

[Билет Гача x320]

[Премиум-билет x5]

[Дротик x0]

[Карта Гачи x2]

[Монета Гача x0]

[Призывной билет x5]

[Монета призыва x0]

«Система, сколько карт опыта у меня есть?» — спросил Алекс, раздумывая, стоит ли ему открывать Gacha Tickets или нет.

[У вас есть 387 карт опыта UC, 102 карты редкого опыта и 1 карта опыта UR.]

«Если я конвертирую карты опыта UC в редкие карты опыта, это означает, что у меня есть как минимум 150 редких карт опыта». Алекс на мгновение задумался, прежде чем снова спросить: «Сколько редких карт опыта мне нужно, чтобы повысить уровень каждого духа UR до 5-звездочного военного императора?»

[Расчет]

[Леоз: 11

Анна: 14

Нельсон и Жанна: 15

Фабио: 21

Аня, Грег и Вера: 23

Артур и Жан: 26

Всего: 182]

"..." Алекса поразила цифра. «Эх, им нужно все больше и больше карт опыта. И как только они перейдут на уровень «Император боевых искусств», им потребуется 9 редких карт опыта, чтобы повысить два уровня... и я не смогу повысить уровень всех таким образом.

«К сожалению, нас поджигает время. В следующей операции нам больше всего нужна скорость. Если их сила слишком мала, другая сторона может послать подкрепление. Так что они должны быть 5-звездными Боевыми Императорами...»

«Например, я думаю, что сначала исключаю Аню из саппорта, а Леоза... возможно. Аня — это саппорт, а я планирую использовать свою карту опыта UR для Леоза после того, как получу 3-звездочный или 4-звездочный Боевой Император.

«Это означает, что мне нужно только 148 карт опыта. Хотя я могу открыть свои билеты Gacha сейчас и каким-то образом сделать Аню 3-звездочной или 4-звездочной, это может быть не очень хорошей идеей. Кроме того, все главы сект, семейные лидеры и тому подобное был бы Пиковым Боевым Императором, если не Военным Монархом. Мне нужен еще один Боевой Монарх, кроме Леоза...

«Надеюсь, мы сможем получить большое количество билетов Gacha и карт опыта до того, как откроется плато силы». Алекс вздохнул. «Система. Поднимите всех, кроме Леоза и Ани, до 5-звездочного Боевого Императора».

[Обработка]

[Полный. Хочешь увидеть их статус, Хозяин? У вас все еще есть 2 карты редкого опыта и одна карта опыта UR, вы хотите использовать ее сейчас?]

«Нет на оба вопроса. Я хочу открыть Premium Gacha здесь».

[Обработка]

Она появилась из ниоткуда и подошла прямо к нему, неся белую коробку. «Это твоя посылка».

"Спасибо." Алекс кивнул, опуская коробку.

Прежде чем вернуться, она дала ему совет. «У вас сейчас двенадцать бойцов, и если вы разделите группу на две части, вам понадобятся два лидера группы, которые должны быть как минимум 8-звездным Боевым Императором. Стина может быть одним из них, а другим может быть Анна или Жанна. .

«Вы правы в том, что пока не используете карту UR EXP для Леоза, поскольку это не очень рентабельно. Вот почему вам следует открыть билеты Gacha перед тем, как начать свой план».

"Да. Это план." Алекс кивнул.

«Тогда ты решил, что будешь практиковать в эти несколько месяцев?»

«Да. Я выбрал три Искусства Меча и Искусства Копья».

«Как насчет Элементарного Искусства? У вас есть только Искусство Огненного Феникса, Пламя Угасания и Излучение Волны Пламени. Видя, что вы стали Боевым Императором, вы должны изучить Искусство Огня Небесного Уровня. Что касается искусства, я оставлю это на ваше усмотрение. решение." Она улыбнулась.

