

Даже при том, что Чэнь Мо мог потратить столько денег, он все еще колебался, в конце концов сто тысяч юаней за одну прокрутку было довольно дорогой ценой.

Он еще не определился со своей следующей игрой и не спешил повышать атрибуты. На данный момент он сделал все, что хотел, а если понадобится, в будущем он сможет без проблем поднять свою статистику.

Чэнь Мо выключил виртуальный экран от своего браслета и переключил свое внимание на монитор.

Во-первых, ему нужно нанять кого-то на должность ответственного за игровые ивенты. Этот человек также будет собирать отзывы игроков и предложения.

Конечно же его основное внимание сейчас будет сосредоточено на игре «Onmyoji», поскольку игра «Warcraft: The Frozen Throne» и игра «Легенды Кунг Фу» были уже полностью готовыми продуктами, которые не нуждались в каких-либо специальных событиях.

Во-вторых, ему нужно будет нанять настоящего титана от мира искусства и музыки. Он будет отвечать за все художественные работы, модели и сценарики, включая работу с компаниями, которым они были переданы на аутсорсинг. До этого Чэнь Мо лично связывался и договаривался с компаниями, но спустя столько времени он понял, что это дело лучше передать кому-нибудь другому.

Ему также нужно будет нанять помощников для Су Цзинью, Чжэн Хунси и Цянь Куну. Сюжет, баланс и код в больших играх были действительно огромны. Те же самые квесты для РПГ-игр будут насчитывать более ста тысяч строк, и если Чжэн Хунси будет вносить разные изменения в такую тонну текста в одиночку, то это займет как минимум несколько недель.

Он также хотел нанять сотрудника, который будет отвечать за выдачу зарплаты, премий и обеспечение сотрудников всем необходимым.

Подсчитав примерное количество сотрудников, которых на этот раз нужно было ему нанять, Чэнь Мо пришел к выводу, что в лучшем случае ему придется нанять пятнадцать людей.

Но тогда в таком случае его нынешний магазин видеоигр попросту не сможет вместить в себя столько людей...

Чэнь Мо решил временно взять в аренду другие офисы рядом с магазином видеоигр. Су Цзинью и другие переедут туда и будут работать там.

И тогда ему придется нанять кого-нибудь на роль администратора...

Вопрос приобретения более крупного помещения Чэнь Мо решил отложить на потом, по

крайней мере он не станет покупать его, пока не создаст еще одну прибыльную игру.

Обдумав все это еще раз, Чэнь Мо спустился вниз и передал листок Су Цзинью.

- Размести объявление о наборе в соответствии с этим списком. Требования немного выше среднего, но зарплата будет на тридцать процентов выше, чем в среднем по отрасли. Кроме того, обсуди с несколькими соседними владельцами помещений вопрос аренды, скажи им, что я готов платить намного больше. Мы отремонтируем их, и они станут нашими новыми офисами.

Су Цзинью посмотрела на список. - Так много? А что насчет интервью?

- Сначала вы втроем побеседуете с кандидатами, после чего с оставшимися соискателями побеседую я. Вы втроем можете немного снизить порог требований, если вы увидите, что кандидат будет готов работать на полную.

Су Цзинью кивнула. - Поняла.

Вскоре было подготовлено полноценное объявление о найме сотрудников. Су Цзинью заставила Чжэн Хунси отполировать его до блеска, после чего она передала его Чэнь Мо.

Чэнь Мо быстро пробежался по объявлению, после чего разместил его на своем аккаунте в «Вейбо».

И этот пост мгновенно начали репостить все, кому не лень.

«Чэнь Мо начал искать сотрудников!»

«Компания «Удар молнии»? Эта та компания, которая выпустила игру «Onmyoji» и выдала премию своим сотруднику за восемнадцать месяцев?»

«Все верно, чувак! Просто посмотри на эти условия, просто вау!»

«Зарплата будет на 30% выше средней, и в это число еще и не входят премии? Боже мой, это что, правда?»

«Пожалуйста, наймите меня!»

«Требования настолько высоки, что это просто смешно!»

«Кого это волнует, все равно пришли им свое резюме».

Многие хотели стать частью успешной компании, и вскоре пост Чэнь Мо стал очень популярным.

