

Глава 1141. Лазурное перо

Хань Ли парил в воздухе и не торопился возвращаться в это место. Немного поколебавшись, он закрыл глаза и высвободил свое мощное духовное чутьё, охватив область с радиусом около 50 километров.

Других явлений не было видно. Непостижимо массивное существо действительно исчезло.

Без колебаний Хань Ли послал своё духовное чутьё в океан, пытаясь оценить ситуацию внизу.

Некоторое время спустя Хань Ли внезапно открыл глаза, и на его лице появился след недоумение.

После недолгого размышления он внезапно похлопал по сумке для хранения. Вспыхнул серебряный свет, и перед ним появилась голубая фигура; это была его человекоподобная марионетка.

«Вперёд».

Приказал Хань Ли и взмахнул рукавом.

Марионетка устремилась в океан в виде полосы серебряного света, преодолев несколько километров всего за несколько вспышек.

Спустя несколько мгновений серебряная полоса света достигла места, где ранее появился призрачный туман, а затем упала в низ и исчезла в океане.

Хань Ли сидел в воздухе, сложив ноги перед собой, используя свое духовное чутьё для связи с марионеткой, что позволило ему манипулировать ей, словно это его воплощение.

Морское дно поблизости было намного глубже, чем морское дно в окружающем океане. Только после погружения на глубину примерно от 40 000 до 50 000 футов марионетка достигла дна.

Однако там абсолютно ничего не было. Мало того, что вокруг не было никаких демонических зверей, не было даже никаких кораллов или водорослей. Кроме того, местность была слишком плоской, чтобы было ненормально для морского дна.

Марионетка обыскала окрестности, а затем внезапно метнулась в определенном направлении.

Через некоторое время она обнаружила шар лазурного света, парящий в воде на расстоянии нескольких километров.

Шар света поднимался и беспорядочно тонул, словно обладал духовной природой.

Внезапно из глаз марионетки вырвался золотой свет, и скорость её движения возросла в несколько раз. После нескольких вспышек она оказалась всего в 100 метрах от шара света.

В этот момент она наконец смог определить, что внутри шара света было перо длиной около 10 футов. Перо переливалось слабым духовным светом, словно было живым существом.

Из тела марионетки вспыхнул серебряный свет, перенеся её к перу. Затем она сразу же потянулась к нему в попытке схватить его.

Однако в следующее мгновение произошло нечто неожиданное!

Кончик пальца марионетки вспыхнул серебряным светом, и как только она соприкоснулась с лазурным светом, свет вокруг пера внезапно усилился, а само перо исчезло в воздухе.

В результате марионетке удалось только схватить пустое место!

Марионетка слегка запнулась, по-видимому, также немного шокированная таким развитием событий.

Однако в следующее мгновение лазурный свет вспыхнул на расстоянии более 300 футов, и перо снова появилось, словно оно всегда было там.

На этот раз марионетка решила понаблюдать за лазурным пером, а не действовать безрассудно. Однако перо снова начало отдаляться.

Марионетка не позволила ему отлететь далеко и снова начала действовать, когда лазурное перо уплыло чуть более чем на 1000 футов.

Серебряный свет вспыхнул, и марионетка превратилась в серебряную полосу света, появившись через мгновение над пером. Однако на этот раз она не стала пытаться схватить его рукой, а просто взмахнула в воздухе.

Мерцающая серебряная рука света появилась, а затем схватилась за перо.

То же самое случилось снова; лазурный свет слегка вздрогнул, а затем перо снова телепортировалось прочь.

Однако, когда оно снова появилось, над ним внезапно грянули раскаты грома, а сверху свалилась золотая молния, мгновенно окутав ее сетью.

Перо быстро вспыхнуло и несколько раз телепортировалось, но было отброшено золотым светом, что делало его способность к телепортации совершенно бесполезной.

В этот момент в воде над золотой сетью молний появилась человеческая фигура. Это был сам Хань Ли, который также спустился на дно океана.

