

"AAAAAAA!"

Остальные тут же широко раскрыли глаза, когда слышали крик Алекса.

Алекс катался влево и вправо по земле, держась за голову, как будто ему было больно.

Духи сразу посмотрели на Аню и Анну, так как они обе были здесь авторитетами. К сожалению, они тоже ничего об этом не знали.

Они посмотрели на Митру, которая посмотрела на них в ответ, прежде чем покачать головой. Она тоже ничего не знала об этом. Сама по себе золотая молния никогда не случалась в истории, поэтому она думала, что единственными, кто знал об этом, были люди перед ней.

Но, глядя на их невежественное выражение лица, она также знала, что они не знали об этом.

Все они хотели остановить или помочь ему, но если бы они что-то сделали, они боялись, что сломают что-то подобное, так как знали, что Алекс будет получать что-то новое каждый раз, когда он заканчивает свои испытания.

«Подождите еще немного. Я уверен, что ничего не происходит». — сказала Анна. Она искренне надеялась, что он не попал в аварию.

С другой стороны, Алекс почувствовал, что его мозг обожжен.

Внезапно в его мозг влился поток знаний. Из-за этого его мозг был перегружен, и это казалось ему пыткой. Но ему нужно было выдержать это и впитать в себя все знания, которые появлялись в его голове.

Знания касались трех больших профессий: алхимика, мастера кузнечного дела и мастера массивов.

Его алхимические знания содержали много вещей. Медицина, такая как болезнь, проклятие, яд, конституция тела или даже медицинские навыки, такие как акупунктура и другие. Это вдруг одновременно влезло ему в голову.

Он также содержал технику изготовления пилуль, такие как характеристики лекарственных ингредиентов, какие ингредиенты будут в хорошем или плохом состоянии.

С этим знанием он понял, каким глупым он был раньше. Если бы он обладал такими знаниями, он мог бы понять, что черное пятно в сердце Путри тогда было проклятием. И он сможет вылечить его до того, как все это произойдет.

К счастью, это был счастливый конец, так как она получила нечто более ценное, чем то, что у нее было в то время. Она также знала, кто ее враги и кто ее семьи.

Что касается мастераковки, то он мог понять, как сделать оружие. Особенности металлов и способы их обработки. Техникаковки и процесс нагрева. Все, что ему нужно было знать о ковке.

На самом деле, с этими знаниями он мог бы даже стать мастеромковки. К сожалению, это было легче сказать, чем сделать. Несмотря на то, что у Алекса были эти знания, у него не было в этом никакого опыта. Даже если Алекс стал мастеромковки в этот момент и смог быстро продвинуться, у него не было так много времени.

Он просто хранил это знание у себя в голове, задаваясь вопросом, пригодится оно в будущем или нет. Но по крайней мере, посмотрев на них, он поймет, насколько хорошо оружие. Он мог бы купить что-то хорошее с этими знаниями... возможно. В конце концов, у Алекса все еще была система, которая могла предоставить ему эти предметы.

Что касается последнего, то в процессе он выучил множество символов. Символы продолжали проникать в его мозг. Из тысячи... десяти тысяч... ста тысяч... даже миллионов новых символов. Его голова была полна символов.

С этим знанием он мог бы построить новый громоотвод, который выдержал бы его девятый удар. Хотя в его уме это было возможно, ему, возможно, нужно было сначала попробовать, чтобы проверить, возможно это или нет. Он также понял технику создания массива.

Из этого знания он, по крайней мере, знал, что текущая техника, которую использовал Максвелл, была самой быстрой. Ему просто нужно немного больше практиковаться, и он будет в порядке. Это было то же самое, что изготовить массивную пластину или установить ее на землю.

Он получил не только символы и технику, но и множество полных массивов, которые мог использовать в любой момент. Массивы были классифицированы как нейтральные массивы или элементарные массивы. В нейтральном массиве это было похоже на его Массив Песни Смерти или Жадеитовый Зеркальный Массив. Что касается массива элементов, он был похож на его массив огненных струн.

