

В конце концов тишину нарушил голос Монарха Расщепления Души, и он сказал серьёзным тоном: «Ты когда-нибудь слышали о Божественной Потоковой Глине?»

Хань Ли с удивлением посмотрел на камень: «Конечно, слышал. Она также известна как Иллюзорная Паста, редкий материал, используемый для закаливания сложных магических инструментов, и, как говорят, с её помощью можно создать любой артефакт. Она также обладает уникальным свойством восстановления любого нанесённого ей повреждения. Неужели эта каменная табличка может быть ей? Я слышал, что Божественная Потоковая Глина белая и гладкая, как нефрит».

«Малыш Хань, не беспокойся. Это действительно Божественная Потоковая Глина. Однако древние культиваторы смешивали это с чем-то другим, превращая её во что-то, известное им как Гибкий Духовный Нефрит. Не больше десятка людей во всём мире могут узнать этот материал. Я нашел некоторую информацию об этом в древней резиденции культиваторов и давно о ней позабыл. Если бы я не увидел её, я бы не вспомнил».

Хань Ли задумчиво спросил: «Гибкий Духовный Нефрит? В чем разница между ним и Божественной Потоковой Глиной?»

«Разве ты не заметил? Этот материал не только восстанавливается после деформации, но и может поглощать магическую силу от удара культиватора. Если атака, сконцентрированная на духовной силе, повредит его, это уменьшит урон вдвое. Единственным слабым местом является то, что глина не предлагает никакой дополнительной защитной силы против прямых атак. Но даже в этом случае её ценность все же ничуть не меньше, чем у Золотой Эссенции».

Хань Ли улыбнулся, услышав это, и спросил: «Вот как. Старший планирует добавить Божественную Потоковую Глину в тело марионетки?»

«Разве это не очевидно? Когда в теле марионетки будут соединены Звёздное Серебро и Божественная Потоковая Глина, ей не потребуется никаких магических сокровищ. Вряд ли в этом мире найдется кто-нибудь, кто сможет легко его уничтожить», - гордо сказал монарх.

«Тогда давай сделаем это», - без колебаний сказал Хань Ли.

«Да, но пока отложим это на потом, а сейчас займись изготовлением остальных частей кукол. Я считаю, что мы закончим все остальные части за год».

«Хорошо», - согласился Хань Ли. Взмахнув рукавом, он смел все предметы туманом лазурного света. После этого он хлопнул по сумке для хранения и достал 8 нефритовых коробок, в которых хранились различные материалы, и приступил к работе.

В глазах культиватора год был просто мгновением. Пока Хань Ли занимался изготовлением детали марионеток, его Шестикрылые Ледяные Многоножки внезапно эволюционировали благодаря тому, что употребляли Снежные Духовные Таблетки каждый месяц. После линьки их тела выросли в несколько раз, и у них появилась еще одна пара крыльев. У них не только скорость значительно увеличилась, но они стали намного более ловкими.

Но после того, как они эволюционировали, таблетки перестали быть эффективными. Казалось, что их следующая эволюция была далеко.

Однажды Хань Ли сидел в скрытой комнате с закрытыми глазами, а перед ним парила сверкающая серебряная кукла. Его пальцы непрерывно смещались, каждый из них соединялся с другой частью куклы золотой нитью. Внизу над головой серебряной марионетки медленно вращалась бамбуковая трубка, слабо светившаяся зеленым светом.

Спустя неизвестный промежуток времени его лицо дрогнуло, а пальцы остановились. Он открыл глаза.

«Похоже, проблем нет. Марионетка хорошо изготовлена. Невероятно, что я без проблем смог изготовить её», - Хань Ли радостно уставился на марионетку перед собой.

Голос Монарха Расщепления Души донёсся из трубки: «Эта марионетка - это то, что я лично исследовал. Благодаря моим инструкциям ни единой ошибки быть не должно. Теперь, когда все остальное закончено, мы можем начать слияние душ».

«Старший абсолютно в этом уверен? Ты будешь использовать Технику Разделения Души первый раз. Это может сильно повлиять на возможность твоей реинкарнации. Если что-то пойдёт не так, сможет ли твоя душа сохраниться после того, как ты её разделишь?»

Монарх Расщепления Души мягко рассмеялся и небрежно сказал: «Я большую часть своей жизни посвятил созданию марионеток. Я совершенно готов, чтобы моя душа стала единым целым с ней. И даже если я не буду использовать эту Технику Разделения Души, моей жизни скоро придёт конец. Я уже передал тебе оставшиеся слои Техники Великого Развития. Надеюсь, что ты добьёшься успеха и передашь её новому поколению».

Услышав это, Хань Ли напряженно нахмурился и глубоко вздохнул. «Раз старший уже всё решил, отговаривать не стану и больше ничего не скажу. Надеюсь на успех старшего».

Монарх Расщепления Души громко рассмеялся, а затем из бамбуковой трубки внезапно появился зеленый свет, разделив её пополам, и на ней появился маленький силуэт, сияющий золотым светом.

