

Покончив с едой, Чэнь Мо недовольно посмотрел на свой ноутбук, потягивая чай с молоком. Его сердце бешено колотилось, а дыхание было тяжелым.

Чэнь Мо почувствовал разочарование. Но вскоре он чуть не подавился чаем.

Почему он чуть не подавился? Все из-за того, что когда Чэнь Мо включил свой ноутбук, он начал становиться все счастливее и счастливее по мере того, как он просматривал известные игры этого мира.

VR-игры доминировали в индустрии.

Компьютерные игры были жалкими и унылыми, так что в основном компьютеры использовались для работы.

Рынок мобильных игр был заполнен казуальными играми. Ни одна из них не была нацелена на хардкорных геймеров. Более того, большинство из них были сделаны дизайнерами класса «С» или «D» просто для получения опыта, в результате чего немногие из них были прибыльными.

В этом мире не было ни браузерных игр, ни консольных игр.

Было очевидно, что компании, производящие видеоигры, сосредоточились только на разработке VR-игр. Никто не заботился о огромной компьютерной аудитории, и никто не заботился о консолях.

Он понял, что сейчас для него прекрасная возможность для показа своих способностей, Чэнь Мо был очень счастлив.

Но когда он увидел свой личный сберегательный счет, его счастье сменилось гневом. В этот момент Чэнь Мо чуть не подавился чаем.

Чэнь Мо понял, что игровой движок, который он в настоящее время использует, называется «игровой движок иллюзий», который был изобретен китайцами. Был также еще один движок, который был создан кем-то за пределами Китая под названием «игровой движок реальности». Они были в основном похожи, но «игровой движок реальности» имел небольшое преимущество в VR-играх.

Однако разработчики видеоигр в Китае обычно предпочитали «игровой движок иллюзий», так как с помощью него можно было легко получить доступ к бесплатным ассетам и загружать свои игры. Ну и личная информация большинства гейм-дизайнеров хранилась в нем, поэтому Чэнь Мо также решил использовать его.

Открыв редактор, он увидел свою статистику.

[Чэнь Мо: Дизайнер видеоигр (Начальный уровень)]

Креативность: 7

Система: 8

Код: 3

Дизайн уровней: 4

Сюжет: 10

Концепт-арт: 7

3D: 1

Ежемесячная квота: 294 МБ/300 МБ]

Цифры, которые он увидел в своей статистике, должно быть, были той статистикой, которую система выдала прошлому Чэнь Мо за его предыдущие игры.

Сюжет был оценен выше всего, вероятно, из-за его специальности.

Что касается 3D, то это потому, что Чэнь Мо никогда не делал 3D-игр.

«Вот это да... Максимум можно получить по сто баллов в каждой статистике...»

Его злила не ужасная статистика, а "месячная квота" в самом низу.

Каждый дизайнер мог использовать бесплатные ресурсы для своих игр, и квота определялась рангом дизайнера.

Для такого дизайнера видеоигр, как Чэнь Мо, 300 МБ не было чем-то, с чем он бы не смог работать. Но настоящая проблема заключалась в том, что прошлый он уже использовал 294 МБ, из-за чего осталось всего 6 МБ!

Но сейчас только середина месяца. Ждать до следующего месяца было невозможно, так как окончательный срок подачи заявок на конкурс должен был наступить через два дня!

«Даже боги против меня!»

Сделав большой глоток чая с молоком, Чэнь Мо открыл файл прошлого себя в движке. «Я ничего не смогу сделать, мне нужно взглянуть на его работу и посмотреть, смогу ли я спасти ее...»

----

Через одну минуту Чэнь Мо молча нажал на "X" в правом верхнем углу.

«Чувак, теперь я понял, почему все так плохо».

Это была 2D-игра о боевых искусствах. Основной фокус был на боевых действиях, в ней было несколько простых движений, а также немного диалогов.

Что касается используемых ресурсов... ну, вероятно, все мегабайты были потрачены на десять фонов и восемь боссов...

По мнению Чэнь Мо, у этой игры вообще не было никакого потенциала.

Механика, бой, графика, сцены - все это было уже не спасти.

Но... начать все заново?

Что он мог бы сделать за шесть мегабайтов? Сапера?

Конечно он мог. Но даже если бы что-то приличного качества было сделано всего с использованием ШЕСТИ мегабайт, с помощью такой игры было бы невозможно выиграть в конкурсе!

