освободить культиваторов ради этой битвы.

Стоя над кровавым барьером, Хань Ли взмахнул ладонью.

«Осторожнее, Мастер!» - только Хань Ли собирался выбросить молниеносную бусину, как вдруг услышал голос Серебряной Луны в своём сознании.

Сердце Хань Ли дрогнуло, и он мгновенно выбросил шарик молнии, ударив по кровавому барьеру яркой полоской лазурного света. Но в тот же момент шар лазурного пламени размером с голову двинулся ему на перехват. В шоке Хань Ли увидел, что огненный шар атаковал его молнию.

С грохотом, молниеносную бусину захватило пламя, которое в следующее мгновение превратилось в лазурную огненную птицу длиной в фут, парившую в воздухе.

На лице Хань Ли при виде этого появилось суровое выражение, и он тут же сделал жест заклинания руками, взорвав молниеносную бусину в теле огненной птицы. Однако огненная птица всего лишь слабо покачнулась от взрыва и ничуть не пострадала. Птица равнодушно смотрела на Хань Ли слегка припухшим телом.

При виде этого Хань Ли очень встревожился и поднял вверх глаза, увидев множество таких же лазурных шаров, приближающихся к нему со стороны Священной Птицы Моуланей. Приблизившись к кровавым барьерам, они превращались в лазурных огненных птиц, и каждая из них стала кружить вокруг барьера.

В этот момент Хань Ли понял, что эти огненные птицы, скорее всего, связаны со Священной птицей. Неудивительно, что молниеносные бусины только укрепили птицу, поскольку они были сформированы из пламени бронзовой лампы.

Недалеко от Священной Птицы женщина по имени Ле холодно наблюдала за Хань Ли. Их глаза встретились. Теперь, когда Хань Ли понял, какое отношение к ней имеет Священная Птица, он разозлился.

Однако при виде 9 древних ламп, плавающих рядом с ней, Хань Ли невольно прищурился, спокойно размышляя, глядя на пылающее пламя. Лазурные огненные птицы же не собирались нападать на него, а просто кружили вокруг кровавых барьеров.

В этот момент Серебряная Луна появилась рядом с Хань Ли по вспышке белого света и проговорила извиняющимся: «Мастер, пожалуйста, простите меня за бесполезность во время вашей предыдущей битвы. Эти Небесные Тигры были слишком умны. Меня бы сразу же заметили, если бы я подошла к ним слишком близко».

«Хватит, ты сделала всё, что было в твоих силах», - Хань Ли покачал головой и спокойно сказал: «Но ты должна взять две эти молниеносные бусины. Проверь, сможешь ли ты пробраться мимо птицы и освободить остальных культиваторов. Возьми 2 и проверь, сможешь ли ты освободить хотя бы одного».

Серебряная Луна взяла 2 молниеносные бусины и почтительно сказала: «Я сделаю всё возможное», - сказав это, она скрылась во вспышке белого света.

Затем Хань Ли повернулся и взглянул в сторону Тянь Чжуна. Алое пламя и ледяной белый туман переплелись между собой, и время от времени внутри вспыхивал радужный свет. На данный момент сложно сказать, за кем было преимущество. Лазурный двойник исчез и больше не появлялся, и было неясно, забрал ли Тянь Чжун его с собой, потому что была нужна помощь в бою или потому, что Священная Птица лично помогла ему.

Хань Ли покачал головой и затем яростно взглянул на лазурных огненных птиц. Его тело ярко сверкнуло багрово-лазурным светом, он поднял обе руки и призвал свой синий щит. Затем он сделал жест заклинания руками и увеличил его, защитив себя с фронта, а затем щёлкнул пальцами, призвав ещё одну молниеносную бусину.

Затем с грохотом позади него Хань Ли размылся и снова появился в воздухе за 40 метров от первоначального положения. Не успел он бросить в руку молниеносную бусину, как огненные жаркие птицы ринулись к нему. В мгновение ока в воздухе появился плащ лазурного пламени, погрузив в него Хань Ли.

В этот момент Лун Хань обратил внимание на Хань Ли. Сначала он надеялся, что Хань Ли будет достаточно, чтобы освободить пойманных в ловушку культиваторов и восстановить силы в битве. Но когда он увидел, что Священная Птица выпустила несколько огненных птиц в сторону Хань Ли, он понял, что у Хань Ли было мало шансов на это.

Затем он перевел взгляд на воинов-заклинателей вдалеке и увидел, что, хотя Семи Культиваторам Секты Великой Истины удалось задержать лазурный демонический огонь Священной Птицы Моуланей, долго удерживать они её не могли. Хотя сейчас у птицы уровень культивации был только на поздней стадии Зарождающейся Души, она обладала им способностями на стадии Божественной Трансформации.