Конечно, он получил не только массивы огненного типа, но и массивы водяного типа, массивы молниеносного типа и так далее. Хотя Алекс не мог использовать его сам, он может столкнуться с ним в будущем. И с этим знанием он сможет разбить массив как можно быстрее.

Через несколько часов Алекс начал успокаиваться, так как боль начала стихать. Он продолжал впитывать знания по крупицам.

Духи и Митра почувствовали облегчение, когда увидели, что Алекс больше не испытывает боли. Они знали, что Алекс преуспел во всем.

Они продолжали ждать его даже после того, как барьеры рухнули на землю. И, наконец, гора снова открылась миру.

На самом деле, вся эта местность была исходной местностью в лесу Нэму. Но из-за того, что Максвелл создал этот барьер, они больше никогда не смогли увидеть эту гору. Но когда барьер исчез, гора снова вышла во внешний мир.

Эта гора в очередной раз потрясла бы мир, заставив людей приехать сюда на поиски сокровищ. К сожалению, всего этого уже не было, и они могли вернуться только с пустыми руками.

Еще через полдня,

Алекс медленно открыл глаза. Он видел своих Духов, Анну, Аню, Леоза и других. Судя только по их выражению, на этот раз он должен их побеспокоить.

— Я в порядке, — сказал Алекс с улыбкой.

Услышав его голос, они наконец вздохнули с облегчением.

Затем Алекс посмотрел на Митру. Он был поражен, когда увидел ее состояние... Нет, состояние ее тела.

То тут, то там в ее теле появлялись трещины. Все ее тело рассыплется на куски еще через несколько часов.

Алекс не осознавал, что ему потребовалось так много времени, чтобы усвоить все эти знания.

«Старший, вы...»

Митра только покачала головой. "Не волнуйтесь. Я прожил достаточно долго, и в свой последний день я мог видеть человека с таким талантом. Если бы я не видел его своими глазами, я бы не поверил. Во всяком случае, я доволен.

«Ваши два намерения, слияние и даже это золотое молниеносное испытание. Это стоило этого долгого ожидания. Ха-ха... к сожалению, я родился на несколько тысяч лет раньше. Если нет, я мог бы стать вашим другом и следовать ты в путешествии.

«Ну, даже если бы я мог это сделать. Я не смог бы идти в ногу со своим талантом. В любом случае, я скажу тебе одну последнюю вещь как человеку, который прожил тысячи лет. Если ты действительно проживешь так долго, я Уверен, будут встречи и расставания.

«Однако нужно продолжать двигаться вперед. Я видел выражение глаз твоих товарищей, и они пошли за тобой, потому что хотели этого. Я не знаю, какие у тебя с ними отношения, женщина, товарищ, партнер, или что-то еще.

"Помни это. Ты должен лелеять их. В конце концов, одиночество может свести тебя с ума. Я испытал это, прожив несколько сотен лет в одиночестве. Хотя я никогда не заботился об этом позже, это чувство все еще было в моем сердце.

«Итак, будь добр к своим друзьям и будь беспощаден к врагам. Это мой последний совет тебе».

Алекс кивнул, склонив голову. «Спасибо за ваше руководство, старший».

«Ха-ха... Мне пора идти. Этот ублюдок Максвелл, кажется, жив и здоров. Но с развитием Скъюза он уже должен быть мертв и где-то перевоплотиться. К сожалению, я не смог присоединиться к ним». Она сказала, глядя на свою руку, которая начала рушиться на землю.

Алекс нахмурился, услышав это.

«Система, что с ней будет?»

[Она использовала запрещенную технику, Хозяин. Эта техника поддерживала ее жизнь все это время. Она уже должна была умереть и перевоплотиться, но из-за этой техники она этого не сделала. В конце концов, ее имя было стерто из этой книги (не спрашивайте меня об этом. Это всего лишь аналогия), и она больше никогда не сможет перевоплотиться. Другими словами, это действительно ее последнее.]

Система кратко объяснила состояние Митры. Потому что система была также перегружена информацией, которую Алекс получил от золотой молнии. Поэтому система хотела все объяснить, не давая ему возможности задать вопрос. Особенно с той маленькой запиской вон там.

