

Глава 1111: Повторное появление Формации Мечей

Как только Хань Ли разрезал световой барьер, они сразу же открыли глаза. Они оба направили свое внимание вверх и были явно удивлены появлением Хань Ли.

В то же время, над ними появились зеленый и желтый световые барьеры. Несмотря на то, что они были намного меньше пятицветного светового барьера, этого было достаточно, чтобы охватить их обоих. В центре светового барьера медленно вращалась полупрозрачная расшитая ткань.

«Неужели это ты?» - старуха не поверила своим глазам.

У монаха в серой мантии было похожее выражение лица.

Хань Ли посмотрел вниз на новый световой барьер и расшитую ткань внизу, и на его лице появилась слабая улыбка.

«Похоже, что вы двое приложили немало усилий для того, чтобы подумать, какое сокровище использовать, чтобы скрыть свое присутствие. Любопытно, почему я не смог увидеть такую простую иллюзорную технику своими Глазами Духовного Прозрения! Оказывается, что вы двое спрятались здесь, спокойно просиживая здесь всё это время. Я действительно восхищаюсь вашей мудростью!» - с восхищением сказал Хань Ли, но на его лице было холодное выражение.

Монах в серой одежде наконец пришёл в себя и произнес буддийскую молитву, сказав: «Как и следовало ожидать, ты действительно очень могущественен, Господин Даоссист Хань, раз даже трое других культиваторов не смогли тебя поймать. Кстати, где они? Они покинули пещеру?»

Монах осмотрелся по сторонам, и в его сердце вспыхнула тревога, обнаружив, что Мастера Арктического Дракона и двух других культиваторов нигде не было видно. Он явно не думал, что у Хань Ли был шанс убить троих из них самостоятельно.

Хань Ли прищурился и покачал головой, затем кивнул. В конце концов он тяжело вздохнул, но не стал ничего говорить.

Двое внизу были довольно озадачены.

Старуха сначала потеряла терпение и сердито посмотрела на Хань Ли, проворчав: «Хммм, почему ты сделал этот загадочный поступок, Господин Даоссист Хань? Если Мастер Арктический Дракон и другие двое уже покинули пещеру, то нам троим придется проложить себе путь самим. В противном случае мы окажемся в ловушке, как только они призовут сюда больше культиваторов Северного Ночного Дворца».

«Вам не нужно беспокоиться о них; все трое погибли от моих рук. На самом деле, Мастер

Арктический Дракон оставил у меня свою Зарождающуюся Душу. Если вы хотите увидеть его Зарождающуюся Душу, прежде чем вы отправитесь в путь, я могу это устроить», - холодно спросил Хань Ли.

Старуха была ошеломлена словами Хань Ли, а затем на ее лице появился гнев, и она раздражённо спросила: «Ты победил Мастера Арктического Дракона?! Это невозможно! И что ты имеешь в виду, говоря: отправимся в путь?»

«Ничего особенного. Я не знаю, какие отношения у вас двоих, какие у вас намерения, и у меня нет времени рассуждать на эту тему. Однако я знаю, что раз вы двое оставил меня здесь, чтобы сражаться с культиваторами Северного Ночного Дворца, значит, вы замыслили против меня. Это все, что мне нужно знать. Больше всего я ненавижу, когда меня используют другие. Более того, я не хочу, чтобы кто-то еще знал что у меня есть Божественное Духовное Сокровище, так что вам двоим придётся исчезнуть из этого мира», - безжалостным тоном сказал Хань Ли, заявляя, что его слова не пустые угрозы. Сказав все это, он закрыл глаза и сделал печать заклинания рукой, игнорируя их обоих, а затем начал произносить песнопение.

Монах в серой одежде и старуха оба почувствовали колебания духовной Ци поблизости, и они поспешно оглянулись в недоумении.

