

После ужина Чэнь Мо повел Чжао Цзыхао и Линь Мао в свой новый магазин видеоигр.

Чжао Цзыхао был очень заинтересован голографическим проекционным оборудованием на втором этаже магазина видеоигр, и после того, как он увидел, как два человека играли в игру «Warcraft: The Frozen Throne», он сразу же решил купить себе домой такое же оборудование.

Линь Мао больше интересовался студией Чэнь Мо, так что Чэнь Мо провел экскурсию по студии и показал ему две новые игры, которые сейчас находились на стадии разработки.

В конце концов они были друзьями, так что скрывать что-то от своего хорошего друга Чэнь Мо не хотел.

Кроме того, Чэнь Мо сказал Чжао Юньтин, чтобы она подготовила хорошее место для новой игры Линь Мао.

Чжао Юньтин в настоящее время полностью отвечала за разработку различных игр и отвечала за игровую платформу. Можно было сказать, что она делала то же самое, что и Сюй Сяоцзюнь в компании «Императорская династия». В будущем она также будет отвечать за оценку игр и организации списка рекомендованных игр.

Чэнь Мо долго болтал с Линь Мао и Чжао Цзыхао. Перед отъездом Чжао Цзыхао все-таки смог найти контактную информацию создателя той кастомки.

В конце концов, этот разработчик не являлся кем-то известным, из-за чего Чжао Цзыхао пришлось изрядно попотеть для получения его почты.

После того, как Чэнь Мо проводил Линь Мао и Чжао Цзыхао, он написал письмо создателю кастомки.

Его звали Рамон Клайв. Кроме его имени, Чэнь Мо больше не смог найти никакой информации о нем.

Но что он знал точно, так это то, что этот парень точно не работал в какой-то крупной компании.

Чэнь Мо написал письмо на английском языке, кратко представился и написал, что его интересует его кастомка и что он готов поговорить с ним о сотрудничестве.

Только в девять вечера Рамон Клайв ответил на его письмо.

К счастью, он не посчитал его письмо фейковым.

«Здравствуйте, уважаемый Чэнь Мо.

Честно говоря, я был очень удивлен, когда увидел ваше письмо. Так как я являюсь новичком и по сути никому неизвестен, и я никогда не думал о том, что сам создатель такой прекрасной игры заметит мою карту, спасибо.

Что касается сотрудничества, о котором вы говорили, должен вам честно признаться, что, к сожалению, оно неосуществимо. Я уже достиг соглашения с крупной компанией (я не могу раскрыть ее имя). Я очень доволен ей, и я планирую подписать контракт в ближайшее время.

Кроме того, я не хочу сотрудничать с иностранцами. Хотя это может показаться оскорбительным, но я думаю, что иностранцы, особенно китайцы, иногда бывают слишком занудными (я не хотел как-то вас оскорбить), в конце концов я очень сильно сомневаюсь, что иностранцы смогут понять мое дизайнерское видение.

Более того, я относительно догматичный человек, и я хочу полностью контролировать создание игры, и я прекрасно знаю, что этому не будет рад ни один известный геймдизайнер. Поэтому, что касается сотрудничества, которое вы предложили, я могу только сказать, что мне очень жаль».

Чэнь Мо прочитал его письмо и удалил его.

Раз уж он уже подписал с кем-то контракт, Чэнь Мо не хотел тратить свое время в пустую.

Так называемое сотрудничество Чэнь Мо на самом деле являлось всего лишь своего рода гарантией безопасности. Он просто подумал, что у этого иностранца был вполне неплохой концепт, поэтому он и захотел завербовать его в свою компанию.

Однако прочитав его ответ, он понял, что смысла говорить с таким человеком не было.

Более того, Чэнь Мо также не понравилось презрение к китайским геймдизайнерам, которое было ярко выражено в письме этого иностранца.

- Забудь об этом, не всегда же брать от жизни самое лучшее. Все равно план уже был разработан, и менять в нем что-то из-за такого события было бы глупо.

----

После интенсивной разработки, игровая платформа компании «Удар молнии» наконец-то была полностью обновлена.

После этого обновления дизайн игровой платформы компании «Удар молнии» был сильно

изменен.

Игра, которая была разработана Чэнь Мо, все так же будет находиться в самом лучшем месте на главной странице, но помимо нее там будут периодически появляться игры и других геймдизайнеров.

Кроме того, был добавлен новый большой модуль - библиотека игр.

Библиотека игр была разделена на несколько субмодулей, в которую входили: магазин, рекомендованные игры, купленные игры, список желаний игроков, игровые сообщества...

Некоторые из этих субмодулей уже давно существовали, а некоторые были добавлены с этим обновлением.

Кроме того, каждый субмодуль содержал в себе несколько других простых функций.

Магазин, например, имел фильтр для более быстрого и лучшего поиска, различные таблицы лидеров, популярные игры, игры, за которыми следили больше всего, и так далее.

Рекомендательная страница содержала избранные игры игрока, рекомендации от популярных изданий, специальные предложения, игры, в которые можно было поиграть на бесплатных выходных, рекомендации от игроков, игры, которые вот-вот выйдут, игры которые выйдут не скоро...

В список желаний игроки могли добавить игры, чтобы потом им пришло оповещение на счет того, что на нее появилась скидка.

Навыки дизайна Чэнь Мо и так уже были довольно высоки, и так как он видел множество очень хороших дизайнов на уме, обновленный дизайн его игровой платформы можно было считать совершенным, он точно мог удовлетворить потребности подавляющего большинства игроков и геймдизайнеров.

Сразу же, как только вышло это обновление, на его игровой платформе появились игры, которые были разработаны другими геймдизайнерами, всего 103 игры.

Подавляющее большинство из этих игр составляли инди-игры, качество которых было не слишком хорошим, но среди них было несколько вполне приличных игр.

Чжао Юньтин выбрала несколько игр хорошего качества и предоставила им место в списке рекомендуемых игр. И этим счастливицам очень сильно повезло. Игровая платформа компании «Удар молнии» в настоящее время являлась третьей по величине игровой платформой в Китае. И попадание в список рекомендуемых игр неплохо поднимет их продажи.

И хотя инди-игр было очень много, в конце концов это было довольно хорошей новостью, так как на первое время их будет достаточно.

Чэнь Мо знал, что вскоре еще больше геймдизайнеров перейдут на его игровую платформу.

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1298591>