

Чэнь Мо кивнул. - Я понимаю. Однако хорроры в настоящее время редко выходят в Китае. Что касается виртуальных игр, то виртуальные хорроры на данный момент являются единорогами — их практически нет, хотя по погружению они являются лучшими играми. С помощью моей игры можно будет заткнуть пробел на рынке на приличный срок.

Цяо Хуа пододвинул к себе стакан и погрузился в свои мысли.

Чэнь Мо сказал: - Цяо, эта игра должна пройти проверку. Как и в «Diablo», в нее должны играть только взрослые.

- Кроме того, перед запуском игры игрок должен будет пройти простую проверку. Люди с сердечными заболеваниями и подобными заболеваниями не смогут поиграть в мою новую игру. Так же на протяжении того времени, пока игрок будет играть в нее, должен считываться пульс и многие другие параметры, чтобы не возникло плохих инцидентов.

- В настоящее время хорроры выпускаются за рубежом довольно часто, причем именно для виртуальных устройств, и соответствующие настройки и меры безопасности были множество раз протестированы и признаны лучшими в своем роде. Мы тоже последуем их стандартам, и никаких серьезных проблем не возникнет.

Цяо Хуа слегка вздохнул. - Я знаю об этом. Однако нынешнее отношение комитета по надзору за играми по-прежнему не поощряет такие чрезмерно кровавые и жестокие игры, поскольку такие игры оказывают негативное психологическое воздействие на людей.

- Конечно, мы все знаем, что этот эффект на самом деле незначителен, по сути он сопоставим с просмотром фильма ужасов, и никто не станет психопатом и не убьет или навредит кому-нибудь просто из-за просмотра фильмов ужасов, но ты все сам должен понимать. Я конечно попробую тебе помочь, но ты должен предоставить хорошие аргументы, которые смогут убедить главу комитета.

Чэнь Мо немного подумал, после чего сказал: - У меня есть хороший аргумент.

Цяо Хуа проявил некоторый интерес: - О?

Чэнь Мо коротко изложил свою мысль.

Услышав его довод, Цяо Хуа нахмурился. - Может помочь. Он действительно хорош, но сможет ли это убедить главу комитета... во всяком случае мы можем попробовать.

- Подожди здесь минутку, я схожу к главе.

Цяо Хуа быстро вышел из кабинета и отправился на поиски председателя Чжан Чжунсяна.

Ситуация в этом мире была далеко не такой плачевной, как в его предыдущем мире, по крайней мере цензура не была такой жестокой. Более того, хоть комитет по надзору за играми и имел абсолютный стандарт, любая игра может быть пересмотрена и одобрена или неодобрена. Для такой кровавой хоррор-игры, как «Outlast», нужно было получить одобрение председателя Чжан Чжунсян.

Примерно через полчаса Цяо Хуа вернулся в кабинет.

- Пойдем со мной, глава ждет тебя. У тебя есть только двадцать минут. Хорошенько подумай о аргументах. Если ты не сможешь убедить его за эти двадцать минут, на твой концепт будет поставлена печать вечного бана, - сказал Цяо Хуа.

- Понял, - Чэнь Мо последовал за ним.

Цяо Хуа провел Чэнь Мо в кабинет председателя Чжан Чжунсяна и постучал в дверь, после чего в кабинет вошел Чэнь Мо.

В этот момент Чжан Чжунсян пролистывал концепт новой игры Чэнь Мо.

Увидев Чэнь Мо, он указал на стул перед своим столом. - Садись.

Чэнь Мо сел и внимательно наблюдал за выражением лица Чжан Чжунсяна.

Время от времени Чжан Чжунсян слегка морщил брови, похоже, что он с подозрением относился к концепту его новой игры.

Чэнь Мо правой рукой погладил браслет на левом запястье, после чего молча использовал нужное специальное оборудование.

Чжан Чжунсян слегка кашлянул и сказал: - Чэнь Мо, я закончил читать твой концепт. Эта игра - хоррор игра, и в ней много кровавых и жестоких элементов. Согласно правилам комитета по надзору за играми, эта игра не может появиться на нашем рынке. Потому что эта игра определенно будет негативно влиять на психическое здоровье игрока.

Чэнь Мо сказал: - Глава комитета Чжан, я не думаю, что она будет так сильно влиять на игроков. Прежде всего взрослые имеют уже сформировавшуюся психику, и обычно взрослые с радостью ходят на фильмы ужасов, в разные дома с приведениями или принимают участие в хоррор-квестах.

- В настоящее время в нашей стране нет недостатка в страшных фильмах, пугающих квестах или страшных домов с приведениями, а это значит, что до тех пор, пока принявший участие в страшном мероприятии человек будет находиться под пристальным контролем группы профессионалов, ничего плохого не сможет случиться.

- В настоящее время механизм защиты игроков в хоррор-играх за рубежом очень хорошо развит, и каждый год за рубежом появляется очень много хоррор-игр. И до сих пор я не слышал о внезапной смерти игрока или о том, что он после нескольких часов игры в хорроры он решил выйти на улицу и резать людей. Так что можно сказать, что воздействие на полностью сформированную психику взрослого, здорового человека, слишком слабо.

Чжан Чжунсян нахмурился и сказал: - В хоррорах практически нет здорового и позитивного контента. Будет трудно убедить консервативных членов комитета по надзору за играми.

Чэнь Мо ответил: - Тогда председатель, как вы думаете, критика на самом деле является позитивной вещью?

Чжан Чжунсян замер. - Критика?

Чэнь Мо кивнул. - Верно, такая критика, в которой раскрываются уродливые факты злой корпорации.

Чжан Чжунсян подумал некоторое время: - Продолжай.

Чэнь Мо сказал: - Игра «Outlast» на самом деле имеет духовное ядро, и ее духовное ядро - критика. В этой игре главный герой, который является журналистом с сильным чувством справедливости, решает исследовать психиатрическую больницу, с целью разоблачения преступлений.

- В то же время оказывается, что многие годы психиатрическая больница фактически использовалась для проведения нечеловеческих экспериментов, и эта крупная иностранная компания игнорировала многочисленные смерти людей ради собственной выгоды, с каждым днем нарушая основные базовые права человека, плюс она имела высокопоставленных лиц на своем коротком поводе, из-за чего ей всегда все сходило с рук.

- Игрок будет выступать в роли репортера, который разоблачит множество преступлений большой компании, что само по себе является критикой с вынесением уродливых фактов.

Чжан Чжунсян моргнул и вдруг почувствовал, что Чэнь Мо сказал что-то разумное.

Чжан Чжунсян сказал: - Но это же совершенно вымышленная история.

Чэнь Мо сказал: - Председатель, искусство исходит из повседневности. И разве в нашей истории не было геноцида, массового истребления людей без причины? Но подобные больницы существовали всегда, и кто знает, что в них происходит. Это напугает людей о том, что за милой и позитивной маской может скрываться нечто ужасное. Разве такой посыл в наше время не слишком актуален?

Чжан Чжунсян: - ... .

Он снова начал читать концепт игры «Outlast».

После долгого молчания Чжан Чжунсян наконец кивнул. - Ты должен сделать соответствующие настройки для устройств виртуальной реальности и убедиться, что эта игра не будет негативно влиять на игроков.

- Если что-то плохое случится хотя бы с одним игроком, она тут же будет удалена с рынка. Если твоя игра кого-то убьет, ты, скорее всего, сядешь, ты меня понял?

Чэнь Мо кивнул - Я понимаю!

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1339209>