

Глава 957. Печать Разрушения Гор

«Что это значит?» - холодным тоном прозвучал голос серебряного силуэта.

Остальные культиваторы при виде этого встревожились.

Хань Ли слегка улыбнулся и, держа руку на коробке, похлопал по сумке для хранения, достав другую нефритовую коробку.

Серебряный силуэт неосознанно принял коробку и раздраженно сказал: «Меня интересует только Алмаз Дьявольской Эссенции. Ни на что другое я обмениваться не буду».

«Сначала взгляните, что внутри. В этом нет никакого вреда», - сказал Хань Ли глубоким тоном.

Серебряный силуэт нерешительно открыл коробку и бросил быстрый взгляд, а затем удивлённо выдохнул.

«Хорошо, Элементный Нефрит ваш!» - весело сказал серебряный силуэт. Она лишь слегка приоткрыла коробку, а затем убрала её в свою сумку для хранения и вернулась к толпе.

Все присутствующие культиваторы были полностью сбиты с толку. Они не видели, что было в третьей нефритовой коробке, которую достал Хань Ли, но этого было достаточно, чтобы женщина согласилась на обмен.

Конечно, несколько человек догадались, что там был третий Алмаз Дьявольской Эссенции, но их уже шокировало то, что Хань Ли обладал двумя алмазами, не говоря уже о третьем. Поскольку это было слишком невероятно, большинство людей решили, что Хань Ли предложил её великое сокровище.

В этот момент все взгляды в толпе устремились на Хань Ли с различными эмоциями - от зависти до враждебности.

Не обращая на это никакого внимания, Хань Ли еще раз взглянул на серебряный силуэт и бессознательно нахмурился. Фигура этой женщины показалась ему знакомой.

«Неужели это она?» - шокирующая мысль внезапно пришла в голову Хань Ли. Хотя голос серебряного силуэта был не таким, культиваторы легко могли изменить свой голос.

С этой мыслью Хань Ли использовал свои Глаза Духовного Прозрения и взглянул на неё. Хотя он не смог ясно видеть сквозь световой туман, это позволило бы ему разглядеть более отчётливый контур.

Хань Ли изменился в лице. Кажется, это и правда была Святая Бесконечного Неба, но из-за действия светового тумана она не обнаружила его личность и была в восторге от приобретения Алмаза Дьявольской Эссенции.

Последний из материалов, которые он с таким трудом искал, фактически был в руках ненавистного врага. Хань Ли не знал, смеяться ему или плакать от такого стечения обстоятельств.

Хотя это неопишуемое чувство охватило его сердце, он быстро убрал приобретенную Золотую Эссенцию и Элементный Нефрит, а затем вернулся на своё место.

Достигнув своей цели, Хань Ли больше не обращал внимания на происходящее и был рад, что сумел приобрести ещё и кусок Золотой Эссенции. Этого куска будет достаточно, чтобы закалить большинство оставшихся мечей.

Еще сорок с лишним культиваторов побывали на сцене, обменивая свои предметы, но ни у одного из них не было ничего столь редкого, как Алмаз Дьявольской Эссенции или Элементный Нефрит. Таким образом, большинству посетителей было скучно, и все происходило в спешке.

В конце концов, последний культиватор закончил обмен и вернулся на свое место. Затем белый силуэт дважды хлопнул в ладоши и сказал: «Поскольку Господа Даоссисты уже завершили свои торги, начнем аукцион за последнее сокровище этой встречи, предмет, который поистине изумителен». С этими словами два культиватора появились у входа в зал.

Удивительно, но эти двое не использовали талисманы сокрытия, раскрывая их настоящую внешность.

Толпа взбудоражилась, поскольку большинство из них узнало их обоих. Это были пожилой человек с черной рукой на ранней стадии Зарождающейся Души и мужчина среднего возраста с квадратным лицом на средней стадии. Это были старейшины Императорского клана Е, которые обычно общались с посторонними.

Казалось, только несколько культиваторов понимали, что происходит. Они получили информацию о сокровищах, которые появятся в торговом зале, и их настроение заметно улучшилось.

В этот момент мужчина средних лет подошел к столу в центре зала и кивнул белому силуэту. Затем он повернулся лицом к толпе и медленно сказал: «Буду краток. На создание этого великого сокровища наш Клан Е потратил много сил. Это заняло у нас более ста лет, и мы только недавно закончили его. Однако несколько сект, близких к Клану Е, хотели приобрести этот предмет, но мы не осмеливаемся оскорбить ни одну из них. Поскольку мы беспомощны, мы решили выставить его на торги в качестве последнего предмета торговой встречи. Давайте посмотрим, есть ли у кого-нибудь из Даоссов возможность приобрести это великое сокровище?»

