

«Ну, есть еще одна вещь, которую вам нужно знать. Хотя вы знаете, что можете стать Королем Мечей, если хорошо контролируете свой домен меча, вы сможете использовать его в полном бою только после того, как ваш домен достигнет ста метров. .

«В отличие от Намерения Меча, у которого нет границ, Домен Меча подобен вашей Духовной Энергии. В какой-то момент вы все исчерпаете и вам нужно будет восстановиться. В конце концов, Намерение Меча — это всего лишь намерение, которое вы вложили в свой меч.

«Все зависит только от того, насколько глубоко вы понимаете Намерение Меча. Конечно, оно также коррелирует с вашим текущим развитием. Ваше Намерение Меча будет становиться все сильнее и сильнее по мере вашего продвижения в Пути Меча. Оно будет таким же, как ваше копьё, так что удачи. Что касается слияния обоих, как то, что вы показали мне в нашем бою...

«Я ничего не могу сказать об этом, так как впервые вижу что-то подобное. Тогда я видел кого-то, кто может использовать два намерения, хотя другое было немного поверхностным. Вы сделали. Хотя вам не нужно беспокоиться, если другие узнают об этом, поскольку они рассматривают это только как намерение меча или намерение копья.

«Конечно, только если вы используете одно оружие за раз. Но если вы используете их одновременно, они могут заподозрить это».

— Да, спасибо, старший. Алекс кивнул.

«В любом случае, я закончил. Ты должен начать подготовку к своему Грозному Скорби. Я просто буду наблюдать со стороны». — сказал Митра.

Алекс кивнул. Он посмотрел на Аню.

«Всем придется еще раз все обыскать, чтобы убедиться, что вы ничего не оставили», — сказала Аня.

Посмотрев на Митру в последний раз, они решили вернуться.

Затем Алекс начал делать несколько массивов для себя. Однако он сделал их только два. Собираемый массив 4-го ранга и Массив громоотводов 4-го ранга.

Митру не шокировала личность Алекса как мастера массива, хотя она не видела, как Алекс использовал свой массив телепортации. В конце концов, Максвелл тоже алхимик и мастер массивов. Значит, она ожидала чего-то подобного.

Закончив оба массива, Алекс начал совершенствоваться.

После целого дня совершенствования ему наконец удалось вызвать молниеносную скорбь.

Алекс нахмурился, поскольку не знал, действительно ли этот барьер может скрыть его Молниеносную Скорбь или нет. В конце концов, когда он пытался использовать свой массив телепортации, он мог телепортировать их только на определенный уровень.

Когда пришла грозная скорбь, Алексу было интересно, какое небо потемнело. Он попытался активировать свои духовные глаза, и это его удивило.

Может быть, из-за того, что он, наконец, внимательно посмотрел на барьер изнутри, Алекс наконец-то смог увидеть форму барьера... Нет, он должен сказать «барьеры».

Наконец он понял, что есть два барьера, которые защищают его. Один из них был похож на шар. Должно быть, именно это помешало ему телепортировать нежить выше.

А если Алекс приглядеться повнимательнее, то за пределами этой сферы был барьер, который тянулся далеко до неба.

Он был потрясен этим. Максвелл должен использовать первый барьер, чтобы замаскировать всю территорию, а сфера была настоящей стеной, отделявшей это место от другого мира.

Но что-то его тревожило. С этим сферическим барьером он задавался вопросом, ударит ли Скорбь молний барьер или сразу придет к нему.

Конечно, на этот вопрос ответил Митра. Она подбрасывала жетон Максвелла вверх, пока он не достиг вершины барьера.

Затем жетон открыл барьер, но только область крыши, чтобы пропустить Грозную Скорбь. В конце концов, если барьер предотвратит молниеносную скорбь, Алекс может потерпеть неудачу в своей скорби, поскольку это будет считаться «Обманом».

Снаружи небо выглядело бы как обычно. Но если бы они вошли внутрь этого места, то увидели бы темное и опасное облако в небе.

