

«Старейшина? Когда это у Клана Е появился новый старейшина? Он бродячий культиватор или кто-то из маленькой секты? Не возникнут ли с ним проблемы?» - даоссистская монахиня в тревоге задала несколько вопросов.

«Не беспокойтесь, тетя. Этот человек - не культиватор из Великой Империи Цзинь, а бродячий культиватор из Парящих Небесных Равнин. Его способности впечатляют, и мы уже изучили происхождение этого человека и не нашли в нём ничего плохого. Он оскорбил Храм Парящего Неба и был вынужден бежать. Наш Клан еще ничего не говорил ему о нашем плане».

«О, это хорошо. Хотя я не одобряю ваш последующий план, старейшины уже приступили к его осуществлению. Нам необходимо приобрести 2 Божественных Духовных Сокровища. Нам остаётся только беспокоиться о том, что произойдет потом, но и быть осторожными сейчас, не допуская слухов. У этих сверхдержав повсюду есть шпионы, и наши передвижения обязательно привлекут их внимание. Мы не можем допустить утечку информации». - предупредила даоссистская монахиня.

Красивая женщина горько улыбнулась и сказала: «Мы боимся, что уже вызвали подозрение у нескольких проницательных людей. За последние несколько дней сверхдержавы отправили много дополнительных культиваторов, чтобы укрепить свои ряды в столице».

Выражение лица даоссистской монахини стало мрачным, и она спросила: «Среди них были культиваторы Зарождающейся Души?»

«Нет, но все посланные культиваторы на стадии Формирования Ядра. За столицей наблюдает прежнее количество культиваторов Зарождающейся Души».

«Вот как, - медленно сказала старая даоссистская монахиня, - кажется, что они пока только несколько насторожились, но ещё ничего не почувствовали. С тех пор, как Три Королевских Монастыря обнародовали информацию о том, что собираются усовершенствовать важное сокровище, мы привлекли много внимания, что в противном случае оказало бы давление на вашу сторону».

Подумав, другая женщина сказала: «Ваши приказы были правильным выбором. Но стоит упомянуть, что, хотя сокровище Трёх Королевских Монастырей является лишь приманкой, оно значительно увеличит нашу силу в случае успеха. Мы должны приложить все усилия на его создание».

«Я прекрасно это знаю, - сказала даоссистская монахиня, - Сокрушающая Горы Печать - это сокровище, способное расколоть землю. Даже его имитация будет выдающимся оружием. В случае успеха, это будет эквивалентно тому, что в наших рядах появится еще один культиватор на поздней стадии Зарождающейся Души. Мы должны сделать все возможное, чтобы добиться успеха. С другой стороны, я слышала, что ваш второй дядя сказал, что он хочет нанять несколько могущественных бродячих культиваторов. Как обстоят дела с этим?»

«Он уже давно занимается набором бродячих культиваторов. Двое из четырех великих бродячих культиваторов уже поступили на службу к царской семье. Что касается двух других, их было слишком сложно найти, поэтому их будет невозможно завербовать. Однако призрачный монарх Светящейся Западной Горы и Повелитель Долины Тысячи Демонов, Лорд Сюн готовы поддержать нас ради избежания контроля сверхдержав. Они помогут нам, когда придет время. Несколько небольших сект проявили своё желание присоединиться к нам... »

После этого старая даоссистская монахиня и красивая женщина, не торопясь, продолжили подробные обсуждения.

...

В зале земляного огня Преподобная Графиня Лусю с восторгом разглядывала кусочек серебра размером с яйцо, переливающийся серебряным и малиновым светом.

Женщина возилась с материалом в руке, обращаясь к Хань Ли с улыбкой: «Старший боевой брат Хань, я не ожидала, что ты сможешь по-настоящему усовершенствовать Кровавое Серебро до такой степени чистоты. Старейшина Вэй, очевидно, достаточно опытен, разу у него такой умелый ученик, как ты. Я испробовала множество залов усовершенствования инструментов во многих торговых городах, но ни один из их мастеров по усовершенствованию инструментов не был уверен в своей способности верно очистить этот материал».

Хань Ли ответил со слабой улыбкой: «Методы усовершенствования инструментов Боевого Дяди Вейя несопоставимы с обычными мастерами усовершенствования инструментов. Кроме того, я не ученик Боевого Дяди Вейя, а временный помощник в Зале Усовершенствования Инструментов. Когда придет время, я хочу от всего сердца сосредоточиться на культивации. Мои нынешние техники усовершенствования инструментов - это то, что я попутно изучал».

Услышав Хань Ли, на её лице появилось грустное выражение. «Вот как? Печально. У тебя, определённо, талант в усовершенствовании инструментов, поскольку ты смог очистить Кровавое Серебро».

«Раз я закончил с вашим делом, у меня есть другие важные дела, поэтому я не могу продолжать поддерживать вашу компанию».

Как только Хань Ли начал убирать магические инструменты в комнате для усовершенствования инструментов, женщина внезапно сказала: «Пожалуйста, подожди!» Она убрала Кровавое Серебро и с улыбкой сказала: «Неужели я недостаточно красива, что моя внешность заставляет вас уйти? И кто сказал, что мне нужно усовершенствовать только это? У меня есть и другие материалы, с которыми нужно разобраться. Я не знала, насколько ты опытный, поэтому ничего не говорила о них, но теперь я полностью уверена в твоих навыках».