Хань Ли посмотрел на лазурное перо, запертое в золотой сети, и удивленно щелкнул языком.

Этот предмет выглядел довольно необычным!

Он не только лазурный духовный свет, но и при ближайшем рассмотрении Хань Ли обнаружил, что узоры на его поверхности были созданы из всех типов таинственных рун, наложенные друга на друга и едва различимые.

Но небольшая часть кончика пера была обуглена черным, и на его конце было несколько алых отметин, внутри которых вспыхивали пучки золотого света.

Хань Ли, естественно, осознавал тот факт, что это определенно какое-то редкое сокровище! Таким образом, с ликующим выражением на лице он похлопал по своей сумке для хранения, вызвав несколько талисманов.

По взмаху руки один из талисманов метнулся к сети. Однако вспыхнул лазурный свет, и перо, казалось, приняло нематериальное состояние, позволяя талисманам проходить сквозь него.

Выражение лица Хань Ли дрогнуло при виде этого, и вместо того, чтобы разозлиться произошедшим, он пришёл в восторг.

Этот предмет обладал чрезвычайно мощной духовной природой, что дало дополнительную поддержку представлению о том, что это было необычайное сокровище.

Таким образом, он немедленно сделал печать заклинания руками и начал песнопения.

Золотая молния резко сузилась до радиуса около 10 футов по его воле, не позволяя лазурному перу отступить или уклониться.

Затем он открыл рот, выплюнув глоток крови на талисман в своей руке. В то же время он быстро сделал несколько печатей заклинаний, которые мгновенно исчезли в талисмане.

Когда он выпустил этот талисман, лазурное перо в золотой сетке снова попыталось уклониться от него, но талисман прилип к нему, как клей.

Лазурный свет отступил, и перо приобрело более приземленный вид.

Только тогда Хань Ли снял свою Божественную Дьявольскую Молнию и сделал хватательное движение, приманив перо в свою руку.

Тщательно осмотрев перо, он резко нахмурился и осторожно постучал пальцем по перу.

В следующее мгновение произошло нечто невероятное!

Вокруг пера начал мерцать слабый духовный свет, и оно быстро уменьшилось в размерах до фута в длину.

Кроме того, талисман, который был прикреплен к перу, также сжался вместе с ним. Это было довольно интересное зрелище.

Хан Ли слегка пошевелился, взялся за стержень пера и осторожно взмахнул им.

Из пера мгновенно вспыхнул лазурный свет, выпуская чрезвычайно мощный порыв духовной силы ветряного элемента.

Духовная сила была чрезвычайно чистой, и Хань Ли был рад обнаружить это!

Однако, сейчас было не время размышлять о том, как использовать это сокровище. Поэтому Хань Ли убрал его в нефритовую коробку и положил в сумку для хранения. Затем он снова выпустил марионетку для поиска любых других достойных его внимания предметов поблизости.

Всё же Хань Ли был очень доволен и больше не стал задерживался в этой области. Он забрал марионетку и улетел из этого места в виде полосы лазурного света.

Во время оставшейся части своего путешествия на Остров Зеленого Духа Хань Ли начал тщательно обдумывать инцидент, гигантского зверя и призрачный туман.

Было совершенно ясно, что битва, свидетелем которой он был, была далеко за пределами того, чему мог бы помешать любой культиватор в человеческом мире. Этот гигантский зверь был могущественным демоном из Мира Духов или другого альтернативного мира. Кроме того, призрачный туман казался живым, а также казался более могущественным, чем гигантский зверь.

Это было довольно шокирующее открытие для Хань Ли в то время.

Единственные живые существа в человеческом мире, которые могли быть такими удивительными, были легендарными демонами.

Когда он попал в ловушку в Призрачной Области, он подозревал, что оно было каким-то образом связано с Дьяволом Ло Мянem. В конце концов, только такие полу-духовные существа, как они, обладали невероятной способностью прорываться сквозь пространство и путешествовать по мирам.