Гламурная молния не только эхом прокатилась по небу, но и отразилась от земли. Это было гораздо грандиознее, чем предыдущее молниеносное испытание Алекса.

Даже Митра, со стороны, не мог не прокомментировать: «Ты уверен, что это Скорбь твоего Военного Лорда?»

Ее или даже то, что молниеносная скорбь Максвелла не была такой уж абсурдной. Она чувствовала, что горе Алекса было в четыре раза сильнее, чем у обычных людей, и даже в два раза сильнее, чем у Максвелла. Она просто не могла в это поверить.

— Что за чудовище принес Максвелл на этот раз? Она вздрогнула.

Алекс посмотрел на «Молниеносную скорбь». Он глубоко вздохнул, доставая копье и меч. Он даже снова активировал свой Чистый Огонь, поскольку запечатал его в Семени Феникса, когда разговаривал с Митрой.

Что ж, если бы она видела его предыдущую молниеносную скорбь, она бы не удивилась этому. Или, по крайней мере, если бы она могла просто увидеть, как небо превратилось в золото, она должна была ожидать чего-то подобного. К сожалению, ее не было.

Первая желтая молния ударила прямо в него. Он легко отмахнулся от него мечом. Он никогда не получал никаких проблем в первом ударе. Ну, а если он уже получил вызов при первом же ударе, то для него это будет нехорошо.

Ведь неизвестно, что будет дальше.

Молниеносная скорбь не теряла времени даром, так как немедленно послала ему второй удар молнии. Алексу снова захотелось отмахнуться от него своим мечом. Но когда меч столкнулся с молнией, он был удивлен, что молния внезапно стала намного сильнее. Или, по крайней мере, это не было обычным путем грозной скорби.

В молниеносных испытаниях его Мастера и Грандмастера вторая молния имела только полтора силы от первой. Но на этот раз молния была в два раза мощнее.

«Непоколебимый шаг».

Он не терял времени даром и использовал свой Неподвижный Шаг, чтобы получить еще один импульс силы, чтобы уничтожить этот удар молнии.

Затем последовал третий удар молнии. Алекс не смел снова недооценивать это... Нет, он не недооценивал, он просто приберег свою силу до конца удара.

Но при третьей молнии он немедленно активировал свое намерение меча. Он ударил молнию мечом.

На этот раз Алекс с легкостью уничтожил его, так как использовал намерение меча.

Затем звук молнии снова эхом отразился в небе, когда желтая молния превратилась в синий цвет. Алекс глубоко вздохнул, выражение его лица стало более серьезным.

Он посмотрел на четвертый удар и взмахнул мечом в его сторону.

«Непоколебимый шаг!»

Ему понадобился одновременно Непоколебимый Шаг и Намерение Меча, чтобы едва заблокировать этот молниеносный удар.

Пятый удар сразу же пришел к нему в тот момент, когда он уничтожил четвертый удар. Алекс бросил копье.

«Непоколебимый шаг».

С этой его абсурдной силой в сочетании с его Намерением Копья. Алексу удалось уничтожить пятым ударом. Но уже появился шестой удар молнии и поразил его копье.

Молния продолжила свой путь к Алексу. Но, несмотря на потерю копья, Алекс не паниковал. Он не вынул другого копья. Вместо этого он махнул рукой в сторону молнии, и внезапно появился Огненный Феникс и полетел к небу.

«Искусство огненного феникса, первый этап. Призыв феникса».

Феникс полетел на молнию и взорвался. Пламя моментально сожгло молнию по крупницам, и к тому времени, когда оно достигло Алекса, она исчезла.

Когда Митра увидел это, она уронила челюсть на землю. Она уже была шокирована, увидев талант Алекса в обращении с мечом, копьем и доспехами. Подумать только, у Алекса был Чистый Элемент Огня. Это было потрясающе невероятно.

Поскольку она сопровождала Максвелла в прошлом, она понимала, что такое существование Чистого Огня. И она почувствовала эту ярость от огня Алекса.

Она сразу поняла, что стихией Алекса был Чистый Элемент Огня. Другого объяснения, кроме этого, не было. Ведь она не наблюдала за Алексом, когда он убивал нежить на дне.

