

- Только Мастер Массива Пространственных элементов мог создать космическое кольцо. Люди использовали эту возможность, чтобы накопить деньги. Конечно, были некоторые слабые Мастера Массива Космических Элементов, которых захватили и поработили, чтобы заработать деньги. Эта Космическая пластина была своего рода пространством внутри этих колец. Мы использовали нашу Духовную Энергию в качестве посредника, чтобы создать связь между этим реальным миром и создать очень маленькую пространственную комнату в этом иллюзорном мире. Я называю это Космической пластиной. Возможно, будет легко сделать большое космическое кольцо. Но единственная причина этого заключается в том, что Пространственные Камни увеличили его потенциал.

Без этого было очень трудно сделать такую большую космическую комнату, если у вас нет глубокого понимания пространства.

Алекс продолжал читать книгу. Он понял это, когда уверился в создании Космического Кольца в нижнем мире после того, как нашел Пространственный Камень. Это было из - за Массива. Ему нужно только создать массив, и его элемент Пространства будет работать как по волшебству. Это также относилось к его Комнате моделирования, так как он сделал это с некоторыми изменениями в элементе Пространства.

К сожалению, после прочтения руководства по пространственным дверям от "Семейства Полукровок". Он понял, что на самом деле немного не понимает элемент пространства. Он также нашел аналогичное объяснение такого пространства в этом руководстве. Теперь, когда он прочитал это, он убедился в том, что ничего не понимает в Элементе Пространства.

Алекс задумался. Должен ли он взять эту книгу и пойти к старейшине? Старейшина может знать о Космическом Элементе. Он вдруг вспомнил, что нефритовый жетон всего лишь давал ему еще один шанс взять отсюда книгу. Это означает, что он все еще может использовать точку внутри своего жетона. Таким образом, он может взять две книги одновременно.

Он решил захватить Искусство огня, так как в это время этот павильон пуст. При этом ученик не смог бы познать свою Стихию Огня, а старейшина не стал бы утруждать себя настолько, чтобы рассказывать всем, что у него есть стихия огня. Теперь, когда он нашел Элемент Искусства Пространства. Он может использовать свое Искусство огня в качестве обложки и сказать, что его заинтересовала эта книга, хотя у него нет Элемента Пространства. Так как наличие одного элемента это норма в этом мире.

У него должен был быть только Чистый Элемент Огня, если бы система не изменила его своим уникальным элементом и не позволила ему иметь элемент пространства. Даже его Мастер получил свой Космический Элемент по наследству. Он схватил книгу и пошел в раздел "Искусство огня" и, наконец, выбрал "Искусство огня". Он назывался "Солнечное крыло".

У него было две разные функции. Крыло можно использовать как "реактивный ранец", а также оно может заставить крыло выпускать огненные вспышки и стрелять во врага. В принципе, это была разновидность его жар - птиц, но сильнее.

Он взял эти две книги с собой. Изначально у Алекса было более тысячи очков секты, а с добавлением миссии он отправился с Путри. Потому что эта миссия переросла в нечто гораздо более опасное. Они решили дать Путри и ему по пять тысяч баллов каждому из первоначальных трехсот баллов в общей сложности. Учитывая, что миссия выросла из небольшой миссии для 1 - звездочного гроссмейстера боевых искусств в Систему Подавления, которую может обойти только Военный Лорд, чтобы уничтожить семью Белл.

Секта решила повысить его до миссии уровня Боевого Лорда и наградила их по две тысячи очков каждому. На данный момент у Алекса не было никаких трудностей с очками секты.

Он взял книги и отдал их старейшинам. Он также вручил ему свой знак: "Старейшина, я выбираю эти две книги. Я заплачу своими Очками Секты за другую книгу".

Старейшина был потрясен книгами, которые ему показал Алекс. Это было не "Солнечное крыло", а "Космическая пластина".

- Ты, ты знаешь, что это за книга? Что у тебя за стихия? У тебя есть элемент пространства?"

- Нет. Моя стихия - Огонь. Я видел стеллаж, на котором была только эта книга, пыльная обложка этой книги, и название звучит интересно, поэтому я решил ее взять. - Алекс решил рассказать ему о своей стихии, чтобы он мог переключить свое внимание на Стихию Огня. Старейшина все равно узнает об этом. С этим он может проложить себе путь к этой космической книге. Затем он привлек внимание старейшины, показав ему огонь на своей ладони, в основном, рассказав ему о своей стихии огня.

