

Алекс наконец - то зашел внутрь. Сначала он подходит к старейшине за стойкой, а потом проверяет, что внутри. У него длинные седые волосы и длинная белая борода. Несмотря на то, что морщины заполняют его постаревшее лицо, они не скрывают его опытное лицо, полное мудрости.

- Жетон, - только и сказал Старейшина без всякого выражения на лице.

Однако Алекс не удивлен его поступком. Алекс достает свой жетон и вежливо протягивает ему.

- Вот, старейшина.

- Твой лимит времени составляет 2 часа, и ты можешь взять только одну книгу. Ты можешь начать сейчас, после того как твой лимит времени будет исчерпан, поторопись и выходи. Не заставляй меня использовать грубую силу, чтобы вытащить тебя. И ... здесь никакиж сражений, - сказал старейшина, протягивая ему золотой жетон.

- Да. - Алекс кивает головой, получая свои жетоны. Он подумал, что этот жетон, должно быть, удостоверение личности.

Теперь он, наконец, рассматривает интерьер Павильона боевых искусств. Это действительно похоже на большую библиотеку на Земле. Книги в этом здании повсюду. И на каждой книжной полке есть несколько записей. "Меч", "Копье", "Лук" и так далее.

И само место очень длинное, оно предназначено для размещения секции. Есть стена, которая отделяет каждую секцию. Но Алекс чувствует, что что - то не так на входе. Он чувствует, что у входа есть невидимый барьер. Он подтвердил это своими Духовными Глазами. Но раздел, в котором он сейчас находится, предоставляет только искусство Желтого уровня. Ему нужно, по крайней мере, Искусство Глубокого Уровня, если не Уровень Земли.

Итак, он подошел ко второй секции, сначала осмотрел невидимый барьер. Он был немного разочарован, потому что ему не удалось ничего найти в барьере. Он думал, что это был массив, но, к сожалению, это было совсем не так, как он ожидал. Это был всего лишь барьер, созданный Духовной Энергией.

Что касается того, чья это была Духовная Энергия? Ответ был очевиден: старейшина впереди непрерывно снабжает барьер своей собственной Духовной Энергией. Алекс может видеть это своими Духовными Глазами. Похоже, старейшина не простой старик. Но на данный момент Алексу нужно найти для себя Боевое искусство.

Он поискал книгу в разделе "Копья". Именно по этой причине он ранее отверг двух старших сестер. В данный момент ему не нужно было никакого Искусства Владения Мечом, даже если ему это будет нужно, он сможет скопировать их у других. В конце концов, в отличие от его копья, у него есть Мастерство Владения мечом, которое может помочь ему в этом.

В настоящее время у него есть два Искусства Меча Глубокого Уровня, а также один Навык Небесного Уровня, который он не может полностью использовать в данный момент из - за ограничения базы культивирования. Что касается Искусства Меча Земного Уровня ... Он может скопировать их у Сун Ю ... наверное. А пока ему нужно Искусство владения Копьем. Его единственное Искусство Копья на данный момент - это только его Техника Светящегося Копья. У него нет ничего, кроме этого. Что касается Искусства метания копья ... до того, как Система сможет автоматически восстанавливать его копья, это не будет полезно для непрерывного использования. Или, может быть, ему следует поискать Копья 2 Разряда в гаче? В конце концов, он может получить Копье 2 Разряда с обычной гача. Что касается билетов, то к

настоящему времени должно быть несколько сотен билетов от непрерывных убийств Леола и его усилий внутри Боевой башни.

Он размышляет, стоит ли ему повышать уровень других своих Духов или нет. Они могут помочь в сборе большего количества билетов. Но проблема в том, что если их заметят другие, у них не будет сил защитить себя. Поэтому он подумал о том, чтобы сначала достичь царства гротмейстера, прежде чем начать их развивать.

Он действительно надеется, что Система сможет автоматически быстро восстановить его брошенное копье. Таким образом, он может стрелять по всем людям в поле его зрения снова и снова, как снайпер. Если нет, то он просто стрелок с ограниченным количеством патронов. Конечно, если бы у него было большое количество копий, это был бы другой случай.

Некоторое время он искал Искусство Копья Глубокого Уровня, но не нашел ничего, что его заинтересовало бы. Бормоча, он посмотрел на Секцию Уровня Земли.

- Мне стоит идти?

Он думает о последствиях прихода в Секцию Земли. В конце концов, внутри много людей. И, согласно его Духовным Глазам, эти люди, по крайней мере, являются Гротмейстерами. Но, поскольку он находится под защитой Основного Ученика, Они должны быть в состоянии защитить его.

И это верно, в тот момент, когда он только собирается войти, люди начинают смотреть на него.

- Смотрите, 5 - звездочный Мастер хочет войти в Секцию Земли.

