Муфаг

Теперь, когда они знали, что в купе быть что-то, кроме одежды и драгоценностей, Благословенные, сопровождаемые маленьким 13-летним гномом, обыскали все купе внутри вагона. Но к сожалению, кроме брошенной одежды и крови, пролитой на пол, они больше ничего не нашли. Очевидно, маленький карлик, которого они обнаружили благодаря «чтению тела» Ноя и которого, как узнал Ной, звали Муфаг, был единственным выжившим в том вагоне. Но поскольку они не нашли никаких оставленных тел, Благословенные не могли подтвердить смерть кого-либо, кроме гномов, которых они нашли ранее. Ной лишь надеялся, что ни один из тех шести гномов, которых он сжег, не был членом семьи Муфага.

По пути они пытались поговорить с Муфагом через Ноя, но он, похоже, знал примерно столько же, сколько и они. Самое главное, что они узнали, – это то, что поезд вез их из одного города королевства на планете гномов в другой. К сожалению, маленький Муфаг не знал координат планеты, поскольку был всего лишь 13-летним ребенком, но знание того, что этот гном имеет гораздо более глубокую историю, чем обычно представляют монстры Крепости, расширило горизонты команды в плане вторжения.

Раньше они рассматривали монстров только как способ заработать деньги и угрозу, от которой нужно защищать землю, но теперь они увидели, что все не так просто, как им казалось вначале. Муфаг, например, даже описал, какой была его семья: как они жили в городе, сколько стоила валюта в их экономике (просто, с точки зрения ребенка). Но одного этого было достаточно, чтобы люди поняли, что через этот портал они попали не просто в случайное «подземелье», которое им предстояло разрушить, а в гораздо больший мир, чем они себе представляли. Они просто не знали, было ли все это создано Крепостью для большей реалистичности, или это действительно было тем, чем казалось.

К сожалению, у них уже не было времени поговорить с Муфагом, так как они подошли к двери, ведущей в следующий вагон. Ной попросил Муфага остаться позади всех вместе с волшебниками, чтобы он мог быть защищен от любых чудовищ, с которыми они могут столкнуться. Маленький гном беспрекословно послушался его.

Когда они открыли дверь, в нос ударил очень знакомый запах сильной ржавчины. Инстинктивно они крепче сжали свое оружие, а Ной был начеку на случай, если ему в любой момент понадобится телепортироваться. Он все еще не наколдовал огненный шар, чтобы не привлекать лишнего внимания, если вагон будет темным, и когда они поняли, что из-за темноты очень трудно разглядеть, что внутри, выбор Ноя оказался правильным.

К сожалению, они не хотели идти прямо в вагон, от которого так сильно пахло. Они решили, что это кровь, не имея возможности визуально убедиться в этом. Поэтому ради группы Ной наколдовал небольшой, но мощный огненный шар и запустил его в том направлении, где, по его мнению, находилась соседняя дверь.

Когда шар появился, более дюжины глаз загорелись внутри от отражения, вызванного огненным взрывом, и посмотрели на Благословенного во входе. В этот момент Ной рефлекторно сглотнул; он не знал, что ему делать. Если бы он решил телепортироваться, то, очевидно, привлек бы внимание монстров полностью к себе. По количеству глаз он понял, что на них обратили внимание по меньшей мере 8 монстров, но в этот момент он больше всего боялся, не появятся ли другие монстры вскоре после этих. Но Ной не успел подумать ни о чем другом, как услышал звуки, которые, по их мнению, принадлежали монстрам, которые начали бежать к ним, как только огненный шар перестал освещать местность.

Джаспер бежал рядом с Ноем, что заставило Ноя тоже бежать вперед, чтобы взять ситуацию под контроль. Даже если это было что-то опасное, роль этих двоих в группе была такова, что они не могли просто прятаться за спинами других и появляться только тогда, когда это было безопасно. Нет, их задачей было создать наиболее безопасную и выгодную ситуацию для спутников их команды, даже если это означало, что они должны были рисковать больше, чем остальные.

- Это не в первый раз, - сказал Ной низким голосом, прежде чем начать телепортироваться, чтобы добраться до монстров раньше Джаспера. Ной воспользовался ситуацией, чтобы осветить местность и получить возможность увидеть место с пламенем, которое просачивалось всякий раз, когда он открывал туннель в ад.

