

Остался только один вражеский мех. Е Чжун смотрел на голографическое изображение, которое ему передавал Му, и на нем была только одна красная точка.

Сейчас, меньше чем за полминуты, Е Чжун, воспользовавшись темнотой и неосведомлённостью своих врагов, устраивал засады одну за другой и перебил шестерых. Прячась во тьме, Гармония Е Чжуна была похожа на убийцу в ночи, ловкого и жестокого. Что касается Голубой Зимы, Е Чжун сейчас использовал его полный потенциал. Восемь движений, созданных Му при помощи огромного количества расчетов, в такой ситуации показывали себя как никогда лучше. Е Чжун ни разу не промахнулся по цели! Считающаяся очень прочной броня мехов Чёрной Бухты была для него такой же хрупкой, как вафельный батончик. Если Е Чжуна сравнить с дьяволом, живущим на последнем круге ада, то Голубая Зима будет его огромной зловещей косой, покрытой кровью.

Самой опасной частью Голубой Зимы являлся наконечник, а два боковых лезвия больше были украшением, годившимся разве что для разрывания тел врагов.

По словам Му и Шана, доля камня До Кун в наконечнике копья далека от идеала, но Е Чжун все равно был впечатлён силой оружия. Какой бы стала Голубая Зима, если эта пропорция стала бы идеальной? Он не мог дождаться этого момента.

Е Чжун стал подкрадываться к последнему меху.

Мех двигался осторожно, повернувшись спиной к стене. Пока он не отойдёт от стены, атака сзади будет невозможной.

У Е Чжуна была лишь возможность напасть слева. Двигатели Гармони Зимней Арии работали на минимуме, пытаясь снизить уровень шума. Е Чжун молча приближался к своей цели.

Ближе... Осталось всего лишь двадцать метров!

Голубая Зима имела длину в 15 метров. Ещё десять метров, нет, восемь, этого было достаточно для атаки.

«Сейчас!» – Е Чжун собирался ускориться, но произошло нечто странное!

Он увидел ослепительную вспышку света. Яркий свет, забивший из голографического дисплея, ослепил его.

Е испугался, но не запаниковал. Его правая рука, держащая Голубую Зиму, провела быстрый удар. Если бы это был кто-то ещё, то он бы отступил как можно быстрее, не пытаясь атаковать. Однако Е Чжун понимал, что лучшим вариантом здесь было нападение, но никак не отступление.

БАМ

Прозвучал звук удара металла о металл, и удар Голубой Зимы явно оказался чем-то заблокирован.

Однако Е Чжун выиграл себе достаточно времени для отступления. Сразу после удара копьем, его руки задвигались по панели управления.

Гармония двигалась будто по заранее запланированной тактике, отклоняясь назад и быстро отступая.

Противник явно был удивлён быстрой его реакции.

Зрение Е Чжуна наконец восстановилось.

Оппонент, наверное, использовал что-то вроде световой гранаты, и теперь вся мастерская была залита ярким светом. В эти времена световые гранаты практически не использовали. В каком-то плане она стала пережитком прошлого, как с точки зрения функционала, так и в плане использования. Имея различные системы сканирования, мехи легко могут воссоздать изображение при помощи обратной связи от систем сканирования, и полученные изображения получались очень детальными. Более того, эффективный радиус у систем сканирования в разы превышал поле зрения человека.

Самая важная функция световой гранаты – обеспечить освещение в помещении, но с появлением продвинутых систем сканирования она медленно вымирала.

Е Чжун не ожидал, что у противника будет настолько устаревшее оружие.

Из-за яркого света Е Чжун не мог хорошо рассмотреть врага.

Мех был полностью черным, как и все другие мехи Чёрной Бухты. Что удивляло, так это его дизайн. Он был древним, выполненным в стиле «Самуэля», который был популярен лет сто назад.

В этом мехе не было ничего впечатляющего. Даже мех Йоханссона выглядел внушительнее. Однако Е Чжун не смел его недооценивать. Мехи стиля Самуэля раньше были известны своей эффективностью в бою. Поскольку системы дальнего боя и защиты не были такими развитыми, как сейчас, то, в своё время, такие мехи были чрезвычайно популярны из-за своего ближнего стиля боя. Однако, с развитием оружия дальнего боя и сменой баланса среди мехов, мехи этого стиля почти исчезли.

Однако Е Чжуну такие мехи нравились. Он верил, что эти мехи, воплощающие в себе саму суть сражений, навсегда останутся бессмертной классикой. Они были предназначены для ближнего боя, хотя могут выглядеть просто, более внимательный осмотр покажет, почему эти мехи называются классикой.

Мехи стиля Самуэля, безусловно, были идеальными партнерами для практиков боевых искусств. Однако это и стало причиной спада их популярности – вместе с вымиранием боевых искусств.

Бойцы Чёрной Бухты были более чем знакомы с боевыми искусствами, и даже Е Чжун узнал от них несколько приёмов.

