

- Я тоже на самом деле мало что знаю, поэтому расскажу тебе только то, что знаю. Это было около четырех или пяти тысяч лет назад. Тогда я слышал, что есть мир, который хотел править этой вселенной. Конечно, многие боги восприняли это как оскорбление. Но этот мир также сопротивлялся богам. И это случилось. Война между тем миром и богами. В той войне многие боги погибли в бою. Но в конце концов боги одержали победу, что привело к тому, что правящее королевство в том мире пришло в упадок и в конечном итоге было уничтожено. После этой победы, из-за этого опасного честолюбия, боги уничтожили все, что имело отношение к этой вселенной и той битве. Поэтому у них не может быть никаких амбиций или какой-либо силы, чтобы вернуться после этого. После этого боги решили изгнать этот мир в "мусорное ведро", или, можно сказать, это место, где мир изгнали и позволили им вымереть естественным путем. Вот почему там нет других существ, которых вы можете там найти. Даже если вам удалось их найти, они либо изгнанники, либо новое существо, рожденное там, что означает, что их цивилизация перезапущена с нуля.

В этом месте могли бы существовать некоторые миры, которые могли бы поддерживать существование живых существ, но в этом месте нет ни одного живого существа. Место, где миры разрушаются сами по себе, место, где живые существа вымирают естественным путем. Это называется "мусорное ведро", но более подходящим словом было бы "Кладбище миров". Это все, что я знаю.

Алекс был слишком потрясен.

- Это действительно Земля? Он сказал "Королевство", верно? Четыре тысячи или пять тысяч лет назад? Около двух или трех тысяч лет до нашей эры Хм... Я не очень хорошо разбираюсь в мировой истории. Но, я думаю, "Королевство" примерно в то же время ... Я знаю только два - Месопотамское и Древнеегипетское царства. Может быть, были еще какие-то, я не знаю ... Ну вот, я ведь сейчас здесь. Так что нет смысла снова возвращаться в это место, в конце концов, в том мире у меня не осталось никаких привязанностей.

Он прогнал эту мысль из головы. Он считал это частью мировой истории, вот и все. Он не собирался возвращаться.

Глядя на выражение лица Алекса, Максвелл тоже понял. У Алекса, похоже, нет никакой привязанности к тому миру. Он не будет болтать или мстить за тот мир. Поэтому он вздохнул с облегчением. Раз уж так вышло, Ему лучше сменить тему.

- Хорошо, давай оставим это так. Лучше вернемся к нашей дискуссии. О, подожди, как именно ты можешь говорить на общем языке, если ты оттуда?

- Общий Язык? Все это время я использовал свой обычный язык (?)

- ... - Максвелл удивленно посмотрел на Алекса.

Максвелл что-то написал на земле. Это было написано так: "□ □Жх"

- Это твой язык?

Алекс покачал головой, он посмотрел на надпись. Он не знал этого слова. Но он понимает, нет, он действительно понимает это слово. Это означает "Максвелл"

- Учитель, это ваше имя?

- Как и ожидалось. Какая удобная способность, - выражение лица Максвелла стало серьезным.

"Позволь мне сначала предупредить тебя. Поскольку ты можешь понимать язык, тогда нет никаких проблем. Но никогда не смейся над чьим - то именем. Есть те, чье имя написано вот так: "Юл". Что ты думаешь об этом имени?"

- Гей? - Алекс смутился, это было очень странное имя.

- Верно. Тогда что значит "Гей"? Ты это прекрасно знаешь. Но в другом мире это имя означает храбрый и галантный. Так что это предостережение для тебя. Неважно, какое странное имя ты встретишь позже. Никогда не смейся над ними."

Алекс кивнул. Если тот, у кого будет такое странное имя, будет очень могущественным, и ты посмеешься над ним/ней, последствия могут быть серьезными.

- Хорошо, раз уж ты это понял. Во - вторых, ты уже находишься на Стадии Пика Сбора Ци. Я помогу тебе перейти к Этапу Манипуляции Ци.

- Спасибо, Мастер.

Максвелл кивнул. "Это второй вопрос. Что ты думаете о следующем этапе после этапа Манипуляции Ци?"

Алекс смутился, Он знал, что есть стадия за Манипуляции Ци. Но как бы то ни было, Он все еще не знал что.