Старейшина также знал, что у человека может быть только один элемент.

- Ты, ты не сможешь выучить эту книгу, если у тебя нет элемента пространства!

- Я просто хочу прочитать это. У меня все равно есть дополнительные очки и бесплатный пропуск жетона. Так разве это не прекрасно? - небрежно сказал Алекс.

- Я просто предупреждаю тебя. Прекрасно, раз ты не хочешь прислушаться к моему совету. Не возвращайся сюда и не говори, что хочешь обменять эту книгу.

Алекс больше ничего не сказал. Спор с ним может спровоцировать его, и если ситуация обострится, многие люди снова начнут приходить сюда.

После вычитания тысячи очков. Он отдал две книги вместе с Жетоном Секты и Нефритовым жетоном. Алекс немедленно убрал их и ушел.

Он подошел к Сун Ю, которая ждала его перед павильоном. Увидев, что Алекс подошел к ней, она повернула к нему голову. Как и ожидалось от ушей Сун Ю, когда Алекс подошел к ней, она сделала ему выговор: "Теперь я знаю твою стихию, и что у тебя та же стихия, что и у Эвелин. Но зачем ты принес это космическое искусство? Никто не настолько глуп, чтобы хватать то, что они не могут использовать."

- Ахаха, Ничего. Мне любопытна эта книга. Она стояла там одна, и ее покрывала пыль. Поэтому я взял эту книгу и захотел прочитать ее из любопытства. Хотя я не возражаю, если не смогу этому научиться.

Сун Ю глубоко вздохнула: "Ну, не мне судить тебя, так как ты использовал свои собственные очки для этой книги. В любом случае, ты собираешься пойти Павильон на этот раз?"

Алекс немного задумался и кивнул головой. "Ну, хотя я был там, чтобы получить задание. Я еще не обменивал что - то ".

- Ну, я так же хочу кое - что там подтвердить, - добавил Алекс про себя. Сун Ю и Алекс отправились туда. Прибыв туда, они сразу поднялись на третий этаж. Так как если вы хотите найти пилюлю, то отправиться нужно с третьего по шестой этажи.

Глядя на витрины, Алекс видит множество пилюль, начиная от пилюль низкой чистоты и заканчивая пилюлями идеальной чистоты. Конечно, их нужно разделять, что бы не повлиять негативно на пилюли с более высокой чистотой. Он знал большинство пилюль, представленных здесь. Были некоторые, которые он не мог сделать, потому что он никогда не практиковался на этих пилюлях, причина этого была в том, что он никогда не использовал эти пилюли.

- Алекс, ты нашел что - нибудь, что тебе нужно?

Алекс покачал головой, он был немного разочарован качеством. Он нашел только несколько пилюль идеальной чистоты. Ну, это может быть потому, что ученикам тоже нужен совершенный, поэтому остальные плохие пилюли не были проданы. Алекс также заметил, что пилюли на этом этаже были только пилюлями 2 разряда.

- Я не вижу здесь никаких полезных для меня пилюль.

- Тогда мы можем попробовать подняться на следующий этаж. Третий и четвертый этажи предназначены для пилюль 2 - го разряда. Пятый этаж предназначен для пилюль 3 - го разряда, а шестой этаж заполнен пилюлями 4 - го разряда. - сказала Сун Ю.

Алекс кивнул. Они поднялись на четвертый этаж. Алекс наконец - то увидел Пилюли Духа Огня и Пилюли Нефритового Сердца на этом этаже. Он обменял две Пилюли Огненного Духа. Конечно, Пилюля Духа Огня совершенной чистоты. Он не хотел есть пилюли с несовершенной чистотой, так как это могло бы разрушить его фундамент. С помощью двух Пилюль Духа Огня он мог бы стать 9 - Звездочным Мастером Боевых Искусств. Затем он проглотит Энергетическую пилюлю 2 ранга, которую дал ему Су Хуа. Он немедленно станет 10 - Звездочным Мастером боевых искусств, если съест эту пилюлю. Он намеренно приберег его для этого времени.

