

Глава 1108. Использование марионетки для победы над врагом

Этот человек, естественно, был не кто иной, как Хань Ли, который появился позади нее, используя свою технику молниеносного перемещения.

Он использовал человекоподобную марионетку, чтобы отвлечь внимание Бай Мэнсинь, пока сам приближался к противнику.

Однако Бай Мэнсинь все это время находилась в состоянии повышенной готовности неожиданной атаки Хань Ли, и как только он появился, она сразу же среагировала, даже не обернувшись.

Массивная, полупрозрачная кристаллическая рука немедленно появилась за ледяной горой и приблизилась к Хань Ли.

Она не была достаточно наивна, чтобы поверить, что эта атака действительно сможет победить ее врага; она просто использовала её, чтобы замедлить Хань Ли и выиграть время.

Однако Хань Ли не обращал внимания на огромную руку. Он безучастно взмахнул рукавом, и изнутри вылетел снаряд, мгновенно разрезав руку пополам.

Фиолетовое пламя на теле Хань Ли резко увеличилось в объеме, и он смог без промедления врезаться в ледяную гору.

В следующее мгновение произошла невероятная сцена!

Тело Хань Ли лишь слегка дрогнуло, а затем прошло сквозь ледяную гору, словно там ничего не было. Его тело несколько раз вспыхнуло в воздухе, и он смог каким-то образом пройти через ледяную гору, появившись прямо перед Бай Мэнсинь и Мастером Арктическим Драконом.

Во время блицкрига он оставил во льду дыру диаметром около 10 футов.

Оказалось, что, хотя Высшее Фиолетовое Пламя не было очищено, оно все еще было намного мощнее, чем ледяное пламя Бай Мэнсинь, и это позволяло ему с легкостью обойти ее защиту.

Внезапно он появился прямо перед сферическим барьером из серебряных нитей.

Бай Мэнсинь запаниковала и сделала печать заклинания руками, выкрикивая слово «побег»!

Яркий свет вырвался из барьера серебряных нитей, а все составляющие его нити сжались к центру, образуя массивный серебряный шар.

При виде этого Хань Ли был слегка озадачен, но затем холодно рассмеялся, взмахнув трёхцветным веером. По взмаху руки веер резко расширился, превратившись в массивный веер размером более 10 футов. В то же время он осторожно ударил веером по воздуху в сторону серебряного шара.

Столб трехцветного пламени вырвался вперед, издавая грохочущий звук. Золотые, серебряные и красные талисманские символы смешались и вспыхнули в пламени, ударяя серебряный шар.

Хань Ли не знал, что это за сокровище, но перед лицом копии духовного сокровища, которой был Веер Трёх Огней, этот серебряный шар издавал громкий звон, а также, когда в него врезалось трёхцветное пламя, он сумел временно подавить атаку.

Сразу стало очевидно, что серебряный шар изо всех сил пытался справиться с трехцветным пламенем, но ему пока что это удавалось, в отличие от того, что стало с ледяной горой.

Хань Ли нахмурился при виде этого, но вскоре выражение его лица стало прежним.

Он лишь добавил небольшое количество магической силы в Веера Трёх Огней, выпустив атаку, которая составляла только 10% от того, на что он обычно способен. Таким образом, он был немного озадачен этим результатом, но не слишком удивлен.

Почти в тот же момент Хань Ли поднял нефритовый флакон в другой руке, который он подготовил заранее, и немедленно проглотил каплю Тысячелетнего Духовного Молока.

Затем он ввёл свою магическую силу в веер.

Веер Трёх Огней дрогнул, издавая приятный крик. Из веера тут же вылетела трехцветная огненная птица, в следующее мгновение метнувшись к серебряному шару.

Тем временем Хань Ли снова расправил свои Грозовые Крылья и исчез во вспышке серебряного света, а в следующее мгновение грянул трёхцветный взрыв. практически в момент появления птицы.

Через мгновение серебряная вспышка появилась на расстоянии более 300 футов, внутри которой вновь появилось тело Хань Ли.

