

В отчете Леоза говорится, что в соседнем королевстве, которое было королевством Чжоу, произошло движение. Из - за того, что его способности шпиона не были настолько хороши, это было все, что он смог получить после этих нескольких месяцев. Леоз спросил, останется ли он в королевстве Тивеапия или отправится в королевство Чжоу, чтобы понаблюдать за ситуацией. Алекс немного поразмыслил, он решил посмотреть на движение в королевстве Чжоу. Поэтому он попросил Анну рассказать об этом Леозу. Он попросил Леоза собрать информацию о королевстве Чжоу, такую как информация о королевстве Тивеапия. Алексу было интересно, что это было за движение. Скоро начнется война? Хотя это было бы неплохо. Ему нужно только занять одну сторону и убивать вражеских солдат. Он намеревался получить от этого максимальную пользу которую он сможет получить.

На следующий день Чарья пришла прямо к нему домой. Так как он уже знал, что она придет сегодня. Алекс ждал ее на поле. Чарья пришла с Космическим кольцом, а затем отдала его Алексу.

- Ха - ха, я смогла достать для тебя четыреста тысяч Камней Духа. Это было почти все состояние того старика. Ха - ха, я довольна своей силой, - радостно сказал Чарья.

Алекс был удивлен, у мастера секты было всего четыреста тысяч Камней Духа? Он может легко получить столько же, просто продавая свои Пилюли. Он снова не знал, насколько крута его "Комната Моделирования". Обычным алхимикам приходится нести расходы на ингредиенты, и большинство их Пилюль не будут Пилюлями идеальной чистоты. Им также нужно накопить на то, чтобы попрактиковаться в другой пилюле. Вот почему у алхимиков было мало Духовных Камней. Не говоря уже о мастере секты, который не был алхимиком.

Но Алекс также не знал, что из - за его Чистой Стихии Огня ему потребуется в несколько раз больше Духовных Камней, чем обычному Мастеру Боевых искусств, чтобы перейти с одной стадии на другую. Можно сказать, что его резкий способ заработка уравнивали его экстраординарные расходы.

Чарья счастливо ушла, отдав награду Алексу. В конце концов, она может быть так счастлива, потому что мастер секты задолжал Алексу награду. Алекс не знал, почему Чарья была счастлива после того, как опустошила карман мастера секты. Но Алекса это не волновало, пока он мог получить Камни Духа. Он вернулся к самосовершенствованию.

С этими Духовными Камнями он должен был легко культивироваться в течение двух месяцев, ему не нужно было бояться, что Шерри съест эти Духовные Камни. Он не использовал Камни Духа первым, он чувствовал, что находится на пороге прорыва. Для этого прорыва Алекс планировал использовать свою технику культивирования.

Он заполнил эти пустые места в своем развитии от 1 - звездочного Мастера боевых искусств до 5 - звездочного Мастера Боевых искусств, ему нужен только последний разгон, чтобы пробиться к 6 - звездочному Мастеру боевых искусств. Наконец, через три дня, он прорвался в "6 звезд". Это заняло у него больше времени, чем он ожидал. Но в целом, он должен быть в состоянии достичь 7 - звездочного Мастера боевых искусств в течение месяца.

После трех недель ожесточенного культивирования внутри Массива, Алекс, наконец, прорвался на 7 - звездочную ступень Мастера боевых искусств. Хотя Алекс достиг 7 - звездочного уровня Мастера боевых искусств, он не сразу отправился к Путри и попросил о миссии. Он хотел сначала подготовиться. Он планировал попрактиковаться в Техниках и Алхимии до конца своего времени.

Сначала он попрактиковался в Мастерстве владения Массивом. В конце концов, Массив был основой для его Комнаты моделирования Алхимии. Он практиковал семь массивов в течение месяца. Первым массивом, который он практиковал, был Массив Иллюзий 3 разряда, называемый Массивом Шелковых Снов. Это также было основой его комнаты моделирования. И другая причина, по которой он выбрал Массив иллюзий, заключалась в том, что он мог испытать это сам. Ему нужно привыкнуть к иллюзии, если он хочет освободиться от иллюзии. Ему нужно знать, как войти в Массив иллюзий, так и выйти из него.

Второй массив, который он практиковал, был защитным типом барьерного массива, называемого Массивом Панциря Черепахи. Массив может воздвигнуть барьер, достаточно сильный, чтобы защитить от гроссмейстера боевых искусств. Но из-за его низкой культивации этот массив может блокировать только полную атаку 1 - звездочного гроссмейстера Боевых искусств, но этого было достаточно для него в данный момент. Была также некоторая практическая польза в зависимости от того, как он ее использовал, но это было на потом.

В третьем Массиве он практиковал Связывающий массив, называемый массивом Задумчивых Оков. Когда он использовал этот массив, несколько ударов, подобных свету, поднялись из массива. Хотя это выглядело как слабый хлыст, это было не так. Когда он попробовал силу хлыста, он понял, что хлыст был намного сильнее, чем массив связывающих цепей, который он использовал в битве с Сиань Тао, где Алекс поддерживал Леоза своим Массивом.

