

Прошла неделя с тех пор, как Алекс сделал Кристаллическую пилюлю.

Алекс продолжал практиковать свое мастерство.

Внезапно вошла Фирия: "Алекс"

Алекс посмотрел на ее серьезное лицо.

- Я ... я хочу изучать алхимию как ты. Я знаю, что эта просьба очень абсурдная, так как алхимия давно утраченная техника, но, пожалуйста, научи меня, - она поклонилась.

Алекс сразу же подошел к ней и помог подняться. "Если ты хочешь учиться, просто попроси. Тебе не нужно просить таким образом, я научу тебя"

- Но сначала я хочу спросить тебя вот о чем. Почему ты вдруг захотела этому научиться?

- Я ... Я почувствовала себя бессильной, когда неделю назад увидела, как ты делаешь пилюли. Я думала, что я уже прилагала все усилия. Но когда я увидела, как ты делаешь эти пилюли, я поняла, что моих усилий было недостаточно. С тем, какая я сейчас, я не смогу помочь тебе ни в чем, кроме как обременять тебя. Если я научусь алхимии, я могла бы помочь тебе, даже если этого будет совсем мало.

Алекс был ошеломлен ее словами. Но он также был тронут ее поступком. Сам того не ведая, запертая дверь в его сердце была открыта. С этого момента Фирия Уилл медленно открыла дверь и вошла в его сердце.

- Хорошо, я помогу тебе. Но, знаешь ли, учиться алхимии очень трудно. Не жди, что я буду к тебе снисходителен.

- Не волнуйся, меня не так легко сломать. Я заставлю тебя удивиться моим усилиям и результату. Я могу пристыдить тебя этим, "Учитель".

- Ч - что ты говоришь. Не называй меня "Учителем", просто зови меня Алекс, как обычно, или я не буду тебя учить, - Сначала он улыбнулся ее решимости, но когда она назвала его "Учителем", он не мог не возразить.

- Хи - Хи ... Да, - хихикнула она.

Алекс может только покачать головой: "Хорошо, сейчас тебе нужно сначала попрактиковаться в управлении пламенем. Сейчас я тебя немного научу. Может, ты захочешь сделать пометку"

- Не волнуйся, я готова к этому, - она вдруг достала несколько чистых листов бумаги и показала их ему.

Алекс ответил: "Ты действительно пришла подготовленной, ха ..."

- Хорошо. Контроль пламени ...

Алекс начал учить ее управлять пламенем. Он учил ее медленнее, чем декан. В конце концов, опыт Фирии далек от декана, поэтому он терпеливо учил ее. Фирия впитала все знания от Алекса с очень быстрой скоростью. Говорят, что важная информация от важного человека усваивается и запоминается с очень быстрой скоростью. Например, как в первый раз запомнить номер телефона своей (-го) девушки/парня. Вы можете каким - то образом запомнить их за один раз.

После обучения Фирии Он продолжает свои собственные тренировки. Через неделю Он обнаружил, что контроля пламени Фирии было достаточно, чтобы она попробовала приготовить пилюли 1 - го ранга. Поэтому он пригласил ее повидаться с деканом. В конце концов, тот, у кого есть ингредиенты - это декан.

- Учитель.

- Что случилось? А где вторая? - Декан был немного смущен. Обычно, когда он приходил к нему, либо он был один, либо двое других сопровождали его вместе. Но на этот раз Алекс пришел только с Фирией. Он был удивлен.

- Ну, у вас есть какие - нибудь пилюли 1 - го ранга, которые мы делали раньше?

- Конечно есть, спрос все еще довольно высок, особенно со стороны военных. В отличие от пилюль 2 - го ранга. Эти ингредиенты для пилюль 1 - го ранга легко достать и стоят они не так уж и дорого.

- Это хорошо.

- Почему ты спрашиваешь о них?

- Ммм, Фирия хотела научиться алхимии, поэтому я учу ее управлять пламенем. Теперь, когда прошла неделя, я думаю, что ее контроля над пламенем достаточно, чтобы она начала делать пилюли.

Затем декан посмотрел на Фирию.

- Я хочу научиться алхимии, с тем, какая я сейчас, у меня не будет сил помочь ему. Поэтому я подумала, что с помощью алхимии я смогу, по крайней мере, помочь ему, как бы мало это ни было. Пожалуйста, помогите мне, - Она поклонилась.

Декан был удивлен, но его удивление тут же сменилось признательностью. Когда у кого - то есть связи, они обычно слишком полагаются на них. Особенно если их связывает кто - то вроде Алекса. Но Фирия не только не так сильно полагается на Алекса, но и склоняется перед деканом. Это означает, что она также была готова к тому, что он ее отвергнет. Поскольку она стала бы его "женщиной", если бы только Алекс того захотел. Но Фирия не хотела принимать это как должное, такая женщина будет сильной.

Он с признательностью посмотрел на Фирию, затем кивнул. Он указал на свою мастерскую: "Конечно, вы можете использовать все. Они там, ты можешь спросить Алекса, как ими пользоваться. Если ты хочешь больше практиковаться, просто приходи. Тебе не нужно приходить вместе с Алексом.

Фирия была удивлена, но очень счастлива, и у нее на глазах выступили слезы. Она еще раз поклонилась: "Большое вам спасибо"

Декан посмотрел на нее и кивнул. Затем он повернулся к Алексу, который все это время молчал. Его глаза говорили ему: "Теперь ты делаешь свою работу!"

Алекс кивнул, он нежно улыбнулся: "Фирия, пойдем. Сейчас я объясню, как использовать ингредиенты."

