

Алекс увел Алисию и Фирию. Шерри тоже последовала за ними. Они летели довольно долго. С тех пор как Алекс взял с собой Алисию и Фирию Его скорость полета снизилась. После того, как они проникли в лес, их перехватили какие - то летающие монстры. Шерри немедленно пошла вперед и легко убила этих монстров. После того, как они добрались до предыдущего места они увидели, что его не охраняет никакое чудовище.

- Это то самое место.

- Действительно? - Алисия и Фирия ему не поверили. В конце концов, в центре есть только небольшой холм, окруженный деревьями

Алекс ничего не сказал и сделал свою работу. После того, как он обучался у Максвелла, он понял расположение этого места. Он направляет ману в массив. Массив начал светиться и поглотил их.

Алисия и Фирия были поражены, когда внезапно оказались в новом месте.

- А? Где мы находимся? - растерянно спросила Алисия у Алекса.

- Разве мы не просто ...

- Уууууу, - Шерри, кажется, зовет Максвелла. И вскоре после этого перед ними появилась тень. Тень превращается в мужчину средних лет с рыжими волосами.

- Наконец - то ты пришел.

- Мастер.

Максвелл кивнул ему. Но после того, как он увидел двух красивых женщин, он был поражен. "Парень. Которая из них твоя жена?"

- И та и другая.

Выражение лица Максвелла стало серьезным: "Это будет хлопотно"

- Почему это Мастер? - Алекс был поражен и сбит с толку. Что это за неприятности?

- На самом деле, есть серьезная проблема. Почти невозможно достичь 10 - го ранга в этом мире. Особенно после того, как они достигли 9-го ранга в прошлом я спрашивал некоторых воинов 9 ранга. Они говорили это после того, как достигли 900 - го уровня. Каждый уровень был очень трудным. Они сказали, что на каждом уровне им нужно убивать более сотни монстров 9 ранга, чтобы повысить свой уровень. И чем выше их уровень, тем больше им нужно убивать.

- Что?

- На самом деле, тогда, когда я это понял. Я думал, что судьба играет свою собственную роль. Потому что, даже достигнув этого уровня, я все еще не могу понять, как помочь людям в этом мире подняться, в отличие от таких, как мы, они не могут совершенствоваться. Даже если бы они культивировали это напрасно. Благодаря ее смерти мне не нужно было искать способ помочь ей подняться. С тех пор как "Странный" бог слишком глубоко наложил свою руку на этот мир.

- Но, учитель, неужели действительно нет никакого способа помочь? Или, по крайней мере,

помочь ей развиваться, как мы? Таким образом, им будет легче возвыситься.

- Ну, есть только один способ помочь им избавиться от влияния этого мира. Но ...

- Но? В чем дело, учитель?

- Вы можете помочь только одной, и для этого требуется, чтобы у нее была стихия огня.

- Элемент Огня?

Максвелл кивнул. "После того, как я нашел свою жену. Я рад, что у нее был элемент огня. Я почувствовал это еще тогда, после того, как мое пламя пробудилось. Я почувствовал, что могу передать ей свое пламя."

- Передать?

- Особая привилегия, которой обладали только те, у кого есть пробужденная чистая стихия. "Жертвенный элемент". Для нас, у кого есть Чистая Стихия Огня. Ты можешь передать огонь и у тебя будет Элемент Жертвенного Огня. Если у тебя будет элемент чистой воды. Тогда она станет жертвенной водной стихией. Несмотря на то, что я сказал "передать", в основном это сделает копию твоего элемента и поместит его в другого. Это также одна из причин, по которой я хочу, чтобы ты скрывал свой чистый огонь. Возможно, есть кто-то, кто хочет, чтобы ты использовал этот метод, чтобы их огонь стал очень близок к чистому огню. Те, у кого будет Жертвенный элемент, изменят свои тела. Их талант уступает только чистой стихии. Если только не будет большого опыта. Люди будут охотиться за тобой из-за твоего жертвенного элемента.

- У Фирии есть элемент огня.

- Фирия?

- Ах, позвольте мне сначала представить вас. Та, что с рыжими волосами, - Фирия. В то время как другая - Алисия, она пострадала от яда.

- ... - Максвелл был немного опечален этим. В конце концов, расставание было очень болезненным. Даже после того, как он нашел свою жену, воспоминания об их расставании причиняют боль его сердцу. "Понятно, тогда ты планируешь использовать свой жертвенный элемент для нее?"

Алекс кивнул. "Конечно"

Максвелл закрыл глаза. - пробормотал он. "А как насчет другой? Но, поскольку она отравлена этим ядом ..."