С этими словами он повернулся к старику и кивнул ему. Старик вынул коробку длиной в фут и, стиснув зубы, неохотно передал её белому силуэту.

Белый силуэт хихикнул и сказал: «Раз так, тогда я тоже не буду тратить время зря. Сначала я покажу всем истинный облик этого сокровища». Затем он бросил нефритовый ящик в воздух, и из него медленно вылетела ослепительная желтая полоска размером с кулак. Появившись, она стала колебаться в размере, испуская слабый гул.

Затем он сделал жест заклинания и ударил им по предмету. Указав на него, сокровище издало тихий звук, а затем вспыхнуло ярким светом и стало вертеться на месте, показав свою истинную форму: желтую печать размером в несколько дюймов.

Печать выглядела гладкой, как нефрит. Из-за флуктуирующего света на её поверхности едва ли можно было рассмотреть слои золотисто-серебряных заклинаний сверху. С каждым мерцанием света на поверхности отображался новый талисманский символ, в результате чего наблюдатели почувствовали себя озадаченными.

Кроме того, печать выпускала мощную духовную Ци, но была при этом устойчивой и спокойной. Зрители, почувствовав это, были глубоко потрясены.

«Это сокровище называется Печать Разрушения Гор, имитация древнего Божественного Духовного Сокровища - Печати Небесного Овладения. Согласно нашим испытаниям, хотя оно отражает только десятую часть силы оригинала, этого более чем достаточно сплющить любую гору. Даже если культиватор обладает достаточно большой духовной силой для того, чтобы использовать всю мощь печати, её мощностъ будет равна одной трети силы Печати Небесного Овладения. Однако это сильно вредит сокровищу, поэтому лучше не делать этого».

Белый силуэт говорил это, управляя Печатью Разрушения Гор, в результате она непрерывно колебалась в размере, испуская удивительную ауру. Хотя эта демонстрация не могла в полной мере показать всю мощь сокровища, этого было достаточно, чтобы показать, насколько оно неординарно. Печать полностью завладела вниманием всех присутствующих.

Когда Хань Ли услышал, что это была копия Божественного Духовного Сокровища, он также удивился. Он потратил огромные усилия, чтобы собрать материалы, необходимые для создания Веера Трёх Огней, но теперь, когда на аукционе появилась копия Божественного Духовного Сокровища, Хань Ли почувствовал себя особенно мрачно.

Жаль, что он мало знал о Божественных Духовных Сокровищах. Он не был уверен, как по силе Веер Трёх Огней сравнится с Печатью Разрушения Гор.

Словно догадавшись о его мыслях, Монарх Расщепления Души сказал: «Не нужно беспокоиться, Печать Разрушения Гор демонстрирует только десятую часть могущества оригинального сокровища. Веер Трёх Огней, который я создал на основе Веера Семи Огней, Пдолжен обладать двумя пятыми своей первоначальной силы. И, как говорит этот человек, если приложить всю свою магическую силу, оно не сможет показать половину могущества

оригинального сокровища. Хотя оба являются сокровищами атакующего типа, печать должна уступать вееру с точки зрения мощи».

Хань Ли кивнул и пробормотал: «Да, я так и думал. Я надеюсь, что скоро смогу изготовить Веер Трёх Огней. С этим сокровищем мне не нужно будет бояться даже культиватора на поздней стадии Зарождающейся Души».

Монарх фыркнул и холодно усмехнулся. «Это не Небесный Южный Регион. Думаешь, что твоя копия будет столь уникальной?»

«Что старший хочет этим сказать ...»

«Согласно тому, что я обнаружил в своём прошлом путешествии по Великому Цзиню, в Секте Высшего Процветания, в Секте Небесного Дьявола и Долине Тысячи Демонов тоже есть копии Божественных Духовных Сокровищ. В частности, у Долины Тысячи Демонов была самая известная из копий - Знамя Тысячи Демонов. Говорят, что флаг уже достиг того же уровня, что и его оригинал, Небесное Демоническое Знамя, в результате того, что пожрал множество душ. Что касается других великих сект, я не удивлюсь, если им удалось создать одну или две свои копии. Как еще они смогут оставаться великими сектами спустя такой большой промежуток времени?»

<http://tl.rulate.ru/book/48/564388>