Алекс повел ее в мастерскую. Внутри мастерской есть куча ингредиентов. Ингредиенты

тщательно рассортированы. Алекс не был здесь несколько месяцев. Он посмотрел на ностальгические названия пилюль. "Пилюля для закаливания тела", "Пилюля для укрепления мышц" и т. д.

- Хорошо, позволь мне объяснить тебе все. Для начала, вот восстановительная пилюля. Это для тех, кто только начать изучать алхимию, поэтому я хочу, чтобы ты приготовила эту пилюлю после того, как я закончу объяснять все. Процесс изготовления этой пилюли ...

Он продолжил объяснять для Фирии. Он потратил целый день на то, чтобы объяснить и направить Фирию, чтобы она сделала свою первую пилюлю. Фирия также серьезно занимается изготовлением Восстановительной Пилюли. Сегодня ей удалось приготовить несколько восстановительных пилюль высшего сорта. Ее новый огонь после того, как она приняла Пилюлю Гасящего Огня, очень помог ей. Она делает пилюли, как Алекс, когда он только начал изучать алхимию. Но в то время у Алекса не было никакого учителя. В целом, ее результат очень удовлетворяет.

- Хорошо, давай остановимся здесь сегодня. Как сказал учитель, ты можешь использовать эти ингредиенты сколько угодно. Если у тебя есть какие - либо вопросы, то можешь задать их Учителю или мне. Я буду на своем обычном тренировочном месте.

- Большое тебе спасибо, - удовлетворенно сказала она, вытирая рукой пот со лба. Увидев это, Алекс немедленно протягивает ей полотенце. Наконец они вышли из мастерской.

- Как успехи? - спросил их декан, сидевший в своем кресле.

- Она была очень хороша. Она даже сделала несколько пилюль высшего сорта в свой первый день.

- Все это благодаря руководству Алекса. Если я попытаюсь сделать их в одиночку, я даже не знаю, что произойдет, - скромно сказала Фирия.

- Очень ностальгически вспоминать тот день. Мы не знали, как сделать правильную пилюлю, мы постоянно исследовали это, - сказал декан.

- Да, было очень приятно увидеть первую пилюлю без примесей, - сказал Алекс.

- Да, это было очень приятно. Хорошо, раз вы закончили Тебе следует вернуться. Алисия уже пришла сюда, чтобы спросить о вас двоих. - Алекс и Фирия были удивлены, что Алисия искала их.

- Ах да, где же Шерри?

- Она все еще в поле. Если я правильно помню, она должна вернуться сюда через час.

Шерри обычно останавливалась во дворе декана, в конце концов, он был большим. Если она останется с Алексом и Алисией, ее могут заметить другие студенты, и это создаст большую сцену. Поэтому он приказал ей спать во дворе декана, и декан тоже одобрил это.

- Тогда мы вернемся. Большое вам спасибо, Учитель.

Алекс и Фирия ушли. Они попрощались перед общежитием Фирии. Затем Алекс направился в свою комнату. Уже в пути, решил Алекс.

- Система, могу ли я извлечь искусство/технику из системы и дать ее прочесть другим?

[Такое действие невозможно]

- Я действительно не могу? - с горечью спросил Алекс.

[Да, Хозяин, не можешь]

Алекс вздохнул.

[Но можно извлечь искусство/технику из системы и скопировать ее самостоятельно]

Глаза Алекса заблестели, когда он это услышал.

[Но система должна предупредить тебя, Хозяин. Хотя ты можешь скопировать технику. Тебе также необходимо увидеть совместимость между искусством и пользователем. А также такое искусство, как руководство по культивированию, никуда не годится. Это не похоже на то, что система запретила. Как я уже говорила ранее, мана в этом мире запечатлена волей мира. Если бы они культивировали, энергия, собранная культивированием, была бы поглощена волей мира, и все было бы бесполезно.]

Он вздохнул. Он решил: "Система, у меня все еще есть неиспользованные билеты на гача, верно?"

[Да, всего их 241, Хозяин]

- Используй их все в Гача техниках.

[Ты уверен, Хозяин?]

- Да.

[Обработка]

[Базовое искусство владения мечом x2]

[Фехтование x3]

...

[Руководство по стрельбе из лука]

...

Алекс посмотрел на техники, которые он получил. Теперь разница была очень велика. Он увидел много новых техник, таких как "Разделенный шаг", "Удар тенью", "Меч ветра" и т. д.

Но есть одна вещь, которая привлекла его внимание больше всего.

[Замороженный мир]

Он тут же достал его. "Система, это замороженное руководство ...

[Это предмет редкого ранга]

Глаза Алекса вспыхнули. Он помолчал минуту и искренне сказал: "Спасибо, система"

Он не знал почему, но он всегда получал то, что хотел в нужное время, если исключать многочисленные ненужные вещи. Вот почему он искренне поблагодарил систему.

[К твоим услугам, Хозяин]

После того, как он получил руководство, он сразу же скопировал его, прежде чем вернуться в свою комнату. Он скопировал Замороженный мир. Он также скопировал "Движение неба". Хотя "Неподвижный шаг" или "Тяжелый шаг" не очень полезны для Алисии или Фирии. Но "Быстрый шаг" или "Мимолетный шаг" будут для них очень полезными. Они смогут использовать их, когда будут бомбардировать врагов магией.

Он хотел сделать копии "Искусства меча Сангвина" или "Искусства метания копья", но воздержался от этого на некоторое время. Даже если он сделает для них копию, вокруг него нет никого, кто мог бы ими воспользоваться. Он быстро скопировал два искусства.

Когда он закончил переписывать два руководства, была почти полночь. Он поспешно возвращается в свою комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1502556>