- Это Царство(Стадия/Ступень) Мастера Боевых искусств. На самом деле, стадия подготовки, будь то Стадия Закалки Тела, Стадия Сбора Ци или даже Стадия Манипулирования Ци. Это только первый этап. Например, каждый этап похож на обучение тебя основам основ. Например, это было похоже на то, как когда ты находишься на стадии Сбора Ци, на Ранней Стадии ты научился бить кулаком. В средней фазе ты научился бить ногами. В пиковой фазе ты научился эффективно их использовать. Вот почему было трудно сражаться с кем - то, чей ранг был выше, чем у тебя.

Вот почему, после того как ты достигнешь Царства Мастера боевых искусств, это будет первый шаг, на котором начнется истинное совершенствование. Есть еще шесть стадий выше Стадии Мастера боевых искусств. Это Царство Боевого Гроссмейстера, Царство Боевого Лорда, Царство Боевого Короля, Царство Боевого Монарха, Царство Боевого Императора и Царство Боевого Святого. Вместе с Царством Мастера боевых искусств. Это и есть истинные семь Царств совершенствования. Каждый этап состоит из десяти звезд. Ты сможешь заполнить их после того как достигнешь этого. Между каждой звездой есть разница. Но в отличие от основных этапов, можно будет победить практикующего более высокой звезды, если у тебя будет хорошая техника/навык

- Истинные семь Стадий/Царств развития ... - Алекс был поражен. "Тогда, Мастер, какого вы ранга?"

- Ара, ты бы расстроился, если бы я был низкого ранга?

- Нет, нет, я не это имею в виду, мне просто любопытно. Все в порядке, если Мастер не хочет отвечать.

- Ха - ха ... Я просто шучу. Я выше их, после святого твое тело превратится из смертного тела в тело бога. Вы можете считать меня богом, но что касается моего конкретного ранга. Я пока не буду тебе этого говорить. Это для твоего же блага.

Алекс был удивлен. Его "Мастер" был провозглашенный " Бог ". Правда это или нет, Он узнает об этом позже.

- Хорошо. Давайте сменим тему. Что Ты думаешь нужно для восхождения?

Алекс немного поразмыслил. "Царство Мастера боевых искусств?"

- Ты наполовину прав.

- ... - Алекс был сбит с толку. В чем заключается это требование? "10 - й ранг?"

- Неправильно.

- Фу, Мастер, пожалуйста, расскажите мне.

- Хорошо, хорошо, это подземелье.

- Подземелье? - Алекс был потрясен, внезапно ему на ум пришло подземелье. Что за тайну хранит подземелье. Почему его мастер вдруг упомянул об этом?

- Да. Чувствуешь ли ты какую - либо разницу между подземельем и миром?

Алекс задумался. Но вдруг что - то пришло ему в голову. "Чудовища?"

- Это верно. Тогда в чем же их разница?

- Ты прав. Я открою тебе секрет подземелья. На самом деле, подземелья в этом мире были для нас своего рода испытанием. Почему монстры в подземелье отличаются от монстров на поверхности? Ответ прост: монстры в подземелье произошли не из этого мира.

- Что? - Этот Мастер его немало удивил.

- Да, монстры родом из верхнего мира. Они переносятся из верхнего мира в этот мир.

Алекс наверняка удивлен этим фактом. Но его что - то беспокоит: "Но, Мастер сказал, что "посторонние" не могут войти в этот мир? Тогда как они могут быть перенесены в этот мир?"

- Ха - ха ... Сначала я тоже был сбит с толку этим. Причина в Боге, Он был известен как Бог Подземелий. Согласно записям, Он был одним из богов высшего ранга.

- Был?

- Да. Он погиб в той "битве"

- Я понял.

- Из записей следует, что Он был одним из богов высшего ранга. Но его характер был странным. Он создал эти подземелья, чтобы удовлетворить свое желание. Я не знаю, что это за желание, но просто знаю, что он был странным. Мы немного сошли с рельсов. Давай вернемся к этой теме. Если тебе удастся достичь сотого уровня подземелья ты увидишь массив. Это то, что перенесло всех этих монстров из верхнего мира в подземелье. Он устроен так, чтобы монстры не могли покинуть это подземелье. После того, как мы убиваем монстров, они оставляют ядро монстра, но никаких других частей, верно?

Алекс кивнул на этот вопрос.

- Согласно моим исследованиям, остальные части предназначены для питания. Таким образом, массив будет работать непрерывно. Это означает, что монстры, которые были убиты, всегда будут заменены другими монстрами.