В нескольких сотнях футов от него появились бесчисленные вспышки золотого света, вслед за которыми начали появляться пряди золотых нитей, тонких, как волосы. Они вспыхнули и стали двигаться хаотично, но при этом все они стали точно сходиться к центру. Они сделали это совершенно беззвучно, создавая чрезвычайно жуткое и своеобразное зрелище.

Старуха оглянулась и закричала: «Это Формация Мечей!»

Сердце монаха в серой одежде дрогнуло, и, пытаясь подавить свой шок и подозрения в отношении смерти Мастера Арктического Дракона, он закричал: «Я думаю, что произошло недоразумение, брат Хань, у нас обоих к тебе нет никаких злых умыслов. За пределами Залов Духовной Пустоты бесчисленное количество культиваторов Северного Ночного Дворца, и если они не увидят, как Мастер Арктический Дракон выходит из этого места, тебе не уйти. Нам лучше объединить усилия для борьбы с нашим общим врагом. Что касается Божественного Духовного Сокровища, мы можем дать клятву крови, чтобы сохранить это в тайне».

Хань Ли усмехнулся в ответ. «В этом нет необходимости. Мертвые люди гораздо надежнее, когда речь заходит о конфиденциальности!»

«Хватит бросать слова на ветер, брат Мо Цзю. Взгляни на его сокровища: с такими вещами он никогда не станет подчиняться нам», - старуха холодно хихикнула, перевернув руку, чтобы достать желтую трость.

Услышав это, монах запнулся и только тогда обратил внимание на человекоподобную марионетку и пять скелетов позади Хань Ли, и сразу же изменился в лице.

«Что это за вещи? И кто этот человек?» - спросил монах.

Старуха сделала голосовую передачу монаху: «Скорее всего, эти скелеты - Легендарные Несокрушимые Чавкающие Демоны, этого человека я не узнаю. Скорее всего, ему удалось застать Мастера Арктического Дракона врасплох и убить его, используя эти вещи. Даже без этого другого человека, если эти пять скелетов действительно Несокрушимые Чавкающие Демоны, которые когда-то принадлежали Старому Дьяволу Цяню, то даже если мы объединим свои силы, мы не сможем победить их. Единственный способ победить - закончить эту битву как можно быстрее, убив этого культиватора Ханя. После его смерти они не будут представлять для нас угрозу. А пока давайте сосредоточимся на том, как прорваться сквозь Формацию Золотых Мечей. В противном случае у нас будут большие неприятности, как только эти пять демонов атакуют нас. К счастью, буддийские методы могут несколько ослабить пять демонов. Как только пять демонов нанесут удар, тебе придётся задержать их. Если все не получится, мы используем на нём то, что подготовили для Мастера Арктического Дракона».

Монах вздохнул, передавая свой голосовую передачу в ответ: «Думаю, у нас нет другого выбора, кроме как сделать это. Однако этот человек не использует искусство культивации ледяного элемента, так что эта вещь будет значительно менее эффективна против него».

«С этим ничего не поделаешь. К счастью, он не культиватор на поздней стадии Зарождающейся Души. Даже если мы не сможем убить его, нам будет легко нанести ему серьезные раны. На этот раз мы действительно просчитались. Хотя мы знали, что он очень мощный и может сравниться в силе с культиватором на поздней стадии Зарождающейся Души, я всё равно не думала, что с ним будет так трудно иметь дело. Я думала, что он сможет истощить Мастера Арктического Дракона, прежде чем мы нападём, чтобы нанести смертельный удар, но кто бы мог подумать, что он убьёт Мастера Арктического Дракона и останется практически невредимым? Если бы я знала, что это произойдет, я бы осталась в стороне от этого дела», - проворчала старуха горьким голосом.

«Слишком поздно об этом думать. Если мы сможем использовать эту вещь против Божественного Духовного Сокровища и Несокрушимых Чавкающих Демонов, это будет для нас выгодной сделкой». Монах также отказался от любых попыток успокоить Хань Ли. Он оглянулся на золотые нити, сходящиеся к ним, и выражение его лица стало мрачным. В то же время из его тела вышла мрачная и зловещая энергия, которая резко контрастировала с благосклонным фасадом, который он демонстрировал ранее.

