

- Отлично, тогда давайте начнем.

- Я знаю, что все вы полны сомнений, по типу: «как же будет выглядеть новая игра Чэнь Мо»? «Что на счет платформы»? «Она, наверное, выйдет для компьютеров или мобильных телефонов. Боже, это так таинственно».

Чэнь Мо улыбнулся.

- Хватит шутить, показывай уже игру!

- Ладно, ладно, перейдем к обсуждению. Однако давайте посмотрим простой синематик, после чего уже перейдем к моей новой игре.

Чэнь Мо отошел в сторону, и вскоре на экране начался синематик.

Он привлек внимание журналистов.

Все знали, что компания «Удар молнии» любила больше всех компаний на свете сжигать деньги на создании синематиков. Синематики для игры «Warcraft: The Frozen Throne» и игры «Diablo» были яркими доказательствами этого правила.

Будет ли этот синематик таким же невероятным?

На заднем плане начало вставать солнце, и к камере подбежал маленький человечек.

Вскоре вся сцена была ярко освещена солнцем. Вскоре все поняли, что весь мир состоял из кубов.

Облака в форме куба, деревья, трава, камни...

Персонаж был похож на игрушку, но все равно был очарователен.

Вскоре он построил огромную гору. После этого он разогнался и прыгнул с нее. Его крылья на спине раскрылись и он начал пролетать через леса и долины, после чего достиг океана.

Киты, которые также состояли из блоков, спокойно плавали в нем.

Персонаж начал снижаться ближе к воде, и когда почти коснулся ее своим телом, он использовал какой-то фейерверк, пролетел еще несколько секунд и во что-то врезался.

Он потер голову и посмотрел вперед.

Все сначала увидели зубчатые защитные барьеры древней стены, а потом и весь город.

Все здания в нем также были построены с помощью этих кубов. Пекинский национальный стадион... Пекинский национальный центр водных видов спорта... башня желтого крана...

Весь город выглядел невероятно величественным.

Камера поднялась в небо, после чего на экране появился логотип игры, построенный с помощью блоков - «Minecraft».

На этом синематик закончился.

—

Раздались аплодисменты, но их было не особо много.

Многие журналисты были сбиты с толку, что это?

Они с нетерпением ждали синематика, который был бы на уровне синематиков из игр «Warcraft: The Frozen Throne» и «Diablo», они не ожидали короткой одноминутной анимации.

И это новая игра Чэнь Мо?

Чэнь Мо вернулся обратно на свое место.

- Я знаю, что у вас возникли вопросы, не волнуйтесь, я все объясню.

- Эта игра - виртуальная игра под названием «Minecraft». Вам может быть интересно, почему именно «Minecraft»?

- Короче говоря, это игра жанра «песочница». Многие из вас, возможно, играли в лего. Эта игра построена вокруг удовольствия, которое вы получаете от сборки наборов лего.

- Итак, что вы можете сделать в игре?

Чэнь Мо показал следующую страницу презентации и начал объяснять.

- Этот мир полностью построен из блоков. Вы можете рассматривать его как мир, который был построен из лего. В этом мире вы можете свободно перемещать блоки и делать мир таким, каким вы хотите его видеть.

- В горах вы, например, можете выкопать огромный лабиринт.

- Или построить большой летающий город из стекла.

- Вы также можете воссоздавать любые существующие реальные здания! Конечно, вам понадобятся некоторые архитектурные знания и много терпения...

- Проще говоря, в этом мире можно построить практически все, что угодно.

Чэнь Мо пролистал слайды с изображениями спортивного стадиона, великой китайской стены и оперного театра, которые были построены из блоков.

- Кроме того, в моей новой игре также есть несколько режимов.

- Например, режим выживания. Когда вы появитесь в новом мире, у вас будет ровным счетом ничего, и вы должны будете собрать дерево и камень, чтобы построить свой собственный дом, попутно избегая опасных монстров и стараться выжить.

- С помощью локального режима вы сможете приглашать своих друзей в свой одиночный мир или же присоединяться к открытым мирам.

- Так же в моей игре есть мультиплеер. На каждом сервере одновременно могут играть десять тысяч игроков, которые могут объединиться и творить все, что душе угодно.

- Кроме того, в игре есть технологическое дерево, которое немного отличается от развития реального мира, а также уникальная торговая система...

Объяснение Чэнь Мо было ясным и кратким.

Журналисты отреагировали по-разному.

Некоторым эта игра действительно понравилась.

Некоторые не могли ее понять.

Некоторые перешептывались и качали головами.

У некоторых на лицах было отсутствующее выражение, так как они не знали, что они смогут сделать с этой информацией

Очевидно, что даже те, кто ждал его новую игру, были слегка разочарованы.

Все знали, что самой сильной стороной Чэнь Мо являлась западная фэнтезийная тема. Не важно, «Warcraft: The Frozen Throne» это или «Diablo», Чэнь Мо был лучшим геймдизайнером в стране, если брать во внимание только фэнтезийную западную тему.

Более того, Чэнь Мо приложил много усилий для поддержания мира Азерота и периодически обновлял его. Многие игроки ждали и надеялись, что Чэнь Мо выпустит полноценную ММОРПГ по мотивам Азерота.

Многие думали, что Чэнь Мо выпустил «Diablo» для проложения пути для РПГ-игр, и следующая его игра, скорее всего, будет РПГ-игрой от первого лица.

Но... это?

Это было совсем не то, чего они ожидали!

Хотя графика была довольно хорошей, хотя в ней точно будет много контента, хотя игроки могли создавать невероятные здания в игре... эта игра выглядела так, как будто была создана для детей!

Лего? Это детский развивающий конструктор!

Было бы неплохо, если бы это была мобильная игра, или на крайний случай ПК-игра, потому что на этих платформах было больше молодых игроков, так что наверняка многие были бы заинтересованы в ней.

Но... виртуальная реальность? Seriously?

Капсулы виртуальной реальности стоили от сорока тысяч юаней. Кроме детей, которые были рождены с золотой ложкой во рту, только обеспеченные люди могли позволить себе купить такое оборудование для игр.

И кто-нибудь из них был бы готов играть в это в виртуальном модуле?

Речь Чэнь Мо была действительно интересной и содержательной, большинство журналистов воспринимали ее всерьез и делали разные заметки.

Но было также много тех, кто потерял интерес к этой презентации, они просто записали несколько важных моментов и с нетерпением ожидали окончания этого мероприятия.

Некоторые журналисты даже посылали своим главным редакторам сообщения по типу: «Боже мой, Чэнь Мо разработал строительную игру...»

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1289674>