- Учитель ... Вообще - то, у меня есть предмет под названием "Коробка времени". Я могу запереть ее там на некоторое время и поискать лекарство"

- Что ты сказал? Ящик времени? Запечатать ее время? Как у тебя может быть этот предмет? Ты ... ты ... - Максвелл был поражен тем, что у Алекса есть Ящик Времени, в конце концов, это было невозможно. Единственным, у кого был этот предмет, был ... Но когда он хотел спросить об этом Алекса ... Последнее "Вы" в его устах было адресовано не Алексу, а другому человеку.

...

Где - то далеко.

Максвелл вздрогнул, когда услышал, что Алекс завладел этим предметом, но внезапно перед ними предстало еще более поразительное зрелище.

Внезапно перед ним появилась женщина, обладавшая неземной красотой. Его шокировала не ее красота, а ее личность.

- Вы ... Вы ... - Максвелл взволновался, но вскоре пришел в себя: "Бог 2 - го ранга, Бог Огня Приветствует Богиню 1 - го ранга, Богиню природы"

- Не беспокойся о формальностях. Я вижу, ты недавно назначенный Бог Огня. Не спрашивай его, где он взял этот предмет, я та, кто дала ему это.

- Что? Разве это не предмет ...

Богиня покачала головой. "Если мне нужно будет выбрать " его " или тот предмет, я выберу его без вопросов."

- Он? Каковы отношения между моим учеником и вами?

Богиня улыбнулась, мир просветлел, и природа заплясала от радости с этой улыбкой. "Разве ты не копаешься в моей информации, ты должен знать, почему я это сделала"

Максвелл растерялся, богиня перед ним знала, что он ищет информацию о ней. Он вздохнул с тех пор, как его разоблачили, а затем сказал ей правду. "Да. Я хотел одолжить у вас этот предмет, чтобы помочь ему. Но я все еще не могу понять отношений между вами двумя."

- Ты все еще не понял этого? Хорошо, я расскажу тебе. Он мой жених.

- Жених? - Максвелл был сбит с толку. Он глубоко задумался, но вдруг что - то уловил: "Меч и Копье ... Не говорите мне?"

Богиня кивнула головой.

- Какая судьба ... - внезапно прозрел Максвелл.

- Прошло несколько тысяч лет. Если бы этой "войны" несколько тысяч лет назад не случилось. У этой вселенной все еще было бы достаточно сил, чтобы бороться с этим существом. Но из - за той войны. Многие боги и богини пали в той битве, вот почему моему жениху нужно пожертвовать своей жизнью, чтобы запечатать это существо. Я продолжала искать его в течение нескольких тысяч лет. Теперь я, наконец, нашла его снова. Я сделаю все возможное, чтобы поддержать его. С тех пор как ты стал его Мастером Я тоже должна поприветствовать тебя, не так ли?

- Это ... - Максвелл был ошеломлен, Но его что - то беспокоит. "Но как вы смогли отдать ему этот предмет? Я даже не смог бы пронести предмет в тот мир."

- Я встретила неизвестную силу. Это называлось системой. Я пытаюсь изменить ее для собственного использования и каким - то образом преуспеваю в этом. Но самое странное в том, что эта сила управляет совершенно особым космическим элементом. Это была причина, по которой я смогла дать ему "это". Что ж, я хотела поговорить с тобой о его будущем.

- Его будущее?

- Я уверена, при нынешнем состоянии. Он отдаст свою жертвенную стихию огня Фирии. И Алисия будет заморожена внутри Коробки Времени. Сможешь ли ты найти лекарство за это время?

Максвелл был удивлен этим, но выражение его лица стало серьезным, он был в глубокой задумчивости. "Я никогда не пытался искать это противоядие от яда. Но с моей нынешней силой, я думаю, что смогу найти его через несколько лет."

Богиня кивнула: "Тогда я скажу тебе вот что. Передайте его жертвенный огонь Фирии. Она также сможет совершенствоваться и возвыситься из этого нижнего мира. Вот почему я хочу, чтобы она взяла шкатулку времени, когда возвысится. После этого я использую свою силу, чтобы открыть этот барьер верхнего мира. Затем ты возьмешь ее вместе с Алисией. Я хочу, чтобы твоя жена взяла Фирию в ученики, так как у них один и тот же элемент - Элемент Жертвенного Огня, и я буду тренировать Алисию после того, как ты ее вылечишь."

- Если вы попытаетесь открыть барьер верхнего мира. Вы будете ...

- Не волнуйся, это займет всего несколько лет. За это время я хочу, чтобы ты вылечил Алисию.