Он повернулся к месту, где он ранее находился, и обнаружил, что ледяная гора полностью затоплена под трехцветным светом. Кроме того, она таяла с невероятной скоростью, быстро превращаясь в ничто. и быстро превращался в ничто. Серебряный шар, расположенный прямо в центре взрыва трёхцветного света, был мгновенно уничтожен разрушительной взрывной волной.

Однако Хань Ли не выразил никакого удовольствия, глядя на это. Вместо этого его зрачки

сузились, а пальцы сжали его веер.

Это произошло потому, что после того, как серебряный шар исчез, на его месте появился голубой ледяной змей, длиной в несколько десятков футов. Чешуйки на передней половине тела змея были полупрозрачными, но нижняя половина его тела была покрыта какой-то вязкой синей жидкостью, в то время как его хвост высывался из небольшого котла. Казалось, что этот духовный зверь был освобожден из этого котла.

Маленький котел парил перед Мастером Арктическим Драконом, и это был тот самый второй Синий Небесный Котел!

Кроме того, он защищал Бай Мэнсинь и Мастера Арктического Дракона. Несмотря на то, что большая часть тела синего змея в мгновение ока растаяла, сила трехцветного света также полностью истощилась.

Благодаря ледяной силе змея, Мастер Арктический Дракон сумел остаться полностью невредимым перед лицом разрушительной мощи Веера Трёх Огней.

«Значит, это тот самый духовой веер огненного элемента? Как и следовало ожидать от копии духовного сокровища; он действительно очень мощный. Только его могущество делает его выше моего Синего Небесного Котла», - заметил Мастер Арктический Дракон равнодушным голосом. Затем он внезапно открыл рот, выплюнул шар синего пламени в ледяного змея.

Над телом змея тут же стало непрерывно вращаться голубое пламя, а сам змей издал протяжный крик. Его разрушенное тело мгновенно было восстановлено синим пламенем, а затем он повернулся в сторону Хань Ли со злобным выражением в своих зеленых глазах.

При виде этого на лице Хань Ли появилось своеобразное выражение, напоминающее ухмылку. Прежде чем Мастер Арктический Дракон понял, что происходит, в воздухе позади него внезапно появился зеленый силуэт, который тут же набросился на него.

Его рука вонзилась в воздух прямо в спину Мастера Арктического Дракона, словно блестящий серебряный клинок, а другая рука создала маленький серебряный щит, который мгновенно превратился в серебряную световую завесу, обрушившуюся на голову Бай Мэнсинь.

Зеленая марионетка беззвучно начала эти атаки, словно легкий ветерок. В результате ни одна из его целей не смогла ощутить его приближение.

Марионетка использовала огненные облака и атаки Хань Ли в качестве отвлекающего манёвра, чтобы подкрасться к своей добыче.

Бай Мэнсинь была явно застигнута врасплох, и уже в ловушке завесы серебряного света на ее лице появилось паническое выражение. Она поспешно наколдowała слой белого ледяного

пламени по всему своему телу, который мгновенно превратился в бесчисленные огненные шары размером с кулак, которые сразу же атаковали завесу серебряного света вокруг нее.

В завесе света вспыхнула серия оглушающих взрывов!

Однако световая завеса трансформировалась из невероятно толстой формы в гладкую зеркальную поверхность, полностью отразив белые огненные шары в Бай Менсинь.

Она явно не могла вырваться из своего затруднительного положения за короткий срок!

Будучи близким к тому, чтобы стать культиватором стадии Божественной Трансформации, Мастер Арктический Дракон был явно гораздо более подготовлен к защите, чем Бай Мэнсинь. Поэтому как только появилась марионетка, он смог обнаружить ее своим мощным духовным чутьём.

Его сердце дрогнуло от шока, и у него не было времени манипулировать синим змеем для борьбы с врагом, поэтому он активировал костюм из блестящей золотой брони на своём теле.

В то же время он пытался избежать молниеносной атаки марионетки. Однако марионетка двигалась чрезвычайно быстро и преследовала движения Мастера Арктического Дракона как тень. Последний все еще делал печати заклинания руками, поэтому его скорость была ограничена.