«Ха-ха... Этот ублюдок не приносит гения, он приносит монстра». — сказал Митра. Ей в голову

пришла еще одна вещь.

Максвелл тоже был алхимиком. И это сделало вероятность того, что Алекс уже станет алхимиком, высокой.

Увиденное перед ней даже зажгло страсть в ее сердце. К сожалению, она не могла покинуть это место, и даже после того, как покинула это место. Она не смогла бы прожить так долго из-за запретной техники.

Это был такой позор. Но она была очень довольна, увидев такого монстра незадолго до своей смерти. Она чувствовала себя наполненной.

Тем временем Алекс столкнулся со своей Скорбью Пурпурной Молнии. Когда грянул седьмой удар, Алекс больше не решался к нему прикоснуться.

Это произошло потому, что свирепость молнии превзошла его воображение. С этого момента он решил выложиться по полной.

«Семь звезд».

Наконец-то он использовал свое самое сильное боевое искусство на данный момент, Семизвездный разрез. Хотя он произвел только шестислойную огранку «Семь звезд», этого было достаточно, чтобы выдержать этот седьмой удар.

По крайней мере, даже если бы не удалось его уничтожить, удар молнии уже потерял бы большую часть своей силы.

"Бум!"

Алекс посмотрел на взрыв из-за столкновения волны его меча и молнии. К счастью, молния была полностью уничтожена волной его меча, поэтому ему не нужно было ничего делать после этого.

Он немедленно приготовился к восьмому удару. Восьмой удар молнии обрушился с еще одним импульсом силы, который был намного сильнее, чем седьмой удар.

Когда Митра увидел этот удар молнии, она была удивлена. Потому что сила, заключенная в этом ударе молнии, была столь же сильна, как последний удар молнии Максвелла, когда он подвергался скорби. Но для Алекса это был лишь восьмой удар молнии.

Она хотела помочь Алексу, но знала, что не сможет. Если она поможет ему, он проиграет свою скорбь. Но она также знала, что у Алекса был еще более мощный прием. Особенно атака, в которой он объединил Намерение Меча и Намерение Копья.

Это было так сильно. Ей даже нужно было использовать всю свою силу, чтобы заблокировать эту атаку. Однако она легко отключила его, когда использовала всю свою силу.

Алекс не дрогнул в этом восьмом ударе. Лезвие его меча, а также его копье начали гореть пламенем. Он взмахнул ими обоими, взмахнув мечом в виде буквы «Х», который взлетел к небу.

"Семь звезд!"

Обе волны меча горели как сумасшедшие, так как содержали его Элемент Чистого Огня.

Он столкнулся с молнией. Столкновение на этот раз было гораздо более мощным, чем в предыдущий раз, поскольку в тот момент, когда они столкнулись, они послали огромную ударную волну, которую можно было почувствовать даже на краю этого особого царства.

Алекс продолжал наблюдать за атаками своими призрачными глазами. К счастью, их энергия была одинаковой.

После столкновения в течение нескольких секунд и молния, и атака Алекса потеряли всю свою энергию и уничтожили друг друга.

Сбоку хмурился Митра. Она знала, что сейчас самое подходящее время для использования массива громоотводов. Но что-то ее задело.

У нее было много опыта работы с этим массивом громоотводов с тех пор, как Максвелл сделал этот массив для нее и Скъюза, когда они хотели продвинуться вперед. Итак, она знала, насколько сильна система громоотводов.

Увидев грозные испытания Алекса, она почувствовала, что этот массив громоотводов может выдержать только этот удар молнии. Восьмой, а не девятый.

Если бы Алекс использовал свой массив громоотводов именно в это время, массив никак не мог его заблокировать. И если массив сломается, молниеносная скорбь пошлет еще одну девятую волну, чтобы атаковать Алекса.

Было бы такой тратой, если бы это оказалось так. Когда Алекс хотел активировать массив, она вдруг закричала, пытаясь его предупредить.

"ЖДАТЬ!"

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1832850>