- Кто он такой?

- Он, должно быть, новый ученик, по этому он невежественен.

- Правильно, он должно быть не знает правил. Как у него может быть достаточно очков, чтобы войти в это место.

- Давайте посмотрим на его смущенное лицо, когда барьер помешает ему войти.

Комментарии исходили не только от людей в разделе "Глубокий", но и от людей в разделе "Земля". Алекс нахмурил брови, почему люди любят лезть не в свое дело. Он довольно легко ступает на барьер и без каких - либо ограничений проходит через барьер.

- Что? Ему удалось войти в Земную Секцию?

- Кто он такой? Как у него может быть так много очков?

- У него должен быть наставник.

- Да, это так.

- Он доложит о нас своему наставнику?

Люди в Глубоком Отделе начинают бояться, их губы дрожат, а лицо становится бледным. В конце концов, большинство людей на Уровне Глубины похожи на него, Мастера Боевых Искусств. Наставник в секте - это, по крайней мере, Гротмейстер Боевых Искусств, в конце концов, им нужно быть, по крайней мере, Внутренним Учеником.

В отличие от людей в разделе "Глубина", люди в разделе "Земля" внезапно перестают говорить о нем и возвращаются к своим делам. Конечно, все еще есть кто - то, у кого были какие - то злые намерения по отношению к нему. Не боясь "его наставника". В конце концов, они не знали, кто его наставник. Они подумывают о том, чтобы лишить его очков.

Алекс тоже почувствовал их ауру, так как они не потрудились скрыть ее. Но сейчас здесь должно быть безопасно, так как все здесь находится под рукой того старика. После того, как он выйдет, они встретятся с двумя его старшими сестрами, Сун Ю и Путри Вулан. Алекс не видел внутри никакого Боевого Лорда, так что люди, которые попытаются его ограбить, должны плохо кончить.

Алекс начал искать свое Искусство владения Копьем. Тысяча Копий, Элементальное Копье, Копье Тысячи Печалей, Бесчувственное Искусство Копья и многие другие. Алекс также нашел "Быстрое серебро", которое Путри использовала в своем первом ударе в Боевой Башне. Это похоже на усовершенствованную Технику Светящегося Копья. После долгих поисков он, наконец, нашел два искусства владения копьем, которые ему подходят.

"Повелитель медведей" и "Серебряный ворон". Он был в замешательстве, какой из них выбрать, так как он может взять с собой только один. Судя по их описанию, они оба ему подходят.

Повелитель медведей - это частично наступательное и частично оборонительное Искусство владения копьем, которое фокусируется на том, чтобы измотать противника, постоянно перемещая центр тяжести как вашего, так и вашего противника. Основное внимание уделяется технике открытой стойки. Его самая большая сила - это овладение сильнейшими сторонами вашего тела. Манипулируя собственной силой, у вашего противника нет другого выбора, кроме как изменить свою позицию, давая вам возможность одержать верх. К сожалению, самой большой слабостью является сложные движения, которые требуют большого мастерства.

Серебряный Ворон - это строго наступательное искусство владения копьем, которое фокусируется на том, чтобы одолеть вашего противника, преобразуя вашу собственную энергию и импульс. Основное внимание уделяется ударам коленом и скорости, и это часто зависит от ловкости и выносливости. Самая большая сила Серебряного Ворона - это обладание великой силой, извлекая выгоду из собственной силы, а не из своего копья. С другой стороны, самая большая слабость этой техники заключается в том, что многие ходы предсказуемы для подготовленного противника. Если вы столкнетесь с противником, который знает ваши трюки, вам придется полагаться на другой набор трюков. Конечно, эту слабость можно устранить, если он соединит ее со своим непредсказуемым шагом, "Мимолетным шагом".

Алекс принял решение. Поскольку оба они являются искусствами копья Уровня Земли, он заберет с собой "Повелителя Медведей" домой. Это не значит, что он готов расстаться с Серебряным Вороном. Так как изучить Серебряного Ворона довольно легко, Алекс попытался изучить его здесь.

- У меня есть только час. Если бы я владел мастерством копья, мне не потребовалось бы и часа, чтобы понять такие боевые искусства, как это. Эхх ...

Но, к его удивлению. Похоже, его скорость понимания в копье также увеличилась. Скорее всего, это было после того несчастья с золотой молнией. Он думал, что золотая молния только усилила его понимание копья, но, похоже, это еще не все. Золотая молния также увеличила его скорость понимания копья. И саму эту технику не так уж трудно понять. Наконец, прежде чем время вышло, он, наконец, понял суть Боевых искусств, с этим он может соответственно прогрессировать.

После этого он медленно положил книгу на стойку, прежде чем покинуть Павильон боевых искусств. Алекс принес "Повелителя Медведей" старейшине.