Этот маленький силуэт был куклой высотой в несколько дюймов. Она была тщательно изготовлена из странного материала, не похожего ни на дерево, ни на золото. Марионетка выглядела как человек средних лет с утонченной внешностью.

Зеленый свет засиял в глазах этого миниатюрного человека, а затем он сел со скрещенными ногами. Как только он пробормотал заклинание, пятнышко зеленого света вылетело из его рта и расширилось до размера кулака, а затем уплыло обратно на миниатюрного человека.

При виде этого Хань Ли невольно открыл рот, но ничего не сказал.

Монарх Расщепления Души начал медленно произносить заклинание, и зеленый свет становился все ярче. Хань Ли прищурился при виде этого и был вынужден использовать свои Глаза Духовного Прозрения.

Затем Монарх Расщепления Души закричал в агонии, заставив скрытую комнату дрожать.

Под пристальным взглядом Хань Ли свет раскололся надвое. Большая световая сфера полетела к серебряной марионетке, а меньшая засверкала и влетела в рот миниатюрному человеку. Как только меньшая сфера влетела в миниатюрного человека, его глаза засверкали тусклее.

Хань Ли не смел дольше бездействовать. Он щелкнул пальцами по марионетке, открыл рот и втянул сферу зеленого света серебряными нитями. После этого кукла засияла серебряным светом, и ее тело начало дрожать.

С серьезным выражением на лице он выплюнул поток пурпурного пламени, ударив по марионетке. С громким потрескиванием плотный слой льда растянулся и прочно закрепил её на месте.

Теперь он вздохнул с облегчением, но на его лице появилось беспокойство, когда он поднял голову и взглянул на миниатюрного человека в воздухе.

«Так вот каково это - разделять душу ... как невероятно ... Подозреваю, что я единственный культиватор во всем мире, кто испытал это чувство», - из маленькой марионетки внезапно послышалось хихиканье Монарха. Однако его голос звучал довольно слабо, как будто он был чрезвычайно болен.

Хань Ли невольно спросил: «Старший, ты в порядке?»

«Не волнуйся, - возразил монарх, взволнованным тоном, - хотя я не смогу продержаться очень долго, меня хватит на полмесяца. А теперь скорее, соедини душу с марионеткой и позволь мне засвидетельствовать её истинную силу, прежде чем я уйду».

Хань Ли поднял бровь и сказал: «Конечно, но до этого я буду использовать талисман, концентрирующий душу, чтобы стабилизировать оставшуюся душу старшего». Затем, взмахнув рукавом, он выпустил алый талисман.

«Талисман, концентрирующий душу, такая редкость! Использовать его на ком-то, кто скоро

погибнет, - пустая трата времени».

Дрожащими запястьями Хань Ли ударил алый талисман по маленькой марионетке. Из талисмана внезапно вырвался красный туман и тут втянулся в марионетку. Затем Хань Ли сказал спокойным тоном: «Я нашёл его в сумке для хранения культиватора Зарождающейся Души, которого я убил. Каким бы драгоценным это ни было, я не потратил никаких усилий на его приобретение, и с тем же успехом могу его использовать».

Монарх вдруг сказал: «Я чувствую себя лучше, но не жди, что я буду тебе должен за это».

«... Я только погашаю ту помощь, которую ты оказал мне в прошлом».

Монарх несколько раз фыркнул, а затем приманил две половинки бамбуковой трубки. Затрещав в воздухе, они полетели в его направлении и снова обвилились вокруг него. После этого он уплыл обратно в сторону Хань Ли.

Хань Ли больше ничего не сказал и приманил большой кусок льда. Внезапно он вспыхнул пурпурным светом, и лёд, покрывающий марионетку, начал таять.

Он снова сел на землю, скрестив ноги, и ударил себя по голове. Во вспышке лазурного света из голову вылетела Зарождающаяся Душа и направилась к марионетке.

...

Три месяца спустя Хань Ли покинул пустынный остров и пронёсся по воздуху в виде полосы лазурного света.

...

Остров Горького Бамбука был маленьким островом в близлежащих морях Великой Империи Цзинь и был окружен голубым туманом в течение всего года.

Владыкой острова был Старик Горький Бамбук. Хотя он не был широко известен в мире культивации на материке, некоторые эксцентрики средней и поздней стадии Зарождающейся Души на континенте боялись его.

Тем за границей он был особенно знаменит. Хотя он был только на средней стадии Зарождающейся Души, у него было более трехсот шестидесяти пяти ледяных бамбуковых мечей, созданных из Божественного Тутового Дерева на острове, и он мог сравниться по силе с Тремя Великими Культиваторами за рубежом.

На острове Горького Бамбука Божественное Тутовое Дерево служило центром великой формации, состоящей из более десяти тысяч деревьев. Сама формация была довольно удивительной, а её репутация широко распространилась среди зарубежных культиваторов в течение десятков тысяч лет как одна из фантастических древних формаций, дошедших до

наших дней. Даже культиватор на поздней стадии Зарождающейся Души не смог бы легко пробиться сквозь неё.

Однако, однажды возле острова появился незванный гость.

<http://tl.rulate.ru/book/48/573317>