Глава 1153. Злобное Пламя Золотого Змея

Действия человека в синем одеянии, казалось, действовали как сигнал, побуждающий всех остальных культиваторов Зарождающейся Души использовать свои невероятные секретные методы. Некоторые из них исчезли на месте посреди вспышек белого света, некоторые вырвали кровью и телепортировались вдаль в виде полос малинового света; в любом случае все они бежали изо всех сил, даже если это требовало причинения серьезного вреда себе.

«Хмм!» - холодное хмыканье зазвенело в воздухе, и Золотой Змеиный Король изменился в лице. По взмаху руки он выпустил громкий раскат грома, после чего по воздуху пролетела полоска золотого и серебряного света.

Демонический зверь швырнул свое золотое копьё прямо в человека в синем одеянии.

Покинув руку, копьё исчезло во вспышке золотого света.

«Вот дерьмо!»

Человек в синей одежде пристально следил за действиями Золотого Змеинового Короля, и его сердце содрогнулось при виде этого, и он сразу же подбросил свое лазурное зеркало за собой.

Во вспышке лазурного света появилась проекция полной луны диаметром в несколько десятков футов. Лунная проекция была лазурного цвета и заключала в себе тело человека в синем одеянии.

Не успела появиться лунная проекция, как в этот же момент материализовалось золотое копьё длиной более 100 футов. Вдоль копья вспыхнула серебряная молния и ударила в самый центр лазурной луны.

Поверхность лазурной луны треснула, как зеркало, а огромное копьё продолжало давить на него, пока проекция луны не была полностью разрушена.

«Аргх!» - человек в синей одежде крайне встревожился при виде этого. Фиолетовый свет на его теле дрогнул, и он попытался использовать секретную технику для побега.

Однако в этот момент огромное копьё уменьшилось до половины своего размера и выстрелило из-за остатков луны в фиолетовый свет.

Раздался громкий бум.

Платок сам по себе был довольно мощным сокровищем, о чем свидетельствует тот факт, что фиолетовый свет смог задержать копьё. Однако человек в синей одежде почувствовал себя так,

словно ему был нанесен тяжелый удар, и он был совершенно не в состоянии контролировать свое собственное тело, отлетев на несколько десятков футов.

Золотой Змеиный Король поднял ногу и каким-то образом сумел преодолеть расстояние более 100 футов за один шаг. Его тело вспыхнуло в воздухе лишь несколько раз, а затем он догнал человека в синем одеянии на расстоянии вытянутой руки.

Золотой свет переливался над пятью его пальцами, создавая впечатление, будто они сделаны из чистого золота.

Человек в синей одежде лишь не успел толком оправиться от последней атаки, когда увидел, что Золотой Змеиный Король тянется к нему. В панике он поспешно открыл рот и выпустил зелёный световой шар. Это была зеленая бусинка размером с кулак.

С громким лязгом и скрежетом металла золотые когти столкнулись с зеленой бусиной. Бусина мгновенно расширилась, пытаясь освободиться от руки Золотого Змеиноного Короля.

Холодный свет вспыхнул в глазах Золотого Змеиноного Короля, и из пяти его пальцев резко выросли гвозди длиной в несколько футов. В то же время на его ладони появилась золотая чешуя размером примерно с медную монету.

Раздался глухой удар, и он смог раздавить бусину голой рукой.

Его руку пронзил зеленый свет, но золотые когти остались совершенно невредимыми.

«Искусство Драконификации!» - человек в синей одежде в тот же миг воскликнул, потому что бусина была уничтожена. В то же время он выbleвал глоток крови из-за обратной реакции, которую он получил из-за уничтожения своего магического сокровища. Однако этот обмен атаками выиграл ему некоторое время, позволив ему снова броситься в воздух, преодолев расстояние более 100 футов в мгновение ока.

Золотой Змеиный Король не стал его догонять. Его лицо стало мрачным, и он медленно швырнул кулак в полосу фиолетового света на расстоянии.

Огромный золотой кулак размером около 10 футов внезапно появился в воздухе прямо над фиолетовым светом и обрушился со скоростью молнии.