После этого она достала нефритовую коробку длиной в фут и передала ее Хань Ли.

Хань Ли почувствовал головную боль. Он взвесил нефритовую коробку в руке, но вместо того,

чтобы открыть её, он сказал: «Есть еще материалы? Преподобная Графиня переоценивает меня. С моей культивацией я уже исчерпал свою магическую силу, пока очищал Кровавое Серебро. Я не смогу очистить другие материалы».

«Вот как ... Твоя магическая сила слишком мала. Однако, этот предмет не нуждается в очистке. Я только хочу, чтобы ты помог мне разобраться с материалом и уменьшить разрушение его духовной природы. Стоит предупредить тебя, что ты не можешь об этом рассказывать кому-либо, после того, как я покажу тебе это. Я приобрела этот предмет с большим трудом, и я считаю, что таких предметов очень мало в нашем мире».

«Какой предмет может быть настолько редким?» - Хань Ли в изумлении посмотрел на нефритовую коробку в руке и с любопытством открыл ее.

Как только он приоткрыл крышку, из нее внезапно вспыхнул ослепительный красный свет.

В тревоге он неосознанно активировал Глаза Духовного Прозрения, и его глаза засверкали синим светом.

«Ого! Твои...»

«Это...»

Хань Ли и молодая женщина одновременно закричали от удивления.

В коробке было полупрозрачное перо длиной в полфута. Оно сияло таким красным светом, будто было сделан из пламени.

«Перо огромной Птицы Янь? Но выглядит иначе», - пробормотал Хань Ли, глядя на содержимое коробки.

«Что за огромная Птица Янь? Это перо Черного Феникса. Когда мой дедушка отвез меня через море к могущественному старшему, я воспользовалась моментом, когда его духовная птица спала, и тайно вырвала перо. Хе-хе, эта тупая птица спала и ничего не заметила. Кстати, что у тебя с глазами? Они засветились синим светом. Это очень интересно. Это магическая техника?» - Затем она посмотрела в глаза Хань Ли, надеясь, что что-нибудь узнает.

Но Хань Ли почувствовал, что что-то не так, и уже отменил Глаза Духовного Прозрения, не давая ей возможности разглядеть что-либо. В этот момент он смотрел на перо и беседовал с Монархом Расщепления Души с помощью духовного чутья.

«Перо Черного Феникса? Разве это не духовная птица с огненным элементом, эквивалентная Огромной Птице Янь? Может ли это служить заменой?» - торжественно спросил Хань Ли.

«Черный Феникс - это всего лишь разновидность Огненного Феникса. Хотя у этих птиц общая родословная, идущая из древности, и она обладает удивительными способностями, но, к сожалению, эти два материала не являются взаимозаменяемыми. С некоторыми модификациями мы сможем добавить это перо и поднять мощность упрощенного Веера Семи Огней на целый уровень. Однако духовная природа этого пера сильно разложилась. Оно больше не является подходящим духовным материалом», - разочарованно сказал монарх и озадаченно добавил: «Но я нахожу его довольно впечатляющим. В моём прошлом путешествии по Великой Империи Цзинь я никогда не слышал об эксцентриках, которые бы культивировали эту птицу».

«Вот как...» - услышав это, Хань Ли был очень разочарован.

В этот момент Лусю смотрела на него с нетерпением. Ей было очень любопытно, что за синий свет был в глазах Хань Ли.

Увидев любопытство на её лице, он почесал нос и криво улыбнулся в своем сердце.

Со спокойным выражением лица он медленно ответил: «Причина, по которой мои глаза засияли синим светом, заключается в том, что я использовал духовную воду, чтобы очистить их. Эта техника придаёт моим глазам небольшое духовное зрение. Это всего лишь незначительное искусство для низкоранговых культиваторов, таких как я».

Лусю была удивлена услышать это: «Что за духовную воду ты использовал? У тебя есть ещё? А мог бы дать мне?»

«Духовная вода эффективна, только если она используется сразу после очистки. Я уже использовал всю воду, которая у меня была. Боюсь, я должен вас разочаровать», - сказал он с сожалением.

Молодая женщина моргнула и надулась, показывая свое сомнение, но сказала: «Старший боевой брат Хань, ты говоришь правду? Не думай, что можешь лгать мне, потому что я молода».

Хань Ли сухо усмехнулся и сказал: «Я говорю правду и совершенно не смею обманывать вас, Преподобная Графиня. Однако у меня есть кое-что еще, что может вас заинтересовать».

Молодая женщина была ошеломлена словами Хань Ли и вдруг что-то вспомнила, а затем спросила с хитрой улыбкой на лице: «Хочешь обменяться? Только не говори, что положил глаза на моё Перо Чёрного Феникса!»

Хань Ли закрыл крышку коробки и криво улыбнулся. «Преподобная Графиня Лусю, должно быть, шутит. Как может простой культиватор стадии Уплотнения Ци осмелиться желать такого сокровища? Я просто хочу, чтобы вы ответили мне на кое-какой вопрос».

Женщина улыбнулась и махнула рукой: «Ответить на вопрос? Легко! Нет необходимости торговаться. Если ты поможешь мне с Пером Чёрного Феникса, я отвечу на любые твои вопросы».

Подумав немного, Хань Ли кивнул и сказал: «Хорошо. Сделаем так, как вы сказали».

<http://tl.rulate.ru/book/48/547857>