- Старейшина, я выберу эту книгу.

Когда старейшина смотрит на книгу, он удивляется. Он смотрит на Алекса, который всего лишь 5 - звездочный Мастер боевых искусств. И вздыхает про себя.

- Молодой человек, я не советую тебе менять ее, чтобы ты смог извлечь урок из этого опыта и не переоценивать себя.

- Ты можешь взять книгу на два месяца, аренда обойдется в тысячу очков секты. Есть вопросы?

- Нет, - Алекс только мотнул головой. Старейшина достал свои сектантские очки из своего жетона. Теперь у него осталось всего 1395 очков секты, но для других это все еще много.

А пока, на воле. Сун Ю и Путри все еще ждут его, прежде чем внезапно появляется рыжеволосый молодой человек.

- О, я никогда не думал, что смогу встретить здесь свою богиню Сун Ю. Ты обдумала мое предложение? Ты и я идеальная пара, говорят небеса мне. Просто согласись быть моей женщиной. Я сын тринадцатого Старейшины, и я могу стать Мастером Секты через несколько десятилетий, мой талант выше, чем у тех Основных Учеников, и только ты можешь сравниться с моим талантом. Если ты согласишься быть моей женщиной, тебе не нужно будет беспокоиться об остальной части своей жизни.

Парень внешне похож на молодого человека лет двадцати с небольшим. Ему пятьдесят лет, 4 - звездочный Военный Лорд. В то время как большинству людей в секте требуется не менее семидесяти лет, чтобы достичь 4 - Звездочного Боевого Лорда. Вот почему он сказал, что он тот, кто, скорее всего, станет Мастером Секты. Он попытался нежно погладить Сун Ю по волосам.

Она коснулась его руки.

- Заткнись! Мы не подходим друг другу, Тебе уже 50 лет, ты намного старше меня, Это ты мне не подходишь. Это просто твоя похоть так говорит, а не Небеса. Не говори ерунды.

Он проигнорировал ее и направился к Путри.

- Ахх, разве это не Младшая сестра Путри, ты прекрасна, как всегда. Как насчет того, чтобы ты помогла мне убедить свою Старшую Сестру стать моей женщиной? Я бы принял тебя в качестве своей наложницы, если бы тебе удалось убедить свою Старшую Сестру стать моей женой.

- Путри, держись на расстоянии. Я порежу эту Сволочь на куски. - сказала Сун Ю, выпуская свою ауру.

Путри, похоже, привыкла к этому, она сразу же отступает в сторону. Этот вредитель перед ней - плейбой. Но поскольку ему удавалось хорошо замечать следы, не так уж много доказательств можно увидеть. Если у них будут доказательства, которые могут дать ему пощечину, они могут напасть на него заранее.

- Ты просто плейбой. Не знаю, со сколькими женщинами ты играл.

- О, как ты можешь говорить такое своему Мужу? Сначала покажи мне доказательства, прежде чем говорить это, - сказал Изак, выпуская свою собственную ауру.

Обе ауры столкнулись и сумели создать ударную волну. В конце концов, они оба - Боевые Лорды.

Алекс, который в настоящее время упаковывает свою книгу в павильоне, также почувствовал ауру. Когда ударная волна устремилась к ним, старейшина только взмахнул рукой, чтобы создать духовный барьер, чтобы блокировать ее.

После этого он проверил, что только что произошло, и обнаружил, что его Сестренка Сун Ю сражается с мужчиной. Алекс увидел Путри сбоку, поэтому подошел к ней.

- Сестренка, что происходит? Кто этот парень?

- Это фанатик Сестренки номер один, Изак Кинде. Он плейбой, который играл со многими женщинами. Но он хорошо подметает следы, так что мы не можем атаковать его агрессивно. - сказала она, стиснув зубы.

- В любом случае, ты что - то выбрал?

Алекс кивнул в ответ на ее вопрос.

- Это хорошо, если у тебя есть какие - либо вопросы относительно твоего совершенствования или боевых искусств, ты можешь спросить Старшую сестру Сун Ю или меня. Мы сделаем все возможное, чтобы помочь тебе, - сказал Путри.

Она не спросила, что он выбрал. Она только сказала, что поможет ему, что бы он ни выбрал, Алекс слегка улыбнулся. Он знает, что они поддержат его всем сердцем, даже если он новичок.

- Должны ли мы помочь ей? - Он спросил.

- Я хотела, но у меня нет такой возможности, и это расстраивает. - Путри горько качает головой.

Алекс немного подумал. Коварный План вспыхнул в его голове в тот момент, когда она сказала "доказательства". Но после подтверждения их намерений в отношении него, Алекс был тронут. Похоже, на этот раз он им поможет. Злая улыбка расплзается по его губам.