Алекс посмотрел на оставшиеся пилюли на четвертом этаже, но был разочарован чистотой пилюль. Количество пилюль идеальной чистоты на этом этаже было даже меньше, чем на третьем этаже. Особенно когда он увидел чистоту Пилюль Нефритового Сердца, он не увидел ни одной пилюли выше семидесяти процентов чистоты.

- Сестренка, качество немного ... - прошептал Алекс и, наконец, разочарованно вздохнул.

Сун Ю сразу все поняла. Она вспомнила, что Алекс был алхимиком. Алхимикам было трудно сделать пилюлю идеальной чистоты. Для этого было несколько причин. Во - первых, если бы они сосредоточились на пилюле и делали ее совершенной, их продвижение к следующему рангу было бы сильно замедлено. Во - вторых, затраты на практику, чтобы алхимик мог изготовить пилюлю идеальной чистоты, были очень высокими, и им, возможно, придется подождать несколько лет, прежде чем они начнут получать доход. Вот почему большинство алхимиков практиковали следующие пилюли, необходимые для повышения ранга, а не совершенствовали свои навыки на пилюлях. Однако Алексу было легко с симуляцией.

Услышав разочарование Алекса, она вспомнила о том, когда они впервые встретились. У Алекса было двадцать пилюль Нефритового сердца идеальной чистоты. Пилюля нефритового сердца была самой трудной пилюлей 2 - го разряда. Она криво улыбнулась.

- Действительно, учитывая твое мастерство, создание твоей собственной пилюли может быть более заманчивым, чем пилюли здесь.

- Да, - кивнул Алекс, но тоже вздохнул.

Сун Ю была смущена этим действием, она сказала: "Ну, тебе нужно только купить материалы в Гильдии Алхимиков в Городе Небесного Меча. Тогда сделаешь себе собственную пиллюлю".

- В этом - то и проблема. Я не могу пойти в Гильдию Алхимиков в Городе Небесного Меча по личным "причинам". Если я куплю лекарственные ингредиенты в другом городе, это может занять слишком много времени для путешествия, и у Гильдии алхимиков может не оказаться нужных мне ингредиентов.

- Ты не можешь пойти в Гильдию Алхимиков в Городе Небесного Меча? - Сун Ю была сбита с толку. Как она может знать, что Алексу нужно это сделать, чтобы избежать Су Хуа?

Алекс только кивнул, делая вид, что не хочет говорить об этом.

- Ну, я все же планирую продавать пиллюли, чтобы собрать немного денег на свое культивирование. О, верно, разве Сестренка не из Купеческой Семьи? Как насчет сделки?

- !!! - Она сразу поняла, о чем он говорит. Она знала, что Алекс является VIP - персоной, так как у него есть с собой VIP - карта. Она усмехнулась: "Ну - ну, что у нас здесь ... мой Младший Брат пытается заключить со мной сделку? Как Сестренка, я действительно хочу помочь тебе, но так как ты хочешь заключить со мной сделку. Моя личность дочери Купеческой семьи может отпустить это.

Хм, дай - ка подумать, Алхимики предпочитают Торговую семью Гильдии Алхимиков в продаже своих пиллюль. Если они продадут свои пиллюли в Гильдии алхимиков, гильдия возьмет тридцать процентов. Но большинство Торговых семей берут только двадцать процентов комиссионных. Конечно, есть проблема с репутацией. Но большая торговая семья может игнорировать это.

Ну, так как Младший Брат - важная персона в моем клане Блэкуэйд, и ты мой Младший Брат, я не могу быть с тобой злой. Я возьму только десять процентов комиссионных.

Алекс странно посмотрел на Сун Ю. Он не знал почему, но Сун Ю, кажется, очень рада этому.

- Но разве цена пиллюль не снизится, если мы продадим большое количество пиллюль?

- Если мы продадим их в Гильдии алхимиков? Нет. Честно говоря, здешние ученики на самом деле не хотят покупать пиллюли в этом месте. Одна из причин - качество. Они могут быть дешевле у Гильдии Алхимиков, но они могут купить их только за Очки Секты. Вот почему большинство учеников идут в Гильдию алхимиков, чтобы купить пиллюли. Хотя он немного дороже, у него больше качества. И даже если у Гильдии алхимиков будет слишком много акций, они распределят их по своим филиалам. Так что тебе не нужно беспокоиться о цене.