Старуха все еще ворчала, но она тоже начала действовать. Подбросив свою трость в воздух, он вспыхнула ярко-жёлтым светом, внутри которого материализовался желтый, похожий на лошадь монстр с мощными клыками.

Чудовище развернулось в воздухе по приказу старухи, а затем резко раскрыло пасть, выпустив бесчисленные полосы желтого света, которые метнулись в определенном направлении.

Полосы света были бесчисленными миниатюрными золотыми мечами, каждый из которых был размером с человеческую руку. Все они переливались ярким светом и выглядели чрезвычайно острыми.

Тем временем монах хлопнул в ладони, и в каждой его руке появился шар серебряного света. Затем он подбросил шарики света в воздух, и они резко расширились, мгновенно достигнув размеров колес телеги, а затем бросились в том же направлении.

Хань Ли уже открыл глаза, паря в воздухе, со спокойным выражением глядя на приближающиеся атаки. Он смотрел, как миниатюрные желтые мечи и два серебряных колеса врезались в золотые нити и со звоном падали на землю.

«Что это за Формация Мечей? Почему она такая мощная?!» - и старуха, и монах резко вздохнули в унисон. Переглянувшись между собой, они увидели свое собственное потрясенное испуганное выражение, отраженное на лице другого.

Тем не менее, они, конечно, не собирались сдаваться. Старуха перевернула ладонь, и в ее руке появилось синее прямоугольное сокровище в виде кирпича. Произнеся странное заклинание, она швырнула его в воздух, и кирпич резко вырос до размеров павильона в мгновение ока. Затем он улетел вдаль с разрушительной силой, излучая ослепительный синий свет.

Однако произошло то же самое.

Золотые нити в воздухе вспыхнули в унисон, и сокровище было мгновенно разрезано на куски, исчезая вдали, как синие фейерверки.

Эмоции старухи при виде этого, наконец, и она воскликнула: «Невозможно! Мой Голубой Золотой Кирпич был закалён Синей Золотой Эссенцией, и он почти неразрушим! Как он мог быть так легко разрушен?»

Монах в серой одежде нахмурился, выпуская низкий крик, а затем резко указал на не приметного духовного зверя в виде мыши.

На поверхности тела духовного зверя внезапно начал сверкать серый свет, а его живот раздулся до невероятных размеров. В мгновение ока он увеличился в несколько раз по сравнению с первоначальным размером, а затем раскрыл свою пасть, произведя странный хлопок.

В следующее мгновение из пасти духовного зверя раздался всплеск серых звуковых волн, которые были видны невооруженным глазом, создавая бушующую бурную волну в направлении золотых нитей.

Способность монаха быстро мыслить под давлением была просто невероятной. Видя, что материальные сокровища не могут прорваться сквозь эту формацию мечей, он сразу подумал о том, чтобы нанести нематериальный удар по формации.

Однако Искусство Владения Мечом Лазурной Эссенции, трансформированное в Формацию

Золотых Мечей, можно было назвать самой непобедимой техникой в мире. Хотя это было небольшим преувеличением, и здесь была установлена только половина формации мечей, но её, безусловно, не мог разрушить простой взрыв звуковых волн.

Серые звуковые волны врезались в золотые нити, заставляя их лишь слегка дрогнуть. Однако затем вспыхнул блестящий золотой свет, соединившись в массивный золотой меч длиной примерно 10 футов. Меч ударил по серым звуковым волнам, словно молния, мгновенно разрушив их.

Затем золотой меч вернулся обратно, формируя золотые нити, которые тут же направились на свои цели. Казалось, что ничто никогда не сможет поразить их, и это чувство бросало людей в пучину отчаяния.

<http://tl.rulate.ru/book/48/706598>