С оглушительным грохотом мужчина в синей одежде был поражен массивным кулаком, который рухнул на него, как метеорит, и упал к каменной вершине. Его тело врезалось прямо в павильон, оставляя после себя огромную зияющую дыру диаметром в несколько десятков футов, а затем его накрыло щебнем.

Холодная улыбка появилась на лице Золотого Змеиноного Короля. Качнувшись, в следующее

мгновение оно появилось прямо перед огромной дырой в стене павильона.

По взмаху его руки с ладони вырвался блестящий золотой свет, готовясь положить конец жизни мужчины в синем одеянии.

Однако в этот момент он изменился в лице и симитировал захватывающее движение в направлении ворот павильона. Сделав это, он закричал: «Кто там? Покажись!»

Пять проекций золотого когтя пролетели в воздухе и исчезли в земле.

Мгновенно перед павильоном появилось пять траншей, каждая длиной в несколько десятков футов. Траншеи были невероятно глубокими, однако с их помощью не удалось обнаружить врага на земле.

В глазах Золотого Змеиного Короля мелькнуло недоумение. Мгновение назад его поразил страх без какого-либо предчувствия. От этого леденящего чувства у него побежала дрожь по позвоночнику, и он без колебаний атаковал.

На самом деле он ничего не обнаружил; но его инстинкт небесного духовного зверя побудил его атаковать рефлексивным образом.

В течение его десятков тысяч лет культивации это предчувствие несколько раз спасало его жизнь.

Однако теперь, когда атака не попала по какой-либо цели, Золотой Змеиный Король почувствовал себя растерянно, задаваясь вопросом, было ли это ощущение просто плодом его воображения.

В конце концов, это предчувствие несколько раз оказывалось неверным в прошлом.

Просто леденящее ощущение, которое он только что испытал, было слишком сильным, словно какое-то чрезвычайно опасное существо шпионило за ним из тени, и даже сейчас в его сердце все еще сохранялся страх.

Пока он собирался расширить сферу своих поисков, куча щебня у подножия огромной дыры в павильоне внезапно зашевелилась и вернулась в обычное состояние.

Однако этой доли секунды движения было достаточно, чтобы привлечь внимание Золотого Змеиного Короля. Он перевёл свой взгляд на груды щебня под ним, и на его лице вспыхнула кровожадность.

Он немедленно протянул руку и симитировал хватательное движение.

С грохотом снова появилось золотое копьё, на поверхности которого заискрились молниеносные змеи.

Он схватил копьё и злобно взмахнул им вниз.

Во вспышках дуг серебряного света вспыхнули копьё превратилось в полосу ослепительного золотого света, которая исчезла на полпути. Появившись снова, оно вонзилось в землю в определенном месте на расстоянии более 200 футов от павильона.

С грохотом золотое копьё исчезло в земле.

Затем раздался приглушенный стон, и земля рядом совсем рассыпалась. Во всех направлениях разлетелись бесчисленные осколки щебня, из которых возникла полоса фиолетового света. В фиолетовом свете не было ничего, кроме человека в синей одежде.

Однако в этот момент лицо человека в синей одежде было чрезвычайно бледным, и по его губам текла кровь. Яркость фиолетового света над его телом то и дело колебалась и выглядела так, словно он мог рухнуть в любой момент. Фиолетовый свет был действительно довольно мощным, но после нескольких тяжелых атак от Золотого Змеинового Короля, он больше не мог выдерживать.

Как только человек в синей мантии был вынужден проявить себя, он в паническом отчаянии скрылся с каменного пика.

Золотой Змеиный Король улыбнулся во весь рот со зловещим выражением на лице и снова потянулся к золотому копьё, материализовавшемуся из воздуха.

Затем он снова взмахнул рукой в воздухе, снова запустив золотое копьё. Скорость убегающего человека в синей одежде уже резко упала, и хотя он призвал щит и металлический кипрегель, чтобы защитить себя, эти два сокровища были совершенно неэффективны перед лицом золотого копьё.

С последовательным грохотом оба сокровища были мгновенно уничтожены, в то время как золотое копьё продолжало двигаться.

Человек в синей одежде пытался уклониться изо всех сил, но копьё было слишком быстрым.