В тот момент, когда блестящая серебряная ладонь ударила его по плечу, раздался глухой стук и во все стороны каскадом посыпался яркий серебряный свет.

Марионетка была изготовлена преимущественно из Звёздного Серебра с добавлением нескольких других редких ингредиентов. Таким образом, сила его ладони определенно не уступала могуществу обычного сокровища летающего меча. Однако её атака смогла вызвать только рябь на поверхности золотой брони, а затем отклонилась прочь.

Несмотря на это, огромная сила его руки все еще заставила культиватора на поздней стадии Зарождающейся Души отступить в бегстве.

Тем не менее, Мастер Арктический Дракон был на самом деле весьма рад таким развитием событий. Он попытался рассеять печати заклинаний, чтобы сэкономить свою магическую силу и использовать ее для борьбы со своим врагом. Хотя процесс еще не был завершен, он уже получил контроль над более чем половиной холодной ци в пещере, которой должно было быть достаточно, чтобы уничтожить его врага.

Когда он начал применять это изменение в тактике, другая рука марионетки ударила со скоростью молнии в другое его плечо, и золотая броня снова выдержала его атаку. Мастер Арктический Дракон слегка запнулся и удивился, почему его противник сделал это, как вдруг

из рук марионетки внезапно вспыхнул блестящий серебряный свет. Свет превратился в два чрезвычайно острых серебряных крючка, которые оказались прикреплёнными к плечам Мастера Арктического Дракона.

Хотя золотая броня защищала его, подвижность Мастера Арктического Дракона теперь сдерживалась этими крючками.

Почти в тот же момент над Мастером Арктическим Драконом вспыхнул духовный свет, а над головой появился черный кинжал. Кинжал слегка дрогнул, а затем яростно ударил его по макушке головы, двигаясь с безумно быстрой скоростью.

Тем временем Мастер Арктический Дракон не мог двигаться, поскольку серебряные крючки марионетки защелкнулись на его золотой броне.

Мастер Арктический Дракон пришёл в ужас. Он немедленно отказался от своей стратегии медленно мобилизовать духовную силу в своем теле. Вместо этого он поспешно поднял голову и зарычал, выплюнув полоску алого света прямо над ним.

Этот багровый свет был проявленной сущностью крови Мастера Арктического Дракона в виде стрелы и был наполнен огромным количеством духовной силы. Когда кинжал врезался в багровую стрелу, раздался тупой удар, в результате чего Кинжал Дьявольской Эссенции дрогнул посреди вспышки черного и красного света.

Духовный свет, вспыхнувший на золотой броне Мастера Арктического Дракона, как раз отступил, и это совпало с моментом, когда он сумел освободиться от крючков, тем самым предотвратив этот кризис.

В то же время он приказал голубому ледяному змею напасть на Хань Ли. Змей поднялся и выпустил синий столб света еще до того, как приблизился к нему.

Мастер Арктический Дракон твердо верил, что если он сможет немного замедлить Хань Ли, то он сможет использовать ледяную Ци в пещере, чтобы мгновенно сделать перевес силы на свою сторону и убить противника.

Однако в этот самый момент серебряный цветок лотоса диаметром около фута внезапно появился примерно на 100 футов ниже Мастера Арктического Дракона. Сделав круг на месте, он испустил яркий серебряный свет, а также череду буддийских песнопений.

Мастер Арктический Дракон был мгновенно поражен ощущением то, что его тело стало невероятно тяжелым, в результате чего он был полностью обездвижен. В то же время он потерял контроль над большей частью магической силы в своем теле. В результате этого малиновая стрела, которая все еще сражалась с черным кинжалом, стала значительно слабее.

Таким образом, Кинжал Дьявольской Эссенции смог победить ослабленную малиновую стрелу, а затем продолжил движение вниз без препятствий.

Лицо Мастера Арктического Дракона побледнело от ужаса, а из его рта невольно вырвался страдальческий вскрик!

<http://tl.rulate.ru/book/48/701271>