- Я сделаю все, что в моих силах. Но принимаете ли вы его вместе с ними?

- По сравнению с несколькими тысячами лет одиночества, Это дешевая цена, которую нужно заплатить, кроме того, я также получу двух сестер, которые так же нежно любят Алекса, как и я - сказала она. Максвелл также увидел глубокое одиночество внутри нее, когда она сказала это.

- Вы не хотите, чтобы я взял и его тоже?

Богиня покачала головой. "Он мой жених, Ему нужно будет стать очень сильным. Пережить многое. Ему нужно стать сильнее, даже намного сильнее, чем раньше. Я боюсь, что "печать" ослабла, и эта вселенная скоро погрузится в хаос."

- Вы уверены?

Богиня кивнула. "Кроме того, это мое эгоистичное желание. Таким образом, я смогу приблизиться к нему за это время"

- Значит, ты ревнуешь, - подумал он. Затем он кивнул. "Я сделаю все, что в моих силах"

- Спасибо. Я оставляю это на твое усмотрение.

...

- Мастер! Мастер!

Максвелл огрызнулся: "А, точно. Коробка времени. Так как у тебя есть Куча Времени Ты можешь запечатать ее внутри этого. Я буду искать лекарство."

- Мастер будет искать лекарство?

- Да. Я буду искать лекарство. Так как ты отдашь свой Жертвенный Огонь Фирии. Она также сможет совершенствоваться. Есть кое - что, о чем я хотел бы с тобой поговорить. Как насчет того, чтобы сначала позвать их"

Алекс кивнул и позвал Алисию и Фирию.

- Здравствуйте, я Максвелл, Мастер Алекса.

- Приветствуем ...

- Просто зовите меня "дядя". Меня это вполне устраивает.

- Меня зовут Алисия, дядя.

- Я - Фирия.

Максвелл кивнул. "Алисия и Фирия, я буду называть вас так. Никаких проблем, верно? Ладно, перейдем к делу. Фирия, Алекс хотел передать свой огонь тебе"

- А? Но ... - Фирия была потрясена. Но она была скорее встревожена, чем шокирована. Максвелл также понимает такого рода реакцию. "Не волнуйся, хотя я и сказал "Передать" в основном это просто делает копию огня Алекса и передает его тебе. Таким образом, ты получишь другой тип силы, отличный от повышения уровня. Таким образом, ты сможешь подниматься намного быстрее. Алекс уже согласился с этим. И я хочу, чтобы моя жена стала твоим Мастером. Я тоже передал свой огонь ей.

Затем он повернулся к Алисии. "Так как ты будешь запечатана в Ящике Времени, я буду искать лекарство. Я уверен, что смогу найти его через несколько лет."

- Алекс, на самом деле это план. Если Фирия получит твой Жертвенный Огонь, а Алисия будет запечатана в Шкатулке Времени. Я хочу, чтобы Фирия была той, кто принесет коробку, когда она возвысится. Кое - кто поможет мне, чтобы я мог найти их. Они будут тренироваться с моей женой.

Алекс на мгновение задумался.

- Алекс, что все это значит? - спросила Фирия. Она очень беспокоилась об этом "Жертвенном огне".

- Фирия. Пожалуйста, прими это. - Алекс улыбнулся, в этой улыбке было что - то.

Фирия закрыла глаза, она задумалась и, наконец, сказала: "Хорошо"

- Алисия не будет возражать, верно?

Алисия покачала головой.

- Прости, Алекс. Я не могу взять тебя с собой. В конце концов, я могу привести только одного человека. Поскольку Алисия это особый случай я смогу взять их вместе, - извинился перед ним Максвелл. Хотя он и солгал что Он не может взять с собой Алекса. Но сделал он это потому, что он не смог придумать другой причины чтобы привести его, не раскрыв "правды". Он может только солгать об этом.

- Я не буду возражать, Мастер. Поскольку они в ваших руках, я знаю, что они будут в хороших руках. Не волнуйтесь, я тоже стану сильнее. Чтобы я мог встретиться с ними снова. - Алекс улыбнулся. "Мастер, я хочу сначала поговорить с ними"

Алекс схватил Алисию и Фирию. Какое - то время он их уговаривал. Хотя они немного

поспорили. В конце концов они согласились.

Фирия согласилась принять Жертвенный огонь Алекса. Алисия тоже согласилась, ее единственным планом было вылечиться и как можно скорее окрепнуть, чтобы она могла помочь ему. Хотя это дело пришло несколько поспешно, даже если бы у них было время, они также приняли бы его.

*Переводчик в шоке.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1526842>