

Сколько часов игрок проведет в игре «Легенды Кунг Фу» зависело от самого игрока. Некоторые игроки, которые будут торопиться, скорее всего смогут пройти игру примерно за тридцать часов, в то время как игрок, который не будет особо торопиться, вероятно, наиграет больше сорока часов.

Если игрок хотел увидеть все концовки и различные последствия выбора от тех или иных действий, то количество проведенного времени в игре могло достичь космических чисел.

Для Линь Сюэ, у которой не было под рукой никакого гайда, ей, вероятно, потребуется несколько раз сыграть по новой, чтобы получить концовку, где ее персонаж становится сильнейшим мастером в мире.

Но она еще не знала этого, сейчас она просто играла и наслаждалась игрой.

----

Магазин видеоигр компании «Дзен».

Яо Юй сейчас вносил правки в рекламный ролик для своей игры - «Сказ о мече».

- Да, добавьте еще больше эпичности в этот синематик. И в боевые действия также, просто добавьте побольше крутых заклинаний. Тут слишком переборщили с темнотой, переделайте и увеличьте насыщенность или яркость. А тут...

Реклама нужна была только для того, чтобы игроки захотели поиграть в игру после просмотра простой рекламы. Яо Юй проделывал это много раз и уже хорошо знал, что нужно делать.

В этот момент один из его помощников сообщил ему: - Появились новости о новой игре Чэнь Мо, это уся-подобная игра!

Яо Юй был шокирован. - Уся? Значит...он тоже участвует в конкурсе?

Помощник кивнул и сказал:- Скорее всего, а иначе зачем ему нужно создавать игру с таким слабым жанром?

- Есть видео? - спросил Яо Юй.

Яо Юй на самом деле занервничал, когда услышал, что Чэнь Мо тоже участвует в этом конкурсе.

Яо Юй и глазом не моргнул бы, если бы это был какой-нибудь другой геймдизайнер класса

«В». Но это был Чэнь Мо.

Чэнь Мо был другим, этот парень, казалось, обладал какой-то мистической силой. Он создает игры, которые другие даже не подумали бы создать, и всегда его игры становились популярными, так что Яо Юй не смел недооценивать его.

Помощник передал ему телефон, на котором было несколько роликов с геймплеем игры «Легенды Кунг Фу», которые были опубликованы фанатами.

Чэнь Мо даже не пытался удалить их, так как не имело значения, увидят ли их другие геймдизайнеры. Прием игр скоро подойдет к концу и начнется оценка. У других геймдизайнеров попросту не было времени на попытку копирования его игры, даже если бы они захотели это сделать.

Яо Юй не чувствовал необходимости копировать его игру, поскольку его игра «Сказ о мече» уже находилась на последней стадии тестирования, и сейчас не имело смысла вносить в нее какие-либо большие изменения. Сейчас он просто хотел понять новую игру Чэнь Мо.

Яо Юй все время был хмурым, пока просматривал все ролики.

- Огромная карта? А это что такое? Ого... - Яо Юй был немного шокирован.

Игра «Легенды Кунг Фу» была очень насыщена контентом, игроки могли даже не понять этого, но он увидел это, просмотрев несколько роликов. Яо Юй еще немного понаблюдая за игрой и решил, что конкурентоспособность игры «Легенды Кунг Фу» исходила из предоставляемого ей контента и игрового стиля.

- Нам нужно что-то предпринять? - спросил помощник.

Яо Юй ответил спустя несколько секунд: - Подай заявку на выделение дополнительных денег на рекламу, я хочу, чтобы весь мир узнал о нашей игре! Его игра сильно зависит от игровой механики. В ней слишком большой порог вхождения.

Помощник кивнул и сказал: - Понял!

Хоть результаты и определялись жюри, продажи и отзывы игроков также принимались во внимание. Если бы одна игра понравилась судьям, но в то же время не имела хороших продаж, этот факт скорее всего повлиял бы на их решение, чем нет.

Вообще Яо Юй мыслил правильно. Игрокам будет трудно начать играть в «Легенды Кунг Фу» из-за всех ее нововведений, плюс для этой игры не будет проводиться никаких рекламных мероприятий, что значительно скажется на ее продажах. Если бы их игра превзошла игру Чэнь Мо в плане рекламы, то, скорее всего, Яо Юй со своей игрой занял бы первое место.

Яо Юй также имел некоторое представление о Чэнь Мо. Он вообще не тратил денег на рекламу, поэтому Яо Юй был уверен в том, что если сможет привлечь к себе больше игроков в начале, то обязательно выиграет.

Даже если игра «Легенды Кунг Фу» обретет популярность позже, то что с того? Первое место все равно останется за ним!

—

Сейчас Чэнь Мо болтал с Го Фэном в компании «Аврора».

- Ну что? Уже нашел певца? Помни, что я не заплачу, если песня мне не понравится, - сказал Чэнь Мо.

Го Фэн усмехнулся: - Не волнуйся, ты все еще не доверяешь мне после стольких совместных проектов? Синематик, который ты заказал на этот раз, очень прост, что насчет синематиков, которые будут на уровне «Варкрафта»?

Чэнь Мо закатил глаза. - Еще несколько синематиков для того самого «Варкрафта» до сих пор не закончены, что уж говорить про новые!