Четвертый Массив был Массивом Сбора 3 - го разряда, Он практиковал его четвертым, потому что Шерри продолжала пилить его, чтобы сделать более сильный Массив Сбора. Алекс согласился и сделал это для нее и для своего последующего использования. Поскольку они собирались на миссию, Алексу нужно было подготовиться как можно лучше, Шерри была включена в нее.

Пятый Массив был его первоначальной Комнатой Моделирования. Он был основан на массиве иллюзий Шелковых снов, но после некоторой настройки с его элементом Пространства. Он смог сделать Комнату моделирования 3 разряда. Это может создать иллюзию Лекарственных ингредиентов 3 - го разряда в соответствии с его знаниями. Есть еще одна причина, по которой он практиковал его пятым. Последние два массива были массивами типа Атаки. Он не может практиковать это на открытом пространстве, так как другие могут это заметить, особенно Сун Ю, у которой был исключительный слух. Алекс потратил месяц на отработку этих пяти массивов.

Другие могли бы усомниться в этом, потому что скорость его обучения была слишком быстрой. Но это стало возможным только благодаря книге Максвелла. В его книге было много массивов 3 - го разряда. Он также написал о своем личном мнении вместе со своим опытом, это очень быстро продвинуло Алекса вперед. В его книге только массивы 8 - го разряда были немного расплывчатыми. Судя по всему, Максвелл был Мастером массивов 8 - го разряда, прежде чем умер. Он записал все свои знания в этой книге, прежде чем он возобновил свое путешествие и достиг божественности. Все массивы, которые он использовал, были взяты из этой книги, за исключением его оригинальной комнаты моделирования.

После того, как он вошел в Комнату моделирования, он сразу же вошел в Массив. Он практиковал два типа атак. Одним из них был массив атак на основе огня, он может направлять свой собственный огонь, чтобы использовать этот массив. Это называлось "Огненные струны". Он может создавать множество нитей, сами нити уже были сильными, а с его Огнем они стали еще сильнее.

Вторым типом атаки была атака на основе звука. Он создавал высокий звук, который обладал

способностью нарушать поток Духовной Энергии. Это было полезно для отражения Сильной атаки противника. Даже в книге Максвелла он написал что это обязательный для изучения массив. Алекс был удивлен, увидев это, поэтому, поскольку это вызвало у него интерес, он выучил это.

Ему потребовалось еще три недели, чтобы привыкнуть к этим семи массивам. У него осталось всего две недели или около того до обещанного времени. Наконец - то он решил усовершенствовать свою Алхимию. Он размышлял, какие Пилюли ему нужно принять в первую очередь. У него было четыре варианта для его первых Пилюль. Пилюля для твердых костей, Пилюля для закаленных мышц, Пилюля для очищения Души и Пилюля для детоксикации 3 разряда. Пилюля для Твердых Костей была такой же, как его Пилюля для Очищения Костей, которую он сделал еще в Королевстве Акации, но эффект нельзя сравнить с Пилюлей для Твердых Костей, она была очень эффективной.

Пилюля для закалки мышц была такой же, как Пилюля для очищения мышц, но сильнее. Совершенствует мышцы и придает силу сотни быков. Один человек может съесть две за всю свою жизнь. Что касается Пилюли для очищения души, она может очистить душу человека и увеличить его умственную энергию, для обычных мастеров боевых искусств она также может укрепить их душу, чтобы они могли быстрее противостоять иллюзии. Алхимику или Мастеру Массива было необходимо принять эту Пилюлю. А что касается последнего, то, как и его название, он может детоксицировать яд стадии Гроссмейстера или ниже.

Пилюля для детоксикации была пилюлей среднего 3 - го разряда, наряду с пилюлей для Твердой кости. Что касается Пилюль для Закалки Мышц и Пилюль для Очищения Души, то они были Пилюлями низкого 3 - го разряда. Из - за их эффекта Алекс подумал о том, чтобы сначала очистить Пилюлю для Очищения Души для собственного использования. После этого он усовершенствует Пилюлю для закалки мышц, так как она должна быть популярна на рынке.

Он вошел в Комнату моделирования и увидел перед собой шесть лекарственных ингредиентов вместе со своей печью. Красный плод, похожий на яблоко, и один фиолетовый плод, похожий на виноград, только немного больше. Это были Плоды Слоновой Кости и Быстрые Плоды соответственно. Третьим ингредиентом был корень, называемый Корнем Мелодии, который происходил от Дерева Мелодии. Четвертым и пятым Ингредиентами были Нефритовая Трава и Цветок Мандалы. Что касается последних ингредиентов, то это было ядро монстра стадии Гроссмейстера.

Поскольку это была всего лишь иллюзия и для практических целей, он выпустил свой Чистый Огонь, чтобы лучше понять каждый из ингредиентов, прежде чем перейти к своему обычному Огню. Он согрел свою Алхимическую Печь.

