

Глава 1351: Мантра Усовершенствования Тысячи Меридианов

Женщина нахмурилась и сказала: «Однако пространство здесь раньше было очень стабильным и не показывало никаких признаков пространственных флуктуаций. Откуда здесь внезапно возник пространственный шторм? Кто проживает на этой земле?»

Мужчина покрутил бороду и спокойно ответил: «Что странного? Мелкомасштабные пространственные колебания всегда было трудно предсказать. Лодка Золотого Суда хотя и удивительная, но она не может предсказать их все. Что касается хозяина области, земля была недавно приобретена культиватором Божественной Трансформации. Он должен быть Темным Лазурным Стражем».

Женщина держала в руке сверкающую пластину заклинаний и, какое-то повозившись с ней, нахмурилась и продолжила: «На Пластине Отслеживания Чужеземцев нет ауры чужеродных племен. Кажется, здесь больше ничего нет. Должны ли мы вызвать ближайшего Темного Лазурного Стража и допросить его? Возможно, он как-то связан с пространственным штормом».

Культиватор покачал головой и сказал с торжественным выражением: «Зачем создавать лишние проблемы? Раз здесь нет чужеродных существ, это не имеет к нам никакого отношения, даже если пространственный шторм подозрительный. Не забывай, что у нас много других задач. Инь-Яньская Пластина показала крупномасштабный пространственный шторм в другом районе».

Немного помедлив, женщина хихикнула и согласилась: «Слова брата Ма разумны. Я слишком зацклилась на этом вопросе. Идём».

Мужчина с удовлетворением кивнул и в желтой полосе полетел обратно к Золотой Лодке.

Женщина огляделась вокруг и вскоре тоже вошла на лодку.

Вскоре Золотая Лодка размылась и исчезла в транспортной формации.

Хань Ли, находившийся в своей пещерной резиденции, не знал, что два Небесных Стража стадии Пространственного Закаливания за короткий промежуток времени исследовали пространственный шторм. Они даже поспешно ушли, не допрашивая его.

Из осторожности он сразу же запечатал свою пещерную резиденцию, как только вернулся и временно прекратил отслеживание с помощью своих Бусин Тысячи Драконов, чтобы никто из экспертов не увидел их.

После этого он направился прямо в свою уединенную комнату и начал исследовать свою недавно приобретенную костяную руку.

Хотя костяная рука была своеобразной, словно была изготовлена способом, с которым Хань Ли ранее не встречался, он не обращал на это особое внимание.

Вместо этого он выплюнул золотой меч длиной в несколько дюймов.

Маленький меч дрогнул, и тонкая золотая молния быстро обвивалась вокруг костяной руки. В этот момент большой палец руки был разделен пополам.

Из него появился нефритовый талисман длиной в дюйм. Дрогнув, талисман ринулся прочь.

Хань Ли уже предвидел это и взмахнул рукой в воздухе, активируя невидимое ограничение и твердо удерживая его в своих руках.

Держа в руках талисман, Хань Ли начал пристально осматривать его своими мерцающими голубыми глазами.

На нефритовом талисмане мерцали серебряные рунические символы, которые напомнили ему время, когда он впервые вступил на путь изготовления инструментов. В нём содержались знания, которые подрывали большую часть того, что он понимал в отношении изготовления инструментов, и это сильно привлекало его интерес.

Однако серебряные руны сильно отличались от обычных древних писаний. Если бы не его усердное изучение половины страницы, он не смог бы ничего понять из истинных духовных рун.

В результате Хань Ли быстро вошел в комнату уединения с внешней страницей нефритовой книги и провел там три дня, изучая ее, прежде чем смог получить общее представление о ней.

Помимо тщательно продуманного описания методов изготовления инструментов, его основное содержание подробно описывало технику под названием Мантра Усовершенствования Тысячи Меридианов.

Эта техника использовала меридианы, плоть и кости человека в качестве основы, превращая их в различные магические сокровища с невероятными способностями.

Если бы не техники усовершенствования инструментов, которые он прочитал с половины страницы, он бы решил, что прочитанное им было чепухой.

Кроме того, отрывок об изготовлении инструментов, предшествовавший отрывку, подал ему несколько новых идей, что позволило ему обрести большую уверенность в этой технике.

Кроме того, судя по костяной руке, которую он сумел заполучить, было ясно, что это результат

этой техники. Как еще костная рука могла самостоятельно избежать пространственного шторма?

В соответствии с тем, что сказано в нефритовой книге, те, кто культивировал эту способность, смогли полностью превратить своё тела в сокровища или могли развивать эту способность постепенно. Но независимо от техники, конечный продукт будет полностью преобразован в тело, непроницаемое для Искусства Ваджры.

После того, как эта секретная техника была завершена, независимо от собственной культивации, их конечности приобрели бы потрясающие способности, а их тела приближались к бессмертию.

Хотя нефритовая книга описывала завершение этой техники в нескольких простых словах, Хань Ли смог воспринимать более глубокую информацию в ней и почувствовал, как у него перехватило дыхание.

Даже если способности техники были преувеличены, то они всё равно были настолько страшными, насколько можно себе это представить.

Естественно, что эта техника превращения своего тела в сокровища также требовала почти невыносимых требований.

