

Этот синематик длился чуть больше четырех минут и заставил этих четверых друзей почувствовать себя шокированными.

- Что? Такая прекрасная графика в синематике?

- Потрясающе!

- Твистед Фэйт, Энни, Гарен, Триндамир... А остальные герои кто?

- Может новые?

По сравнению с игрой «Warcraft: The Frozen Throne» или игрой «Diablo», игра «League of Legends» пошла по совершенно другому пути в синематиках.

Синематики от компании «Blizzard» всегда несли в себе огромное значение для сюжета. Часто они экранизировали какое-нибудь известное событие и использовали все свои силы, чтобы конечный результат был ошеломляющим.

Но компания «Riot Games» пошла по другому пути. В основном их синематики по игре «League of Legends» заставляли игроков почувствовать, как у них бурлит кровь и появляется желание начать что-то делать.

Поскольку МОБА-игры должны были в первую очередь учитывать разнообразие и сбалансированность героев, разработка новых героев обычно шла с упором на обогащение существующих механик игры или же добавлением новых, а не в наполнении сюжета.

Сюжет для подобных игр на самом деле было очень трудно прописать.

И хотя по сути игра «League of Legends» была очень известной, ее синематики не были такими запоминающимися, как синематики от вселенной Азерота.

Но хотя синематики по игре «League of Legends» не имели сюжета, все они очень хорошо показывали героические характеристики героев и разные игровые моменты, так что в качестве метода продвижения таких синематиков было более чем достаточно.

----

Смысл обновления для игры «League of Legends» заключался в следующем...

Во-первых – синематик, который в прошлом мире Чэнь Мо был выпущен во время третьего сезона. Этот синематик был выбран в качестве первого синематика для игры «League of

Legends» в основном потому, что большая часть героев уже была известна игрокам.

Во-вторых — новые герои.

В этом обновлении было добавлено в общей сложности пять новых героев, по одному для каждой роли, а именно: рунный маг – Райз, древний ужас – Фиддлстикс, гибельный клинок – Катерина, королева сражений – Сивир, ярость шторма – Жанна.

Выбор пал именно на этих персонажей из-за того, что Райз и Катерина были старомодными и классическими персонажами, плюс этих нескольких сцен в синематике было достаточно, поэтому они были выпущены вместе.

Однако Чэнь Мо не стал разграничивать всех этих персонажей для определенной линии и пометил некоторых из них тем, что они могли ходить на две, а то и на три линии.

Из всех новых героев, показанных в синематике, за исключением извечного кошмара – Ноктюрна, все остальные новые герои были добавлены в игру.

НоктюРН – это персонаж для фарма леса, который пока что немного не вписывался в концепт игры, поэтому он будет добавлен только в следующем обновлении, что так же породит множество дискуссий среди игроков.

Помимо синематика и новых героев в этом обновлении так же будет добавлен очень важный режим игры – рейтинговый.

На самом деле игроки уже давно ждали его.

В игре «Warcraft: The Frozen Throne» Чэнь Мо сразу же включил его, из-за чего многие игроки могли хвастаться своим ммр-ом направо и налево.

Многие старые игроки игры «Warcraft: The Frozen Throne» очень хорошо понимали значимость этого рейтингового режима для самой игры, поэтому всем было понятно, что рано или поздно и в игре «League of Legends» появится рейтинговый режим.

Но на самом деле добавлять рейтинговый режим прямо сейчас было немного рановато, потому что в игре «League of Legends» в настоящее время существовало всего тридцать героев. В рейтинговом режиме обе команды должны будут запрещать некоторых героев, из-за чего тридцати героев будет далеко не достаточно.

Но Чэнь Мо решил добавить рейтинговый режим прямо сейчас в основном для того, чтобы игроки начали искать способы учиться играть намного быстрее, и чтобы эксперты смогли как можно скорее выбраться из мелкого рыбного пруда и сразиться с себе подобными драконами.

Однако, учитывая, что в настоящее время существовало всего тридцать героев, запрещать десять героев будет слишком нелогично, так что до поры до времени обе команды в общей сумме смогут забанить только шесть героев.

Новый рейтинговый режим также вызвал бурные дискуссии среди игроков.

На официальном форуме игры «League of Legends» восторженный игрок разместил пост с анализом содержания этого обновления. После краткого анализа плюсов и минусов нескольких новых героев он намеренно потратил много времени на интерпретацию этого нового рейтингового режима.

«Я думаю, что самое лучшее, что внесло в игру это обновление - это рейтинговый режим. Если синематик - это прекрасный мультик, то рейтинговый режим эквивалентен приданию души игре.

Все те, кто играл в «Warcraft: The Frozen Throne», знают, что я имею в виду. Рейтинговая и обычная игра - это два совершенно разных мира. Под воздействием рейтинга различные моменты этой игры будут развиваться со скоростью ракеты.

Более того, такая детальная интерпретация рейтинговых званий показывает, что на этот раз игра «League of Legends» использует более лучшие механизмы, чем в игре «Warcraft: The Frozen Throne».

В новом рейтинговом режиме игроки смогут запрещать героев, что является стрессом для некоторых игроков, которые любят только одного героя и всегда играют на нем, и это так же приведет к тому, что наиболее противные герои, которые никому не нравятся, никогда не будут присутствовать в рейтинговых матчах.

Многим может показаться, что обозначение некоторых секций в рейтинге, по типу «Платина» с соответствующей иконкой является сущей мелочью, но по сути это придаст огромному числу игроков стимул стремиться к лучшему, ибо никто не хочет видеть иконку «Бронзы» около своего ника.

Более того, такая детальная система намного лучше отобразит уровень игры каждого игрока.

Вполне возможно, что если кто-то спросил бы у вас, сколько у вас эло, а вы ответили бы что три тысячи, спросивший почесал бы репу и все. Но если вы ответите «Золото», «Платина» или «Мастер», спросивший сразу же поймет, насколько вы сильны.

Конечно, самое главное, что с помощью рейтинга я теперь смогу хвастаться своим рангом, лол. Не советую вам со мной встречаться, я точно смогу взять ранг «Мастер»!»