В конце концов, золотое копьё пробило слабый слой фиолетового света и вонзилось в его грудь.

Человек в синей одежде завопил от боли и рухнул на землю, совершенно неподвижно. На его груди появилась черная дыра диаметром с чашу для риса. Дуги молнии непрерывно вспыхивали вокруг раны, и в воздухе появился запах обугленной плоти.

Золотой Змеиный Король поднял руку и призвал к себе золотое копьё, холодно зарычав: «Хм, ты думал, что такой культиватор на средней стадии Зарождающейся Души, как ты, сможешь сбежать от меня? Какая шутка!»

Затем он снова поднял руку в воздух, и несколько ногтей вырвались вперед, резко расширившись в несколько раз. В мгновение ока они распухли, превратившись в огромные золотые гвозди длиной около фута, а затем крепко схватили конечности и шею человека в синих одеждах к земле.

На золотых гвоздях замелькали руны и появилось несколько золотых цепей, насильно запечатавших человека в синих одеждах на месте, чтобы его Зарождающаяся Душа не сбежала.

Золотой Змеиный Король притворно схватил человека в синей мантии, притягивая к себе его сумку для хранения. Затем он пронес свое духовное чутьё через содержимое своей сумки для хранения, и через мгновение выражение его лица стало мрачным.

Он поднял голову с мрачным выражением лица и осмотрелся по сторонам.

Некоторое время спустя двое других сбежавших культиватора Зарождающейся Души снова были схвачены в битвах с противниками-демоническими зверьми, в то время как культиватор в серой мантии и облако туманной крови скрылись вдаль. В мгновение ока они уже стали двумя черными пятнами на горизонте.

За ним по пятам следовали демонические звери, но облако кровавого тумана удалялось все дальше и дальше от противников, путешествуя с гораздо большей скоростью, чем его преследователи.

Губы Золотого Змеинового Короля дернулись, глядя на кровавое облако вдалеке. Он задумался на мгновение, а его тело вспыхнуло в воздухе, превратившись в полосу золотого света, бросившись к кровавому туману.

Когда золотой свет унёсся вдаль, Хань Ли с облегчением вздохнул, стоя за воротами павильона.

Когда человека в синей одежде врезался в павильон, Хань Ли испытал искушение быстро подчинить его и попытаться выяснить, есть ли у него при себе высочайший духовный камень. Однако он счел это слишком рискованным в конце и воздержался от этого.

К его удивлению, духовное чутьё Золотого Змеинового Короля смогло обнаружить что-то в течение доли секунды нерешительности Хань Ли, и его атака почти сумела поразить Хань Ли.

К счастью, он в совершенстве овладел своей техникой телепортации, что позволило ему беззвучно перейти на другую сторону ворот павильона, в результате чего Золотой Змеиный

Король пропустил атаку.

По выражению лица Золотого Змеиногo Короля было видно, что высочайшего духовного камня в сумке для хранения человека в синем не было, и при этом он не прятал его где-то на своем теле.

В конце концов, если бы предмет с такой чистой духовной Ци не был помещен в сумку для хранения, любой смог бы определить его местонахождение.

Хань Ли, не обращая внимания на человека в синей одежде на земле, перевёл свой взгляд в воздух наверху.

Под синим демоническим туманом был только неопознанный демонический зверь восьмого ранга. Он парил в воздухе, совершенно неподвижно, казалось, что Золотой Змеиный Король оставил наблюдать за ситуацией на каменном пике.

Лицо этого демонического зверя было бледно-синего оттенка, а черты его лица были довольно зловещими. На руках и ногах также были большие пятна синих чешуек, что придавало ему чрезвычайно зловещий вид.

Внезапно он повернул взгляд в определенном направлении.

Хань Ли дрогнул при виде этого и также обратил свое внимание в то же направлении.

Шар бледно-желтого света пролетел с расстояния, внутри которого, казалось, был демонический зверь, который нес что-то.

Синий свет вспыхнул в глазах Хань Ли, когда он активировал свои Глаза Духовного Прозрения, чтобы осмотреть зверя демона в желтом свете.

<http://tl.rulate.ru/book/48/741312>