Чтобы начать культивировать эту технику, нужно тело, похожее на тело Хань Ли, которое культивировало Искусство Ваджры до полного завершения. Если бы он захотел продолжить культивацию этой техники и приобрести описанные способности, ему нужно было бы еще больше укрепить свое тело.

Если он попытается продолжить культивацию, когда его тело не готово, его тело рухнет.

В конце концов, превращение тела в сокровища было странным делом, граничащим с ересью.

Поглаживая нефритовый талисман, Хань Ли надолго задумался.

Хань Ли вздохнул и пробормотал: «Кажется, мне не придется искать какие-либо другие техники. Мне нужно выбрать технику двойной культивации».

С помощью Мантры Усовершенствования Тысячи Меридианов его тело достигнет своих пределов.

Первоначально не решаясь выбрать технику культивации, он, наконец, решился и планировал использовать набор пересмотренных человеческих и демонических техник для двойной культивации магической силы и тела.

Он прикрепил ограничительный талисман на нефритовую страницу и убрал её в сумку для хранения. Затем он достал красную нефритовую пластинку.

Когда Хань Ли приобрел Небесное Дьявольское Искусство Мэна Хуцзы, он полностью продублировал его технику. Оставив её на долгое время, он почти забыл об этом.

«Поскольку эта техника разделена на три части и все они уникальны, я могу также назвать их Истинной Первоизданное Дьявольское Искусство».

Погрузив своё духовное чутьё в нефритовую пластинку, Хань Ли тихо пробормотал себе под нос, ударив по лбу нефритовой пластинкой и закрыв глаза, начал постигать технику.

В последний раз, когда он был в каменной пагоде Города Высшего Неба, он уже пытался медленно культивировать эту дьявольскую дугу, но без помощи лекарственных таблеток он не добился особых результатов.

В результате в последующие месяцы Хань Ли провел большую часть своего времени в своей уединенной комнате. Он потратил время, чтобы позаботиться о духовных таблетках и начал изготавливать Таблетки Чистого Нефрита.

Таблетка была предназначена для культиваторов стадии Божественной Трансформации. Потратив огромное количество духовных растений и претерпев неудачу множество раз, он смог изготовить только три бутылки.

Хань Ли не особо возражал против этого результата.

Он получит больше навыков, изготовив больше таблеток. С достаточным количеством времени его успех увеличится.

Количество лекарственных таблеток, которых он изготовил было достаточно для его культивации.

Конечно, пока он культивировал Небесное Дьявольское Искусство, он также находил время для освоения Мантры Усовершенствования Тысячи Меридианов.

Таким образом, его период отдыха был завершен в мгновение ока.

За это время никто больше не беспокоил его. Оказалось, что без какой-либо выгоды у этих эксцентриков Пространственного Закаливания не было причин тратить на него свое время.

Хань Ли был доволен этим результатом.

Когда полугодовой период отдыха почти закончился, из ядовитого тумана вырвалась лазурная полоска и, сделав круг в воздухе, направилась в Городе Высшего Неба.

Ему нужно было принять участие в трехмесячном патрульном задании, после чего он сможет вернуться в свою пещерную резиденцию и продолжить культивацию.

Три месяца спустя Хань Ли вернулся без происшествий.

Он немедленно вернулся в свою пещерную резиденцию и снова вошёл уединение.

Через полгода культивации он снова вышел.

Год за годом шло время, и в мгновение ока пролетело 60 лет.

Это количество времени не было значительным для культиватора, но на этот раз в Мире Духов уже бурлили заговоры. Высшие эшелоны различных кланов часто собирались на обсуждения. Эти кланы, как правило, были хорошо информированы и могли предсказать, когда должно произойти что-то катастрофическое, но они все еще опасались, когда начали вводить меры безопасности.

Города Высшего Неба, как передовая область для человеческих и демонских рас, чувствовал любые странные изменения. По крайней мере, у культиваторов, патрулирующих снаружи, был большой шанс обнаружить что-то странное.

В один день над болотом пролетал отряд культиваторов.

Среди них пролетел старик с короткой бородой в лазурных доспехах, возглавлявший группу из десяти культиваторов в черных доспехах.

Будь то старик или охранники в черных доспехах, у всех на лицах были мрачные выражения. Держа в руках Пластины Отслеживания Чужеземцев, они продолжали оглядываться по сторонам, словно боялись, что что-то может напасть на них в любое время.

Пролетев таким образом более 2х часов, отряд не нашёл ничего подозрительного, но затем одна из пластин охранника начала гудеть.

Несмотря на её мягкий звук, все сразу же посмотрели на него в шоке.

Крупный мужчина с жестоким выражением лица посмотрел на белый свет, сияющий на Пластине Отслеживания Чужеземцев и невольно закричал: «Мы обнаружили еще одно чужеземное существо! Это происходит слишком часто. Что она задумали? Неужели их шпионы не боятся смерти, раз пришли прямо на границу? Двое наших уже погибли в последней битве.

Женщина средних лет сказала холодным тоном: «Нам ещё повезло. Я слышала, что полгода назад четвертый отряд столкнулся с человеком из Клана Пещерной Впадины. В результате большинство из них погибло, включая их капитана».

<http://tl.rulate.ru/book/48/977131>