Этот непостижимо массивный зверь, казалось, также обладал силой, которая бросала вызов естественному порядку. В противном случае он не смог бы принудительно атаковать призрачный туман через границу между мирами.

Обладая огромным запасом опыта Хань Ли, в сочетании со знаниями, которые он почерпнул из прочтения имевшихся у него древних рукописей, он мог приблизительно понять смысл увиденного.

Тем не менее, независимо от того, насколько он осведомлён об этом, были страшные существа, такие как Дьяволы Ло Мян, были слишком сильны, чтобы он мог что-то сделать против них. Поэтому он мог воспринимать это только как причудливый опыт.

Два месяца и день спустя Хань Ли просто летел над океаном. Внезапно он изменился в лице и выстрелил в определенном направлении.

Он пролетел всего несколько километров, как впереди раздались взрывы.

Неподалёку от его нынешнего местоположения, непрерывно вспыхивал духовный свет. Три культиватора боролись за свою жизнь, пытаясь отразить нападение высокорангового демонического зверя. Среди них один был культиватором на ранней стадии Формирования Ядра, а двое других на поздней стадии Заложения Основ. К сожалению для них, этот демон был 6 ранга. Даже объединив свои усилия, они едва справлялись с ним.

Хань Ли замер в воздухе и начал тщательно оценивать эту битву.

Культиватор Формирования Ядра был человеком средних лет в конической бамбуковой шляпе, закрывавшей большую часть его лица. Его кожа, казалось, была довольно темной, и он манипулировал желтым летающим мечом, встречая большинство атак демона. Одним из двух других был пожилым мужчиной с седыми волосами, а другим - молодая женщина, лет 17. Они отбивались довольно мощными лазурным летающим трезубцем и огненно-малиновым колесом, соответственно.

Тело зверя шестого ранга перед ними окутывал белый туман, а изо рта доносился плач младенца. Кроме того, из белого тумана вылетали голубые молнии. Это был первый высокоранговый демонический зверь, которого он встретил в Море Рассеянных Звёзд, Зверь Младенческого Карпа.

Однако этот зверь был значительно больше, чем тот, которого он видел раньше. Кроме того, у него было четыре руки и четыре сокровища, которыми он обладал, что также было весьма примечательно.

Это были сабля, меч, барабан и флаг.

Среди четырех сокровищ сабля, меч и флаг были лишь относительно редкими высокоранговыми сокровищами. Однако маленький желтый барабан был мощным древним сокровищем, способным вызывать серебряную рябь, которая оказалась довольно мощной.

Прибытие Хань Ли явно привлекло внимание обеих сторон. Узнав, что Хань Ли был человеком, человек в конической бамбуковой шляпе был вне себя от радости и закричал: «Я - Чэнь Цзин с Острова Небесной Молнии! Если вы готовы оказать нам свою помощь, я обязательно щедро вознагражу вас за эту битву!»

Из-за того, что большая часть его внимания была сосредоточена на обращении с демоническим зверем, у человека даже не было запасной способности использовать свое духовное чутьё, чтобы проверить уровень культивации Хань Ли. Поэтому он предположил, что Хань Ли был еще одним культиватором стадии Формирования Ядра, который пролетал мимо.

В конце концов, скорость, с которой путешествовал Хан Ли, была такой же, как и у культиватора Формирования Ядра.

Тем не менее, Зверь Младенческого Карпа шестого ранга уже развил некоторый уровень интеллекта. Проверив уровень культивации Хань Ли своим духовным чутьём, на его лице сразу появилось испуганное выражение.

Слабая улыбка появилась на лице Хань Ли, и, прежде чем он успел ответить тем культиваторам, зверь внезапно испустил страшный крик. Внезапно из его белого тумана в унисон вылетело более 100 шариков синей молнии, летящих к трем культиваторам. В то же время он уже вышел из тумана и рухнул в океан как падающая звезда, стараясь опуститься на дно как можно быстрее.