

Чэнь Мо на самом деле был занят созданием мобильной игры? Причем мобильной «МОБА»-игры?

И геймдизайнеры, и игроки были немного удивлены, потому что все думали, что Чэнь Мо был занят созданием приквела к «Dark Souls».

Хотя учитывая последние релизы, Чэнь Мо, видимо, заимел привычку разрабатывать сразу две игры.

Эта новость заставила Чжан Бэя и других геймдизайнеров почувствовать неладное!

Опять настанет худший момент в их жизни?

Учитывая прошлые успехи Чэнь Мо, многие геймдизайнеры прекрасно понимали, что означает выход его новой игры!

Независимо от того, что выпускал Чэнь Мо, это рано или поздно становилось очень популярным, и если у его новой игры существовал прямой конкурент, то этот прямой конкурент рано или поздно загибался, так как даже основная аудитория этой игры в конечном итоге перетекала в новую игру Чэнь Мо.

Ранее многие люди смотрели на Чэнь Мо свысока, и когда Чэнь Мо выпускал новые игры, они отзывались о его новой игре с иронией и сарказмом, но сейчас мало кто из геймдизайнеров хотел быть затоптанным ордой преданных фанатов Чэнь Мо.

До анонса этой новой мобильной игры никто и подумать не мог, что он работает над чем-то помимо приквела «Dark Souls», ну разве что он свой «Switch» пытался еще как-то продвигать, но это не занимало много времени, так как у него была целая команда, которая была занята продвижением КПК.

Так что учитывая все это, кто-то начал говорить о том, что эта мобильная игра была разработана другой компанией, а Чэнь Мо просто выкупил ее и, следовательно, получил уже готовую игру.

Кто-то говорил о том, что хоть эта игра и не была сделана Чэнь Мо, она, по крайней мере, имеет некоторые его решения.

Судя по нынешним слухам, кто-то действительно очень сильно хотел насолить Чэнь Мо.

----

Услышав новость о том, что новая игра Чэнь Мо только что появилась на рынке, Чжан Бэй

сразу же скачал ее.

Хотя мобильная версия игры «Antiquity Apocalypse» уже давно находилась на рынке, а ее статистика была в полном порядке, Чжан Бэй знал, что игра «King of Glory» определенно станет самым мощным конкурентом для его игры. Если он не изучит ее прямо сейчас, то потеряет очень много безусловно очень важного времени.

Весила игра «King of Glory» немало, даже больше, чем его игра, что уже было не очень хорошим знаком.

Чжан Бэй установил игру, после чего нажал на ее иконку.

Прямо сейчас Чжан Бэй испытывал некоторое беспокойство.

В основном это было из-за того, что Чэнь Мо обычно медленно подогревал публику, и только потом выпускал игру, но на этот раз он опубликовал короткое сообщение, после чего его новая игра появилась на рынке.

Более того, когда Чжан Бэй встретился с Чэнь Мо, он, казалось, был полностью уверен в том, что его мобильная игра покажет им Кузькину мать. В итоге та мимолетная встреча заставила Чжан Бэя задуматься над дизайном своей игры...

Из-за этого всего Чжан Бэй просто был вынужден увидеть, что на этот раз выпустил Чэнь Мо.

----

Зайдя в игру, первое, что его встретило, так это синематик [1].

Огромный ночной город выглядел великолепно с учетом всех ночных фонарей и оживленной толпы, что сновала по улочкам...

Ли Бай посмотрел на Чжун Куя...

Появление Ди Жэньцзе, Ли Юаньфана, Миямото Мусаси, Марко Поло...

Череда разных героев появлялась в кадре, и качество боевых сцен было просто великолепным. Вместе с изысканным дизайном, игрой со светом и плавными движениями персонажей этот синематик выглядел просто великолепно!

Хотя сюжетная составляющая этого синематика была немного бедной, и этот синематик нельзя было сравнить с синематиками любой другой игры Чэнь Мо с точки зрения подачи

истории и сюжета, качество этого синематика находилось на заоблачном уровне.

В конце концов, с помощью денег можно было сделать синематик любой величины...

И на этот раз Чэнь Мо, очевидно, хотел еще раз оправдать имя своей компании «Удар молнии», и выпустил в свет еще один невероятный синематик.

Однако так как Чэнь Мо думал, что длина этого синематика была немного затянутой, несколько сцен было вырезано за ненадобностью, и вместо них были вставлены сцены боев.

Ранее Чэнь Мо выпускал синематики на своем «Вейбо» в общем и целом всегда старался подогревать интерес игроков, но сейчас ему этого делать было не нужно.

Сейчас он мог не занимать вопрос пиара своих новых игр, потому что у него в компании существовали для этого ответственные сотрудники.

Ну или он просто обленился...

На самом деле сейчас Чэнь Мо имел огромное влияние в Китае, и он единолично владел одной из самых больших игровых платформ Китая. Даже если реклама игры «King of Glory» будет отсутствовать, если эта игра будет помещена на главную страницу его игровой платформы, найдется огромное количество людей, которые решат поиграть в новинку.

Поэтому на данный момент он мог просто напросто не тратить свое время на рекламу.

И после того, как многие игроки увидели этот синематик, он сразу же вызвал жаркие дискуссии среди игроков!

«Эй, новая мобильная игра Чэнь Мо имеет просто потрясающий синематик!»

«+1, этот синематик намного лучше, чем синематик игры «Onmyoji». Кстати, вы заметили, что Чэнь Мо обычно создавал мобильные игры при этом очень жестко экономя деньги, и вы заметили, что он обычно очень редко тратил деньги на какие-нибудь крутые штуки для мобильных игр?!»

«Действительно, обычно Чэнь Мо так не запаривался. Синематик игры «Onmyoji» был довольно простым, а о игре «Immortal Conquest» и говорить не стоит. Похоже, что на этот раз он выпустил действительно серьезную мобильную игру».

«Качество синематика слишком хорошее, но сюжет слишком запутанный. Что, черт возьми, это за персонажи?»

«Гм... судя по названию города, это Чанъань? Но магия...»

«Персонажи просто шикарны! Я хочу эту крольчиху!»

«Очень красиво, но ничего не понятно...»

В одно мгновение многие заговорили об этом новом синематике. Но в основном все сосредоточились вокруг двух вещей. Во-первых, графика этого синематика была слишком хороша, но вот... кем были все эти персонажи?

[1] Ссылка на синематик - <https://www.youtube.com/watch?v=6uMНG8i2cig>

<http://tl.rulate.ru/book/48330/1498683>