«Освободи Инь-Яньский Дьявол. Прикажи им разобраться с древним пламенем», - угрюмым голосом Лун Хань выпустил последнюю карту, спрятанную в рукаве.

«Да!» - культиватор Секты Гармоничной Связи, который ждал его, немедленно улетел, чтобы доставить сообщение.

После приказа были тут же призваны два ужасающий гроба - чёрный и белый. Шестнадцать учеников и учениц Секты Гармоничной Связи сели вокруг двух гробов и стали выполнять различные жесты заклинания, нанося печати по гробам, начав процесс высвобождения печатей гроба.

В этот момент талисманы на крышках гробов начали дрожать, а изнутри послышался грохот, словно чьи-то конечности стучали по крышке гроба. Услышав это, Лун Хань невольно вскинул бровь от удивления. Он много слышал о Инь-Яньских Дьяволах Секты Гармоничной Связи.

Говорят, что эти два трупа-дьявола когда-то были парой старейшин-компаньонов Дао предыдущего поколения. Они оба были культиваторами на ранней стадии Зарождающейся Души, но по каким-то причинам предали Секту Гармоничной Связи и повернули на путь Призрачного Дао, превратившись в живых трупов.

Позже, когда оба они совершили прорывы в своей культивации, они хотели уничтожить Секту Гармоничной Связи, убив более сотни учеников, прежде чем их схватили несколько живых старейшин секты. Воспользовавшись древней техникой, чтобы стереть их сознание, они превратились в легендарных Инь-Яньских Дьявольских Трупа. Говорят, что их трупы стали даже могущественнее, чем они при жизни.

Пока Лун Хань думал об этом, звуки из гробов становились все громче и громче, а талисманов становилось все меньше с каждым ударом заклинания. Лица 32х учеников Секты Гармоничной Связи становились все более беспокойными, поскольку их заклинания продолжались, а их

взгляды были сосредоточены на талисманах, оставшихся на гробу. С грохотом последние два талисмана слетели из гроба, и ученики Секты Гармоничной Связи разбежались по сторонам.

В этот момент произошел взрыв из гроба, наполнивший воздух рыбным запахом, появилось 2 силуэта - чёрный и белый. Они вылетели из гробов и метнулись в разных направлениях.

Самый медленные из учеников и учениц Секты Гармоничной Связи вдруг издали леденящий кровь крик. Два человека в даосистских одеждах набросились на них и разорвали им глотки, выпив кровь. Когда другие культиваторы Секты Гармоничной Связи увидели это, они вздохнули с облегчением и остановились.

Культиваторы из других сект пришли в шок от увиденного.

Старик с растрёпанными волосами вышел из отделения секты и спокойно сказал: «Отлично, раз дьяволы поглотили сущность крови девственника и девственницы, другие жертвы им больше не нужны».

После этого он поднял руки к двум силуэтам и высвободил две бронзовые пластины с гравировкой талисманских символов. Затем две пластины высвободили полосы серого света в головы дьявольских трупов, вонзившись в них.

Два дьявольских трупа затрепетали и перестали сосать кровь. Они медленно встали и полетели на фронт армии культиваторов. В этот момент можно было увидеть их истинную внешность, что вызвало множество криков удивления.

Инь-Яньские Дьявольские Трупа были на самом деле молодым мужчиной и женщиной с красивой внешностью. У мужчины были острые брови и яркие глаза, а у женщины была гордая осанка. Но в отличие от их живых черт лица, их глаза были совершенно безжизненными.

Если бы не остатки крови, все еще капающие у них изо рта, они бы выглядели как обычная пара культиваторов Дао. Однако от них исходил запах трупного разложения, изумляя любого, кто почувствовал его запах.

Старик с растрёпанными волосами излил духовную силу в бронзовые пластины, и внезапно серый свет начал окутывать дьявольские трупы. Они продолжали молчать, пока старик быстро повторял заклинание. Бронзовая пластинка в его руке медленно плыла в воздухе.

Внезапно старик ударил по бронзовым пластинам двумя заклинаниями, в результате чего обе бронзовые пластины выпустили лучи белого света толщиной с большой палец в лоб обоим трупам.

В глазах дьявольских трупов внезапно вспыхнул яркий свет.

Старик с растрёпанными волосами убрал бронзовые пластины и указал на огромную лазурную птицу, приказав: «Вперёд!»

<http://tl.rulate.ru/book/48/416578>