Е Чжун настороженно ожидал реакции от оппонента.

Однако его противник не собирался атаковать.

- Номер 58, мы снова встретились! – из меха по мастерской разнёсся мужской голос.

Е Чжун опешил:

- Инструктор Хак?

- Верно. Это я! Номер 58, ты был под моим командованием в команде F, и поэтому начальство

попросило меня вернуть тебя, – Инструктор Хак понизил голос и сказал: – Номер 58, пойдём со мной. Начальство не собирается наказывать тебя из-за неповиновения. Если ты откажешься, тебя ждёт лишь смерть!

Е Чжун невозмутимо ответил:

– Да неужели?

– Может ты и убил нескольких наших бойцов, но они имели низший ранг в Чёрной Бухте. Может ты и силён, но против сильнейших воинов Бухты ты все ещё беспомощен! – Хак вообще не обратил внимания на смерть шестерых товарищей.

– ...

– Вернись со мной, ты самый талантливый член отряда F за всю его историю, и тебя ждёт безграничное будущее! Это только вопрос времени, когда ты заключишь с нами контракт. Более того, начальство заинтересовалось тобой, несмотря на твои действия, Номер 58! Это беспрецедентно!

Е Чжун даже не удосужился ответить. Вернётся ли он в Чёрную Бухту, чтобы стать оружием в чужих руках? Е Чжун ненавидел чувство ограниченности. Он считал, что даже если он и является диким животным, он всё равно будет одним из тех, кто свободно бегаёт по равнинам и воет на луну! Это гораздо лучше, чем быть домашним животным со стальными когтями у кого-то на поводке!

Более того, он все же человек!

Хак неторопливо продолжил:

– Кроме того, Номер 58, думаю у тебя уже должна начаться кое-какая реакция.

Лицо Е Чжуна скривилось:

– Так это был ты!

Хак был невозмутим:

– Номер 58, серебряная жидкость используется Чёрной Бухтой для подготовки солдат. Она может принести тебе сильную боль, но пока ты изучаешь настоящие техники Чёрной Бухты, ты осознаёшь, насколько она полезна! Она может сделать из тебя сильнейшего воина! Тем не менее, если делать как ты, то боль будет только усиливаться. Ты будешь лишь молить о смерти! Номер 58, ты, должно быть, уже прекрасно запомнил это ощущение боли, а она будет становиться все сильнее и сильнее, пока ты не убьёшь себя, чтобы остановить её. Ещё не было никого, кто смог жить с этим!

Глаза Е Чжуна медленно сузились в тонкую как лезвие щель, когда он смотрел на стоящего перед ним меха.

Если бы они сражались без мехов, то Е Чжун определенно бы сбежал. Он знал, насколько силён Хак в боевых искусствах, и он определённо не мог ему соответствовать. Однако если это битва на мехах, то Е Чжун был уверен в себе! С точки зрения скорости рук Хак был определенно медленнее, чем он. Кроме того, битва между мехами не имела таких тонкостей, как при сражениях между людьми, да и странных техник Хака Е Чжун побаивался. Тем не

менее, Е был уверен, что Хак не может эффективно использовать свои навыки боевых искусств в схватке мехов, и поэтому у него были шансы на победу! Более того, у Е Чжуна была Гармония Зимней Арии!

Однако было несколько вещей, которые сбивали его с толку.

Как Чёрная Бухта его нашла? Как Хак смог заметить его? Е Чжун не верил, что это были просто совпадения. Почему он использовал световую гранату только после смерти его товарищей?

Хак улыбнулся, будто мог читать чужие мысли, и сказал:

- Ты, должно быть, пытаешься понять, как я узнал о твоей засаде.

Е Чжун безмолвно смотрел на мех на голографическом экране.

- Поскольку я твой инструктор, позволь мне кое-чему тебя научить. Органы шести чувств практика древних боевых искусств очень чувствительны. Даже если сканирующая система меха бесполезна, я все ещё могу услышать тебя! Конечно, не через звукопроводящее устройство меха. Ранее я просто приоткрыл кабину. Даже когда двигатели твоей Гармонии Зимней Арии были на минимуме, я все равно легко определил твоё местоположение. Неужели ты не хочешь научиться подобным навыкам? Неужели ты не хочешь стать могущественным? Номер 58, вернись со мной в Чёрную Бухту! Там ты сможешь стать сильнее!» - последние реплики Хака были полны соблазна.

Е Чжун понял его методы, и не мог не признать их великолепия. Однако на последние предложения Хака он никак не отреагировал. Вместо этого он нажал на несколько элементов панели управления.

- Хм, как он узнал название моего меха? - задался вопросом Е Чжун.

Хак неожиданно спросил:

- Номер 58, судя по полученной нами информации, тебя зовут Е Чжун, твоя фамилия...

Прежде чем он закончил, серебряная линия неожиданно приблизилась к его груди. Атака без какого-либо предупреждения!

<http://tl.rulate.ru/book/4803/175381>