«Ах...» Алекс понял, что пренебрегал Искусством Элемента Огня и Искусством Элемента Космоса. На Северном континенте прятались драконы и крадущиеся тигры, из-за чего он не мог сдерживать свои силы. Первым, что он раскроет, будет его Намерение и Элемент Огня, прежде чем использовать его Массив, а Элемент Пространства будет последним.

Если бы люди нашли Элемент Космоса, реакция была бы более драматичной, чем Элемент Чистого Огня из-за его уникальности. Эта мысль заставила его задаться вопросом, какую силу принесет Чистый Космический Элемент.

«Если вы думаете об Элементе Чистого Пространства, вы их не найдете. Чистый Элемент — это только термин для Элемента, связанного с Природой, такого как огонь, вода, лед, гром и т. д. Однако, если вы хотите классифицировать ваш элемент пространства, то да, он близок к чистому элементу из-за своей уникальности». Она объяснила.

«Должен ли я также изучить какой-либо другой элемент пространства? Я имею в виду, что я знаю только массив телепортации, космическую пластину и пространственные врата. И в моей памяти не так много техник элемента пространства, которые я могу выбрать».

«Пока нет. Три, которые вы изучили, являются универсальными. Вы можете использовать свой меч, копье, доспехи и огонь в качестве силы, используя элемент пространства в качестве поддержки».

— Я так и думал... — Алекс согласно кивнул.

Она улыбнулась, махнув рукой. «Я закончил свое дело. О, есть еще кое-что в вашем плане. Иногда один лучше, чем два».

Алекс в замешательстве наклонил голову, желая спросить ее, что она имеет в виду, хотя она и исчезла. Он некоторое время думал над этим советом, прежде чем сдаться, не имея ни малейшего понятия.

Коробка все это время звала его, прося открыть ее. Он взмахнул рукой, направляя Духовную

Энергию, чтобы открыть коробку, прежде чем открыть их одну за другой.

[Техника Металлической Пули (R) x1]

[Металлический шар (UR) x1]

[Бак для воды (R) x1]

[Матричная бумага 500x500 (SR) x1]

[Молот молнии (UC) x1]

Взгляд был тем, что ему было нужно, чтобы игнорировать Технику Металлической Пули, Резервуар для Воды и Громовой Молот. Для SR Array Paper все было по-другому, поскольку он планировал использовать ее для создания нескольких массивов для более поздних целей. Самым важным был предмет UR, Metal Orb.

Появление Metal Orb вызвало изменение его решения в Искусстве Копья. Некоторое время взвешивая все за и против, он решил наполнить металлической сферой свое копьё 6 ранга. В момент вливания металлического элемента твердость копья увеличилась в несколько раз.

Хотя это не дополняло его Элемент Огня, у него была другая цель из-за определенной техники, которую он хотел изучить.

Разобравшись с картами Gacha и EXP, он начал свое обучение внутри пустой базы.

Первой техникой владения мечом, которую он изучил, было Искусство Меча низкого Небесного Уровня, называемое Ударом Небесного Света. Эта техника была более сильной версией Небесного Меча или Удара Берсерка.

Он узнал, что каждое Искусство Небесного Уровня будет связано с природой, и после наблюдения за этой техникой Алекс понял, что это правда. Хотя может показаться, что это не так уж и отличается, само Искусство не брало только его Духовную Энергию. Вместо этого он также поглощал энергию вокруг его меча, создавая более сильную атаку. Алекс считал, что это часть Природы.

Он чувствовал, что эта техника может взломать шкалу Кейгесса за несколько ударов.

Вторая техника меча была связана с его Элементом Огня под названием Ignition Break. В тот момент, когда он ударит своим оружием, произойдет взрыв, отбрасывающий оружие противника. Они могли сохранить оружие, но для этого им потребовалась бы энергия, так как сила была мощной.