После того, как печь набрала достаточно тепла, Алекс взмахнул руками, и, к удивлению, в котел полетели пять ингредиентов. После получения ментальной энергии от души Секты Небесного Меча, ментальная энергия Алекса стала намного выше, чем у его предыдущей. На этот раз он может очистить пять ингредиентов одновременно, возможно, после того, как он съест Пилюлю Очищения Души, он сможет очищать шесть ингредиентов одновременно.

Плоды цвета слоновой кости и Быстрые Плоды были сожжены Чистым Огнем, но ничего не было видно, прежде чем внезапно из плода вытекла капля жидкости. Это были две бесцветные жидкости. Эти капельки были эссенцией Плодов Слоновой кости и Быстрых Фруктов. После того, как Алекс принял его сущность, эти два плода быстро увяли. Алекс отбросил фрукты и продолжил очищать капли от примесей.

В то же время он усовершенствовал остальные три ингредиента. Не было никаких видимых изменений, которые можно было бы увидеть с поверхности для Нефритовой травы и Корня Мелодии. Что касается Цветка Мандалы, Алекс взял его лепестки, у цветка было пять лепестков, После того, как он взял лепестки и отбросил остальную часть цветка, он немедленно поднял свое пламя.

Лепестки были сожжены плотным пламенем, эти лепестки медленно обуглились. Черные пятна появлялись то тут, то там, прежде чем каждый лепесток становился черным, как уголь. Затем Алекс позволил своей Духовной Энергии расколоть эти черные лепестки. Когда он начал трескаться, тело лепестков внезапно превратилось в пыль, оставив только очень маленькую капельку. Алекс объединил все капли с каждого лепестка в одну, сделав каплю побольше.

После очистки от примесей каждого ингредиента и завершения очистки. Алекс наконец перешел к следующему шагу - ядру монстра. Алекс поместил каждый из очищенных ингредиентов в свое пламя и бросил ядро монстра в печь. Алекс использовал свое пламя, чтобы сгладить энергию ядра монстра, чтобы оно могло помочь процессу слияния. Он чувствовал, как энергия сопротивляется его пламени, это было похоже на свирепого зверя, пытающегося убить его.

Алекс поднял свое пламя еще выше, чтобы дать отпор зверю. Еще через несколько минут Алекс, наконец, закончил очищать ядро монстра. Он вздохнул с облегчением. Затем он бросил все очищенные ингредиенты в котел и дал им слиться. Процесс прошел гладко, прежде чем он почувствовал, что в этом процессе что-то не так. Внезапно энергия вышла из-под контроля. Алекс нахмурился, он поднял пламя еще выше, чтобы подавить неистовую энергию. Но внезапно он почувствовал что-то опасное, он почувствовал, что что-то пытается укусить его. Он был сбит с толку внезапным нападением. Похоже, он еще не закончил убивать всю энергию или сознание зверя внутри ядра монстра. Он думал, что усовершенствовал все это, но никогда не думал, что оно скрывалось от него до последнего момента. Энергия стала неконтролируемой, прежде чем внезапно печь взорвалась перед ним.

Он потерпел неудачу. Он был освобожден от иллюзии. Он открыл глаза, когда вернулся в реальный мир. Там было шесть лекарственных ингредиентов вместе с Алхимической печью. Это были именно те ингредиенты, которые он воссоздал внутри массива. Эта взорвавшаяся печь могла бы ранить его в реальном мире, но, к счастью, он был в Комнате Моделирования.

Он снова заполнил массив Духовными Камнями. Размышляя о своих ошибках, он снова активировал массив и вошел в Комнату Моделирования. Поскольку все это произошло в комнате моделирования, он не может утомлять свое тело внутри иллюзии. Пока у него есть сила воли продолжать, он может без усталости пробовать снова и снова, не страдая от последствий, таких как стоимость лекарственных ингредиентов, травмы и т.д. Его Комната Моделирования была очень эффективна.

Со второй попытки ему удалось полностью подавить энергию монстра. Тем не менее, из-за того, что берсерк пришел еще раз, он сделал только Пилюлю Очищения Души низкой чистоты. Можно сказать, это тоже был провал. Алекс пробовал это снова и снова, как робот.

Он может быть безрассудным в Симуляционной комнате, экспериментируя одно за другим, чтобы сделать Пилюлю для Очищения Души совершенной чистоты.

Наконец, через десять дней,

- Сформировался!

В печи медленно сформировалась фиолетовая Пилюля. После того, как она успешно сформировалась, Алекс достал фиолетовую Пилюлю без какого - либо изъяна.

- Ха - ха, наконец - то, я смог это сделать только один раз из тридцати попыток. И мне не удалось сделать две Пилюли идеальной чистоты, но у них все еще чистота выше девяноста процентов. На данный момент этого должно быть достаточно. Я должен освоить Пилюлю для Закалки мышц перед отъездом.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1638492>