Однако требования Чэнь Мо были довольно высоки. Например, на роль арт-менеджера соискателю нужно не менее пяти лет работы в сфере искусства, а также более двух лет работы на позиции художника, причем нужно, чтобы он в прошлом курировал создание игр, разбирался в различных темах и стилях, был знаком с арт-стилями большинства популярных игр и обладал глубоким пониманием разного творчества.

Кроме того, в резюме соискателя должны обязательно быть расписаны предыдущие места работы.

Можно было сказать, что эти требования отсеивали всех обычных работников и оставляли только тех, кто действительно был как минимум хорош в своей сфере.

Су Цзинью и другие просматривали огромное количество резюме, после чего приглашали соискателей на собеседование. Проезд и проживание в случае необходимости обеспечивался самой компанией.

Нанять такое количество людей с такими требованиями за короткий срок было невозможно, но Чэнь Мо особо не спешил, так как рассчитывал, что только через месяц или даже два ему удастся найти подходящих людей.

В то же время сейчас они начали активно обсуждать вопрос аренды с близлежащими помещениями, но большинство владельцев не хотели сдавать свои магазины в аренду, но и Чэнь Мо не пытался заставить их это сделать. В итоге ему удалось арендовать неплохое кафе, которое было немного меньше его собственного магазина видеоигр, после чего оно было обставлено в соответствии с пожеланиями Чэнь Мо.

Теперь, когда вопрос с местоположением второго офиса и найма людей уже был решен, Чэнь Мо ничего не оставалось делать, кроме как начать обдумывать свои дальнейшие шаги.

—

Пока Чэнь Мо просматривал комментарии под своим постом на «Вейбо», зазвонил его телефон.

Звонил Цяо Хуа из игрового комитета.

Чэнь Мо был шокирован, он уже принял приглашение Цяо Хуа стать почетным членом игрового комитета несколько дней назад, так почему он сейчас звонил ему?

Чэнь Мо поднял трубку и сказал: - Здравствуйте, мистер Цяо.

Цяо Хуа засмеялся и сказал: - Чэнь Мо, в следующем месяце состоится игровая конференция под названием «Е3», где все лучшие геймдизайнеры представят свои игры. Так как вы геймдизайнер класса «А», вы можете взять и обустроить место под свои нужды, но я заметил, что вы все еще не зарегистрировались. Я просто хотел узнать, не собираетесь ли вы присоединиться?

Чэнь Мо был потрясен, когда услышал об игровой конференции.

- Мы определенно присоединимся к этой конференции, если, конечно, для нас найдется место, - ответил Чэнь Мо.

- Не беспокойтесь, для вас место всегда найдется. Я могу все организовать для вас, если вы хотите. Но у вас есть только месяц, этого времени будет достаточно? Я слышал, что вы недавно объявили о найме большого количества сотрудников, - спросил Цянь Хуа.

- Этого времени будет достаточно, не беспокойтесь, - ответил Чэнь Мо.

- Хорошо, я все организую для вас. Я пришлю вам номер телефона одного из сотрудников этого мероприятия. Вы можете поговорить с ним об этом деле.

Чэнь Мо быстро просмотрел информацию об игровой конференции под названием «Е3».

Она представляла собой глобальное развлекательное мероприятие, которое организовывалось многими департаментами и в частности игровым комитетом.

Обычно эта конференция проводилась в волшебном городе в январе.

Цель этой конференции была аналогична игровым конференциям из его прошлой жизни. Привлечение как можно большего количества игроков, обычной аудитории и профессионалов отрасли со всего мира, чтобы они смогли поговорить друг с другом. Помимо этого обычные игроки смогут поиграть в разные игры, получить разные плюшки, увидеть некоторые представления и конечно же пофоткаться с косплеерами.

Чэнь Мо упустил бы эту прекрасную возможность, если бы об этом ему не напомнил Цяо Хуа.

Если он будет присутствовать на этой конференции он, несомненно, только выиграет от этого. Он сможет бесплатно прорекламировать свою новую игру и поговорить с лучшими людьми игровой индустрии.

Чэнь Мо уже бывал на игровой конференции «Е3» в своей прошлой жизни, но тогда он всегда

был обычным посетителем. Одна из его мечт — посетить такое мероприятие ради рекламы своей новой игры, наконец, исполнится.

Чэнь Мо позвонил по телефону, который предоставил ему Цяо Хуа, для обсуждения вопросов, которые касались этой игровой конференции.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1268660>