«...» Алекс был поражен, когда услышал это. Он вспомнил, что основатель секты Небесного Меча тоже был таким. Он не мог перевоплотиться снова, так как его душа была бы погашена.

Алекс посмотрел на жалкого Митру. Он получал от нее все это время, в том числе ее советы в его горе. Он стиснул зубы и сказал: «Старший. Пожалуйста, подождите».

"Что такое? Вы хотите кое-что спросить у меня? Вы должны быть кратки." — спросил Митра.

Он не ответил ей, а вместо этого сказал: «Аня. Не могла бы ты использовать свое Истинное Духовное Тело? Мне нужно позаимствовать твой элемент».

"Алекс?" Аня недоумевала, почему он это спросил.

Алекс только сказал: «Пожалуйста».

Аня могла только следовать его слову, хотя и не могла понять его намерения.

«Истинное Духовное Тело. Форма Светлой Бабочки».

У нее также выросла пара крыльев, как у Анны, поскольку ее трансформация была такой же, как у Анны. Разница была только в цвете крыла, так как ее крыло было контрастом Анны. На ее крыле бабочки был желтый, белый и золотой узор.

«Форма Светлой Бабочки, Первая Форма. Связь Жизни».

Между ними появилась невидимая связь, которую мог видеть только Алекс с его духовными глазами. Алекс почувствовал тепло внутри своего сердца, и рядом с его Семенем Огненного Феникса появился след света.

Затем он поднял обе руки вперед. Символы появляются один за другим, образуя вокруг себя круг, затем большую полупрозрачную желтую сферу и множество колец, содержащих многочисленные символы на внешнем слое.

Наконец он понял, что массив не был похож на магический круг, так как имел множество форм. Это был один из них. Кольцо, которое вращалось вокруг тела Митры, затем полупрозрачная сфера, окружавшая ее тело, а также три кольца, которые вращались вокруг сферы.

«Мне очень жаль, так как я делаю это впервые. И это только с массивом 4-го ранга. Так что старший может испытывать небольшую боль. Но старший, не говори так. Совет, пусть этот младший тоже сделает что-нибудь для вас. Это не ваш конец, а ваше новое начало. Старшему нужно отправиться в свое собственное путешествие в следующей жизни». — сказал Алекс.

Когда Митра услышал это, она была поражена. У нее даже слезы потекли из глаз, потому что она поняла, что он хотел сделать.

Алекс использовал этот массив 4-го ранга под названием «Очищающий массив». Этот массив был полезен только для нежити, у которой все еще была нетронутая душа. Он хотел использовать его, чтобы очистить ее и насильно вписать ее имя в «книгу реинкарнаций».

Именно по этой причине Алекс сказала, что в следующей жизни она сможет отправиться в собственное путешествие. Поскольку она была предприимчивой женщиной, она могла только плакать, когда слышала, что может сделать это снова.

Возможно, она не могла вспомнить свое предыдущее воспоминание, но ее душа радовалась только этому факту.

«Спасибо... Спасибо... Истинно, спасибо...» Митра продолжал благодарить его.

«Я должен быть тем, кто сказал спасибо, сеньор», — сказал Алекс с улыбкой. Затем он предупредил ее: «Старшая, я продолжу. Так что, пожалуйста, подготовьтесь».

Митра только кивнул, а ее тело тряслось от волнения.

"Х!" Она наконец почувствовала боль после того, как Алекс активировал свой массив. Но это было ничто по сравнению с ее волнением. С этим волнением она могла выдерживать эту боль дни, месяцы или годы.

Но это было не так абсурдно, ведь Алексу понадобилось всего несколько минут. Ее тело вернулось к ее человеческому состоянию.

Когда она это поняла, то поняла, что ее время истекло. Она сказала с улыбкой: «Увидимся».

«Александр Сириус, проводи Старшего», — сказала Алекс с улыбкой, когда ее тело начало исчезать.

"Очищение!"

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1832856>