- Понятно, - Из того, что сказал Мастер затем, есть два требования для восхождения в более высокий мир. Во - первых, нам нужно спуститься на 100 - й этаж и перейти к этому массиву. Во - вторых, нам нужно, по крайней мере, достичь стадии Мастера Боевых искусств, чтобы активировать массив.

- Да. Верно. Это все требования для восхождения в верхний мир.

- Тогда в этом мире девять подземелий. Почему между ними есть разница?

Алекс немного подумал: "По словам Мастера. Если монстры были перенесены из верхнего мира. Предполагая, что они происходят из одного и того же мира. Это означает, что места, от куда их отправили сюда и есть их разница"

На этот раз Максвелл был тем, кто был поражен. Имея эту небольшую информацию, Алекс может сделать правильный вывод: "Ха - ха, ты прав. Тогда, какой из них ты выберешь, если отправишься в верхний мир?"

- Хмм ... - Алекс на мгновение задумался. "Я не знаю. Как насчет Мастера?"

- У меня нет никаких рекомендаций. Все зависит от тебя.

- Понятно, тогда я выберу тот, что ближе всего ко мне. Так как все они ведут в один и тот же мир.

- Да. Ну, в конце концов, все они на более низком уровне, так что все одно и то же, - кивнул Максвелл. "Хорошо. Далее идет ..."

- Ууу, - Шерри, которая была в тишине, внезапно издала звук.

- Ах, мне очень жаль, Шерри.

- Ах да. Я почувствовал, что вы двое подписали контракт. Что это за контракт?

- Контракт? Что это такое?

- А? ты не знаешь об этом, хотя уже все сделал?

Алекс смущенно покачал головой.

- Тогда позволь мне проверить, - Как он это сказал, Внезапно появился какой - то магический круг. Когда он появился, Алекс почувствовал, как у него начинает гореть спина. Шерри тоже чувствовала то же самое. Вскоре после этого на спине Алекса появилась татуировка лисы. И эмблема в виде головы Лисы также появилась у Шерри. Максвелл был поражен тем, что он только что увидел: "Что? Контракт на жизнь и смерть"

- Контракт на жизнь и смерть?

- Контракт на жизнь и смерть. Как следует из названия, твоя жизнь и ее жизнь были разделены

вместе. Но это относится только к ней. Это значит, что если ты умрешь, то и она тоже умрет. Но если она умрет, ты не умрешь. В конце концов, этот контракт означает, что зверь отдал всю свою жизнь своему владельцу. Это значит, что она отдала свою жизнь в твои руки"

- Что? Шерри, как ты могла это сделать.

- Уууууу (Это прекрасно, это означает, что я могу быть вместе с Мастером вечно)

- Шерри ... - Алекс был тронут Шерри. С тех пор, как она перенесла его из того леса в Королевство Акации он привязался к ней. "Но с каких пор у нас есть контракт?"

- У-у, у-у-у (Я думаю, что когда Жена хозяина пострадала, В тот раз хозяин вышел из - под контроля. Я просто хотела успокоить Хозяина. Вы же не вышвырнете меня вон, верно?" Она посмотрела на Алекса со звездой в глазах.

- Конечно нет. Я убью любого, кто посмеет причинить тебе боль.

- Ууу.

- Ха - ха ... Хорошо, мы добрались до места.

- Где мы, Мастер, - Перед ними открылись гигантские ворота.

- Это моя сокровищница, - сказал Максвелл, открывая ворота.

Когда ворота открылись. Алекс видел все внутри. Много высококачественного сырья внутри и сокровищ внутри. Максвелл махнул рукой. Внезапно прилетели трава и книга.

Алекс схватил их. Он услышал, как Максвелл сказал: "Эта книга - единственное, что я действительно хотел, чтобы ты изучил"

Алекс посмотрел на книгу. На нем было написано "Искусство огненного Феникса". "Учитель, что это такое?"

- Это искусство огня. Ну, хотя Чистый Огонь или Абсолютное Пламя могли бы быть великолепны. Они также будут сопровождаться опасностью. Хотя многие фракции захотят заполучить тебя, если узнают, что у тебя есть Чистая Стихия. Есть также некоторые, кто посчитает тебя вредителем. Это искусство Огненного Феникса скроет твою Огненную Стихию. После того, как ты получишь Семя Огненного Феникса в соответствии с этим Искусством Никто не сможет понять, что твой Огонь - это Чистый Огонь. Хотя ты не сможешь получить никакого элементарного преимущества. Одна только сила нашего огня может свести этот эффект к минимуму.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1526611>