«Черт побери...»

«И почему сразу мне дали такую задачу?» - Чэнь Мо чувствовал себя так, словно проглотил большой кусок льда. Он не только чувствовал себя ужасно, но и чувствовал холодок на сердце.

Он протянул руку и закрыл крышку ноутбука.

«Мне даже нет смысла пытаться.»

В этот момент Чэнь Мо заметил, что браслет на его запястье был не совсем нормальным.

Браслет был куплен Чэнь Мо из прошлого мира. Он был похож на фитнес-трекер, он отслеживал сердечный ритм носителя, качество сна и т. д. Раньше он этого не замечал, но теперь понял, что браслет был действительно необычным.

Чэнь Мо постучал по браслету, тем самым вызвав виртуальный дисплей.

- Что за... что это такое?

Чэнь Мо был потрясен. Сначала он подумал, что это какая-то так называемая «черная технология[1]» из этого мира.

Чэнь Мо осмотрел простой виртуальный дисплей, на котором было всего одна строчка с цифрами и колесо.

В строке с цифрами находилось число : 597 340.

Почти шестьсот тысяч кредитов...

Виртуальное колесо состояло из трех отдельных областей. На зеленом секторе было написано «книга навыков дизайнера», на синем «книга редких навыков», а на фиолетовом - «специальное оборудование».

Зеленый сектор был самым большим, а фиолетовый - самым маленьким.

Колесо имело большую кнопку "Прокрути для Победы" посередине.

Под текстом "Прокрути для Победы" находилась цена – 100 000/вращение.

Увидев это, Чэнь Мо задумался.

Поразмыслив немного, Чэнь Мо наконец понял. Из-за того, что он переселился в это тело, он, вероятно, каким-то образом прихватил с собой браслет. Он вспомнил, что этот браслет он получил благодаря лотерее давным-давно.

Однако... что означают эти цифры - 597 340?

Чэнь Мо начал вспоминать все, начиная с того времени, когда он был молод и до сих пор, после чего он, наконец, все понял, и хлопнул себя по лбу.

Такова была сумма, которую он потратил на видеоигры в своей прошлой жизни, только она была умножена на десять. Он вспомнил, что он потратил примерно шестьдесят тысяч юаней.

Видимо, в эту сумму вошли все деньги, которые он потратил на РПГ, инди-игры и кучу AAA-игр в довесок к куче лутбоксов из множества игр. Вспомнив все свои транзакции, он понял, что действительно потратил не менее пятидесяти тысяч юаней!

«Черт возьми, я бы потратил больше, если бы знал!»

Чэнь Мо почувствовал некоторое сожаление. Если бы он знал об этом, то бросил бы свои сотни тысяч сбережений в игры, когда был в своем предыдущем мире.

Но ему все равно было больно смотреть на цену - 100 000/вращение.

Это очень дорого. Это же десять тысяч юаней за одно вращение!

Однако, поскольку он не мог обналичить их, Чэнь Мо решил просто нажать на кнопку и посмотреть, что произойдет.

Чэнь Мо нажал кнопку и пробормотал: - Согласно клише, разве я не должен получить какой-то уникальный предмет плюс некоторые ресурсы, с помощью которых я создам новую игру?

Свист, свист, свист... колесо начало вращаться.

«Специальное оборудование! Специальное оборудование! Специальное оборудование!» - громко скандировал Чэнь Мо про себя.

Хоть Чэнь Мо "не знал", какой приз будет лучшим, было очевидно, что лучший из этих трех - фиолетовый. Его площадь была самой маленькой, так что это должно означать, что он должен быть самым редким призом!

Со стуком колесо наконец остановилось. Указатель приземлился на зеленую зону: "Вы получили книгу навыков дизайнера!"

- Все в порядке, вряд ли он мог приземлиться на фиолетовый отсек в первый раз. Это совершенно нормально! Расслабься, расслабься...

Чэнь Мо обнаружил, что на виртуальном дисплее появилась книга с уведомлением: "книга навыков дизайнера: код +1"

Чэнь Мо попробовал постучать по ней пальцем. Когда он дотронулся до нее, книга превратилась в искры, которые начали стекаться к кончику его пальца!

[1] – Нелегальная технология/устройство, запрещенное законом.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1189523>