

Глава 861: Замысловатый телепортационный массив

В конце концов, Линь Му мог лишь отложить этот вопрос на потом. Сейчас у него не было ни времени, ни роскоши размышлять об этом, да и дел было невпроворот. Ситуация с руинами еще не разрешилась, и все они были в опасности.

"Надо бы проверить последнюю комнату и добраться до этой... жуткой штуки". пробормотал Линь Му, покидая подземную комнату.

Он взлетел вверх и оказался перед последней комнатой. В этой комнате тоже была дверь, но она отличалась от всех остальных, которые он видел до сих пор. Она была сделана не из того камня, из которого были сделаны остальные.

Помимо камня, в камень были вделаны металлические фитинги и вставки, которые укрепляли его. Линь Му мог разглядеть на металлических деталях тонкую гравировку, свидетельствующую о том, что когда-то эти двери были укреплены еще и формациями.

Хотя сейчас они уже полностью исчезли в анналах времени.

~пат~пат~

Линь Му положил руки на две двери и толкнул их.

~ДЭНГ~

~скрип~

Сначала раздался звук удара. Он был похож на удар металла о край, но вскоре превратился в скрип. По этому звуку Линь Му мог определить, что дверью недавно пользовались.

"Эта дверь была более гладкой, чем остальные... неужели Кушао установил здесь телепортационную решетку?" задался вопросом Линь Му.

Через несколько секунд двери открылись, и Линь Му смог рассмотреть темные внутренности.

~Искра~

Создав еще один огненный шар, Линь Му осветил пространство.

В тот момент, когда это произошло, он увидел удивительную сцену.

"ОГО!" громко сказал Линь Му.

Перед ним было нечто, что было не меньше, чем произведение искусства. По всей нише от пола до крыши были вырезаны плотные и сложные руны. Они были непосредственно выгравированы на камне, после чего их залили специальными чернилами, чтобы закрепить их свойства.

~шуа~

Линь Му не хотелось наступать на них, поэтому он просто завис в воздухе. Он слегка коснулся стены, и руны ожили.

~ХОНГ~

Некоторые из рун оказались частью осветительной формации и обеспечили правильное освещение в комнате. Благодаря этому Линь Му смог как следует разглядеть красоту рун. Он был потрясен, и мог с легкостью сказать, что это была одна из лучших рунических работ, которые он видел до сих пор.

По крайней мере, если рассматривать только прямые гравировки и резьбу. Было много более замысловатых, которые просто создавались с помощью духовного чувства и других материалов.

Линь Му чувствовал себя немного потерянным в этой резьбе и не знал, с чего начать и чем закончить. У резьбы не было ни начала, ни конца. Словно образовалась бесконечная петля, и человек не мог найти центр.

"Неужели это действительно телепортационная решетка?" не удержался Линь Му от вопроса.

Он видел телепортационную решетку в Нексусе Плоскости Конг, и хотя она тоже была довольно сложной, на ней не было столько рун. Большинство его образований были непосредственно вписаны в структуру Нексуса, поэтому их было трудно понять.

"Это действительно массив телепортации. Очень утомительный и сложный, но, тем не менее, функциональный". подтвердил Сюконг.

"Он отличается от того, что был в Плоскости Конг". сказал Линь Му, осматриваясь вокруг.

"Ну, есть разница в расстоянии, которое нужно преодолеть, не говоря уже о том, что этот не переносит вас между мирами и плоскостями. Он просто перемещает вас в пределах одного мира.

Теоретически говоря, он более низкого класса, чем тот, который ты видел в Плоскости Конг, но практически это не то, что будет легко сделать. На самом деле, есть гораздо более эффективные способы сделать это.

Тот, кто сделал это, определенно имел ограниченное количество вариантов". сказал Сюконг.

Глаза Линь Му мерцали, когда он смотрел на массив формации. Но примерно через минуту его взгляд стал холодным.

"Нам нужно избавиться от него... если Северные племена действительно решили прийти, они заберут этот массив, не так ли?" заявил Линь Му.

"Да, его нужно уничтожить. Но сначала, я думаю, ты должен записать это в свиток. Это тебе пригодится. Некоторые руны, использованные в них, могут помочь тебе в пространственных манипуляциях". предложил Сюконг.

"Хорошо, старший." сказал Линь Му и достал нефритовый свиток.

Это был один из обычных нефритовых свитков, который использовался для хранения таких вещей, как документы, заметки и портреты. На них можно было и записывать, и писать, и отправлять информацию, если в этом была необходимость. Линь Му хранил несколько нефритовых свитков разной емкости, чтобы при необходимости извлекать из них пользу.

Линь Му часто записывал в нефритовые слитки книги и документы, которые попадались ему на глаза. У него было несколько маленьких, которые уже давно были заполнены, и теперь этот массив формаций идеально подходил для нового нефритового мешочка.

Линь Му потратил на это около часа, после чего облегченно вздохнул.

~Фу!

'Даже если до сих пор ничего не произошло, казалось, что все исчезнет, как сон, если я моргну'. подумал про себя Линь Му.

Успешно записав массив телепортационной формации, Линь Му решил уничтожить его. Но в тот момент, когда он поднял руку, формация тоже отреагировала.

~ХУММ~.

Вокруг стен и рун появился трехслойный барьер, защищающий их от царапин. По крайней мере, раньше Линь Му мог прикоснуться к стенам, но теперь его руки не могли пройти дальше.

Это его удивило, и он решил сначала найти причину этого. После нескольких минут ничегонеделания в его голове появилась идея.

"Подожди... источник духовной Ци... его нужно удалить. Без него массив формации погибнет". Сюконг тоже присоединился.

<http://tl.rulate.ru/book/48336/2299162>