- Не волнуйся, мы усердно работаем над ними, - заверил Го Фэн.

Чэнь Мо махнул рукой: - Поскольку мы довольно долго работаем вместе, нет необходимости ходить окольными путями. Песня действительно очень важна для моей новой игры, ты должен это понять.

Го Фэн похлопал себя по груди и сказал: - Студия звукозаписи, оркестр, певец – мы собрали все самое лучшее. Хотя мы сейчас и не смогли найти супер певца, но мы и так нашли самого лучшего свободного певца.

Чэнь Мо кивнул: - Хорошо. Если он меня не устроит, все, что я смогу сделать, так это обратиться только к какой-нибудь суперзвезде.

- В любом случае, у тебя денег достаточно для найма большой звезды, - сказал Го Фэн.

Чэнь Мо махнул рукой: - Ладно, мне пора, сообщи мне, когда появится демо-версия песни.

Го Фэн жестом остановил Чэнь Мо. - Она как раз записывается прямо сейчас. Давай немного поболтаем, скоро она будет готова.

Примерно через пятнадцать минут Го Фэн получил синематик вместе с вшитой в него песней.

- Ладно, все готово. Просмотри его и скажи, как оно. Если тебе не понравится, мы просто заставим его пропеть все заново, - сказал Го Фэн, передавая наушники Чэнь Мо.

Чэнь Мо несколько раз просмотрел синематик.

Сняв наушники, Чэнь Мо покачал головой: - Ужас.

Го Фэн был потрясен и спросил: - Ужас?

- Я не буду объяснять, есть кто-нибудь другой на примете?

Го Фэн был смущен, нужно ли было менять певца?

Го Фэн просмотрел синематик несколько раз. Хотя в основном он специализировался на анимации, из-за этого он не обладал большими познаниями в музыке, но так как он прослушал много разных песен за многие годы своей работы, он научился отличать хорошее от плохого.

Го Фэн оценил бы эту песню на восемь с плюсом из десяти. Текст песни и мелодию написал Чэнь Мо, кроме того, ему удалось привлечь профессионального композитора, так что никаких проблем с этими вещами возникнуть не должно.

А это значит, что Чэнь Мо был недоволен только вокалом.

Но певец, к которому обратился Го Фэн, и так был лучшим из лучших. Но раз ему не понравился его голос, то ему придется обратиться к помощи супер звезды.

Действительно ли нужно было прилагать столько усилий для какой-то там песни?

- Ты думаешь, что этот парень недостаточно хорош? - спросил Го Фэн.

Чэнь Мо кивнул: - Да, он не оправдал моих ожиданий.

Го Фэн вытер пот со лба. - Но... лучше его стоят только суперзвезды. И судя по всему, тебе нужен лучший из лучших?

- Верно, ты сможешь такого достать?

Го Фэн прочистил горло и сказал: - Могу, но вот только менеджеры этих певцов всегда очень

жестоки. Это выльется в огромную сумму денег, действительно ли тебе нужно вкладывать так много денег в песню?

- Нужно. Просто помоги мне найти его. В идеале нужен кто-то, кто уже пел любую песню в стиле уся или санься. Мне нужен кто-то, кто умеет звучать по-китайски, кто-то, у кого действительно есть элегантный голос. Раз уж на то пошло, я не хочу слышать супер популярного певца, лучше всего подойдет хоть и неизвестный человек, главное, чтобы его голос был идеальным.

Го Фэн кивнул: - Понял.. Я постараюсь найти такого.

—

Студия звукозаписи группы Кхини, Гонконг.

Чжоу Ифэн сейчас не мог решить одну проблему.

Хоть в последнее время он неплохо справлялся с ролью самого популярного певца в группе Кхини, сейчас его беспокоил новый альбом.

Он написал большую часть песен для альбома, но флагманская песня все еще не была готова, и в голову ему ничего не приходило.

Чжоу Ифэн был одним из лучших певцов. Он выглядел довольно посредственно, но был хорошим певцом.

Но певцы часто сталкивались с проблемой недостатка вдохновения. За последние два года он не выпустил ничего такого, что напомнило бы всем о нем. Он все еще мог оставаться на плаву с помощью своих предыдущих песен, но он знал, что рано или поздно они перестанут поддерживать его на плаву.

А из-за того, что сейчас рынок был чрезвычайно насыщен, звезды быстро взлетали и так же быстро исчезали. Всего за год когда-то известная звезда могла быть забыта всеми, и сейчас он был близок к забвению...

Менеджер подошел к нему: - Эй, Ифэн, кое-кто попросил тебя спеть одну песню, он предлагает большие деньги за это.

Чжоу Ифэн нахмурился: - Кажется, я уже говорил тебе, что ничего не буду делать до выхода альбома. Лучше не говори мне о подобных предложениях до выхода альбома.

Менеджер покачал головой: - Тут кое-что другое. Игровая компания под выход своей игры

хочет увидеть тематическую песню, у них уже готов текст и биты. Ее представитель хочет, чтобы ты просто спел.

Чжоу Ифэн медленно начал вскипать: - У меня нет на это времени. Мне все еще нужно поработать над новым альбомом.

Менеджер сказал с некоторым колебанием: - Но они прислали демо-версию песни, и я рекомендую тебе принять решение только после того, как ты прослушаешь ее.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1244026>