Этих небольших взрывов пламени было достаточно, чтобы лучники и волшебники нашли цели и начали стрелять по 8 существам, которые, казалось, обращали внимание лишь на Ноя. Джаспер пользовался своей ловкостью, но ни один монстр не обращал на него внимания. С кинжалом ранга С, который был у него, он использовал каждый момент, чтобы сфокусировать взгляд и попытаться получить отверстие в животе монстров.

Волшебники обрушили на них дождь магии, а лучники - дождь стрел. На этот раз половина воинов осталась позади, чтобы защитить тыл, а другая половина подошла к группе и попыталась отделить монстров от Ноя и Джаспера, чтобы попытаться облегчить нагрузку на них двоих.

Тем временем Ной не прекращал телепортироваться, чтобы увернуться от множества атак. Поскольку он не поджег ни одного монстра, его запасы энергии иссякали гораздо быстрее, чем обычно. Если он продолжит в том же духе, то даже если он будет телепортироваться на короткие расстояния, ему не хватит энергии более чем на 100 телепортов. Если против двух монстров ему требовалось телепортироваться более 100 раз, то теперь, когда ему пришлось иметь дело с восемью, этих 100 раз было далеко не достаточно.

Но у Ноя было то, чего не было в прошлой битве: его способность Адское пламя поднялась до третьего уровня. Помимо того, что она стала более горячей и смертоносной, контроль Ноя также стал намного сильнее, чем раньше. И этот контроль отразился в списке идей Ноа по применению его умения в бою.

С каждой телепортацией Ной обнаружил, что у него есть некоторый контроль над пламенем, просачивающимся через Адское туннелирование, то есть он мог немного контролировать

пламя, просачивающееся через портал, как будто оно было его собственным. К сожалению, он мог контролировать только 2% пламени, выходящего из порталов, но этого было достаточно, чтобы Ной мог приказать им не рассеиваться, а парить в воздухе там, куда он телепортировался. Из-за этой стратегии расход энергии Ноа ненормально увеличился.

Но за короткое время из-за большого количества туннелей, которые он использовал для телепортации, местность, которая была темной как смола, теперь освещалась словно десятками невидимых свечей, которые парили в воздухе и освещали окрестности достаточно, чтобы можно было различить фигуры монстров в этом месте.

К несчастью для Ноа, после того как он поймал 53-е маленькое пламя, порожденное его телепортацией, он почувствовал, что его запас энергии упал ниже 20%. Настало время действовать.

Монстры были в дикой ярости; они не могли понять, почему каждый раз, когда кусали этого человека, он превращался в пламя и появлялся в другом месте. И каждый раз, когда это происходило, они злились еще больше, а желание укусить человека становилось еще сильнее. Из-за этого адреналин в теле монстров повышался до такой степени, что они практически не чувствовали боли от средних ранений, то есть, даже если бы в них ударила молния, если бы они еще могли ходить, они бы даже не заметили нападения. Это делало монстров беспечными из-за чрезмерного гнева, и позволяло другим Благословенным каждый раз наносить им больше ударов, значительно снижая сопротивляемость монстров в долгосрочной перспективе.

Видя, что некоторые монстры еще в порядке, а другие уже попали в безвыходную ситуацию, Ной понял, что пора приступить ко второму этапу своего плана, и, отдав мысленный приказ, пламя, которое до этого было безобидным и служило только для освещения местности, теперь начало двигаться.

Ной мысленно отметил, какие монстры находятся ближе всего к смерти, и направил пламя в их сторону в надежде, что они умрут быстрее. Пламя уклонялось от монстров, которые были совершенно здоровы, и от Благословенных, как воинов, так и Джаспера, но с высоким контролем Ноа, управление такими маленькими не для него проблемой.

Когда пламя ударило в монстров, Ной почувствовал, как его запас энергии начал снова наполняться с высокой скоростью, но не так быстро, как его текущий расход от телепортации. Поэтому Ной воспользовался идеей, которая была у него при сожжении монстров в предыдущем вагоне, и уменьшил размер пламени на коже монстров, но увеличил площадь контакта, сделав что-то вроде паутины пламени, которая закручивалась вокруг тел монстров.