Часть Nature была похожа на Heaven Light Slash. Разница заключалась в том, что Духовная Энергия в воздухе стала топливом, а его огненная энергия стала его воспламенением, вызвав мощный взрыв. Эта техника меча не была популярна, потому что это был обоюдоострый меч, но негатив можно было игнорировать с помощью Элемента Чистого Огня Алекса, что делало ее идеальной техникой меча для него.

Третьим Искусством Меча был Клинок Завоевания. После двух приемов ближнего боя Алексу определенно понадобилась дальняя атака, чтобы заменить его Семизвездный удар. Алекс заметил, что в Огранке Семь Звезд не было части Природы, несмотря на то, что это Искусство Меча Низкого Небесного Уровня.

Родоначальник Секты Небесного Меча никогда не знал, что отличает Искусство Небесного Уровня, что делало его неспособным понять часть Природы. Можно сказать, что эта техника была не Небесным Уровнем, а пиковым Земным Уровнем.

Он также мог бы послать мощную Волну Мечей с помощью Клинка Завоевания, но его сила в другом. Если бы волна меча прошла по земле, она могла бы создать более сильную волну меча из-за поглощения элемента природы из земли.

Хотя он также мог поглощать из воздуха, эффект был очень мал, его хватало только для того, чтобы поддерживать одинаковую силу от начала до конца.

Обучение, необходимое для всех этих трех Искусств Меча, длилось один месяц с его Мастерством Меча и уникальной Способностью Меча, заставляя нормальных людей стыдливо отводить взгляд, поскольку им требовался, по крайней мере, год.

Он не остановился на достигнутом. Тренировочное веселье продолжилось его копьем, а Сотня копий была его первой техникой. Техника позволила ему выпустить сотню пуль, как Quick Silver. Он мог даже стрелять в них по прямой линии, делая их похожими на змей. Если бы он мог ударить в одно место сто раз, одна его сила могла бы превзойти Клинок Завоевания, хотя сделать это в бою было слишком сложно.

Второй техникой копья была Phantom Trust, позволяющая ему доверять своему противнику на расстоянии. С точки зрения противника они увидят расширенную часть его копья, от 1 метра до 20 метров. Это было вызвано солнечным светом или темнотой, что позволило Phantom Trust использовать небольшое изменение тени для создания удлиненного копья.

Эта техника может быть не такой сильной, как другие, но она определенно имеет сходство с Техникой Метания Копья Алекса. Он мог использовать вращение или безумную силу для части поглощения. Сама сила была намного сильнее, чем у его Серебряного Властелина, поэтому у него не было возражений против этой техники копья.

Наконец, третья техника копья была изменена из-за Metal Orb. Третья техника, Копье, поглощающее оружие, направлена на уничтожение оружия противника. Вот почему, когда его копье было усилено силой сферы, он выбрал это копье.

Ему потребовался еще месяц, чтобы освоить эти три, прежде чем он выполнил запрос своей системы, Искусство Элемента Огня.

После тщательного размышления он изучил только одну технику под названием «Адский ад» из-за «Пламени угасания», а «Излучение огненной волны» все еще можно было использовать с усилением его «Чистого огня».

Искусство Огня было для него удивительным, если бы оно не имело ограничения по времени. Эта техника, возможно, не требует от него огромного количества энергии, поскольку она забирает энергию из своего окружения, создавая огромный огненный шар и взрываясь.

Огненному шару понадобилось тридцать секунд, чтобы достичь максимальной формы, создавая огромный взрыв, которому не было дела ни до друзей, ни до врагов. К счастью, с Чистым Огнём Алекса он смог сделать так, чтобы огонь не навредил его друзьям. Ему нужно было поблагодарить за это Бога Огня в Испытании Феникса.

Общее время, необходимое ему для обучения, составляло два с половиной месяца. Алекс решил продлить его до трех месяцев, пытаясь пробиться к 2-звездному Боевому Императору. Он мог потерпеть неудачу в этом, но он был близок к 2-м звездам.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1987866>